

平成23年度 事業計画書

(平成23年4月1日～平成24年3月31日)

1. 公益目的事業

1-1 オペラ公演

1-1-1 オペラ自主公演 (二期会創立60周年記念公演)

- 東京二期会オペラ劇場『フィガロの結婚』W.A.モーツァルト作曲
オペラ・ブッファ全4幕 字幕付原語<イタリア語>上演
平成23年4月28日、29日、30日、5月1日 東京文化会館大ホール (4回)
指揮：デニス・ラッセル・デイヴィス
演出：宮本亜門
合唱：二期会合唱団
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
主催：公益財団法人東京二期会
助成：平成23年度文化芸術振興費補助金 (申請中)

- 東京二期会オペラ劇場『トゥーランドット』ジャコモ・プッチーニ作曲
オペラ全3幕 字幕付原語<イタリア語>上演
平成23年7月6日、7日、9日、10日 東京文化会館大ホール (4回)
指揮：ジャンルイジ・ジェルメッティ
演出：栗國淳
合唱：二期会合唱団、NHK 東京児童合唱団
管弦楽：読売日本交響楽団
主催：公益財団法人東京二期会、財団法人読売日本交響楽団
助成：平成23年度文化芸術振興費補助金 (申請中)

- 東京二期会オペラ劇場『ドン・ジョヴァンニ』W.A.モーツァルト作曲
独ライン・ドイツオペラとの共同制作
オペラ全2幕 字幕付原語<イタリア語>上演
平成23年11月23日、24日、26日、27日 日生劇場 (4回)
指揮：沼尻竜典
演出：カロリーネ・グルーバー
合唱：二期会合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽：トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ
主催：公益財団法人東京二期会
共催：日生劇場[公益財団法人ニッセイ文化振興財団]
助成：平成23年度文化芸術振興費補助金 (申請中)

- 東京二期会オペラ劇場『ナブッコ』ジュゼッペ・ヴェルディ作曲
伊パルマ王立歌劇場との提携公演

オペラ全4幕 字幕付原語<イタリア語>上演

平成24年2月17日、18日、19日 東京文化会館大ホール(3回)

指揮：アンドレア・パティストーニ

演出：ダニエレ・アバド

合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

主催：公益財団法人東京二期会、社団法人日本演奏連盟

助成：平成23年度文化芸術振興費補助金(申請中)、都民芸術フェスティバル2012(参加予定)

1-1-2 オペラ共催公演

- 共同制作公演『タンホイザー』ワーグナー作曲

オペラ全3幕 字幕付原語<ドイツ語>上演

平成24年3月10日、11日 びわ湖ホール大ホール

平成24年3月24日、25日 神奈川県民ホール大ホール

指揮：沼尻竜典

演出：ミヒャエル・ハンペ

管弦楽：(びわ湖)京都市交響楽団、(神奈川)神奈川フィルハーモニー管弦楽団

主催：公益財団法人東京二期会、財団法人びわ湖ホール、公益財団法人神奈川芸術文化財団、

財団法人京都市音楽芸術文化振興財団、財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団

助成：平成23年度「優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業」(申請中)

1-2 演奏会公演

1-2-1 演奏会自主公演(二期会創立60周年記念公演)

- 二期会サロンコンサート(5回) カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

平成23年5月11日、7月13日、10月5日、12月7日、平成24年2月8日

- 二期会新進声楽家の夕べ(1回) 東京文化会館小ホール

平成23年6月29日

- 二期会クリスタルコンサート(1回) すみだトリフォニーホール小ホール

平成23年11月17日

1-2-2 文化庁受託公演

- 平成23年度文化庁「子どものための優れた舞台芸術体験事業」(巡回公演・内定)

北海道と東北地方の全9小・中学校でワークショップと合唱公演を行う。期間11月。

- 文化庁芸術家在外研修(新進芸術家海外研修制度)の成果(申請中)

「明日を担う音楽家による特別演奏会」(1回) 東京オペラシティコンサートホール

平成24年2月7日

1-3 オペラ講座の開催

- ・青島広志氏を講師に迎えオペラの魅力を説く。また、二期会オペラの映像を観る会を行う。(3回)

1-4 二期会通信の発行

- ・「二期会通信」を年4回(6月1日、9月1日、12月1日、3月1日)発行する。

1-5 オペラ歌手の養成

1-5-1 二期会オペラ研修所

- 予科：在籍数 80名程度 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする。
- 本科：同 80名程度 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする。
- マスタークラス：同 40名程度 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする。

1-5-2 第88回二期会オペラ研修所コンサート

予科、本科、マスタークラス在籍生の中から成績優秀者(約20名)が選ばれ、成果を披露するコンサート。平成23年12月21日(1回) 北とびあさくらホール

1-5-3 インターン制度

オペラ企画委員会の管轄下でオペラ歌手の養成を行う。自主公演1演目に対して、1~3名をアンダースタディに採用し、オペラ歌手の実践教育を行う。研修期間は1年間とする。

2. 収益事業等

2-1 収益事業

2-1-1 オペラ依頼公演の開催

オペラ『ドン・ジョヴァンニ』W.A.モーツァルト作曲
独ライン・ドイツオペラとの共同制作
オペラ全2幕 字幕付原語<イタリア語>上演
平成23年12月4日 びわ湖ホール大ホール(1回)
指揮：沼尻竜典
演出：カロリーネ・グルーバー
合唱：二期会合唱団、びわ湖ホール声楽アンサンブル
管弦楽：トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ
主催：財団法人びわ湖ホール

2-2 共益事業

2-2-1 会員・研究会・リサイタル公演(13件)

平成23年4月22日 二期会イタリア歌曲研究会 旧東京音楽学校奏楽堂
5月5日 文屋小百合ソプラノリサイタル 東京文化会館小ホール

5月 8日	二期会フランス歌曲研究会	王子ホール
5月 24日	湯浅桃子ソプラノリサイタル	ミレニアムホール（台東区）
6月 4日	二期会日本歌曲研究会	旧東京音楽学校奏楽堂
7月 5日	川本伸子ソプラノリサイタル	津田ホール
9月 1日	成田淳子ソプラノリサイタル	府中の森芸術劇場ウインホール
9月 20日	二期会イタリア歌曲研究会	東京文化会館小ホール
9月 22日	二期会ロシア歌曲研究会	東京文化会館小ホール
10月 28日	岸本カバスリサイタル	東京文化会館小ホール
11月 2日	佐竹由美ソプラノリサイタル	浜離宮朝日ホール
11月 7日	二期会ドイツ歌曲研究会	津田ホール
平成 24年 3月 23日	豊田喜代美ソプラノリサイタル	サントリーホールブルーローズ

2-2-2 演奏会請負事業

- 音楽劇「ダメといえる勇気を持って～絶対に万引きをしない、させない、見逃さない～」
立川市、国立市、武蔵村山市、東大和市（4公演）
主催：東京万引き防止官民合同会議
- 音楽劇「あいさつは魔法の力」（6公演）
主催：心の東京革命推進協議会

2-2-3 二期会会報の発行

- 「二期会会報」を年4回(6月1日、9月1日、12月1日、3月1日)発行する。