

平成 25 年度 事業計画書

(平成 25 年 4 月 1 日～平成 26 年 3 月 31 日)

1. 公益目的事業 1

1-1 オペラ公演

1-1-1 オペラ自主公演（二期会創立 60 周年記念公演～12 月迄）

- ・東京二期会オペラ劇場／ライブツィヒ歌劇場との共同制作

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲『マクベス』オペラ全 4 幕 字幕付イタリア語上演

平成 25 年 5 月 1 日、2 日、3 日、4 日 東京文化会館大ホール（4 回）

指 揮：アレクサンドル・ヴェデルニコフ

演 出：ペーター・コンヴィチュニー

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：東京交響楽団

公演監督：多田羅迪夫

主 催：公益財団法人東京二期会

助 成：トップレベルの舞台芸術創造事業（申請中）

- ・東京二期会オペラ劇場

ジャック・オフエンバック作曲『ホフマン物語』オペラ全 4 幕 字幕付フランス語上演

平成 25 年 7 月 31 日、8 月 1 日、3 日、4 日 新国立劇場オペラパレス（4 回）

指 揮：ミッシェル・プラッソン

演 出：栗國 淳

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団

公演監督：三林輝夫、 公園監督補：加賀清孝

主 催：公益財団法人東京二期会

助 成：トップレベルの舞台芸術創造事業（申請中）、（公財）三菱 UFJ 信託芸術文化財団

協 力：公益財団法人新国立劇場運営財団

- ・二期会創立 60 周年記念公演／日生劇場開場 50 周年記念《特別公演》／

読売日本交響楽団創立 50 周年記念事業

アリベルト・ライマン作曲『リア』（日本初演）オペラ全 2 部 字幕付ドイツ語上演

平成 25 年 11 月 8 日、9 日、10 日 日生劇場（3 回）

指 揮：下野竜也

演 出：栗山民也

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：読売日本交響楽団

主 催：公益財団法人東京二期会、日生劇場 [公益財団法人ニッセイ文化振興財団]、
公益財団法人読売日本交響楽団

助 成：トップレベルの舞台芸術創造事業（申請中）

- ・東京二期会オペラ劇場／ドイツ・フランクフルト歌劇場との提携公演

ジュゼッペ・ヴェルディ作曲『ドン・カルロ』オペラ全 5 幕 字幕付イタリア語上演

平成 26 年 2 月 19 日、20 日、22 日、24 日 東京文化会館大ホール（4 回）

指 揮：ガブリエーレ・フェッロ

演 出：デイヴィッド・マクヴィカー

合 唱：二期会合唱団

管弦楽：東京都交響楽団

主 催：公益財団法人東京二期会、公益社団法人日本演奏連盟

助 成：トップレベルの舞台芸術創造事業（申請中）、2014 都民芸術フェスティバル参加予定

1-1-2 オペラ共催公演

- ・共同制作公演ワーグナー生誕 200 年記念

リヒャルト・ワーグナー作曲『ワルキューレ』楽劇全 3 幕 字幕付ドイツ語上演

平成 25 年 9 月 14 日、15 日 神奈川県民ホール大ホール（2 回）

平成 25 年 9 月 21 日、22 日 びわ湖ホール大ホール（2 回）

指 揮：沼尻竜典

演 出：ジョエル・ローウェルス

管弦楽：神奈川フィルハーモニー管弦楽団・日本センチュリー交響楽団合同オーケストラ

主 催：公益財団法人東京二期会、公益財団法人びわ湖ホール、公益財団法人神奈川芸術文化財団、
財団法人神奈川フィルハーモニー管弦楽団、公益財団法人日本センチュリー交響楽団

助 成：平成 25 年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業（申請中）

1-2 演奏会

1-2-1 演奏会自主公演（二期会創立 60 周年記念公演～12 月迄）

- ・二期会サロンコンサート（5 回）

平成 25 年 6 月 27 日、8 月 29 日、10 月 31 日、12 月 12 日、平成 26 年 2 月 27 日

カワイ表参道コンサートサロンパウゼ

- ・第 8 回二期会研究会駅伝コンサート（1 回）

平成 25 年 7 月 28 日

東京文化会館小ホール

- ・二期会新進声楽家の夕べ（1 回）

平成 25 年 9 月 10 日

東京文化会館小ホール

- ・二期会クリスタルコンサート（1 回）

平成 25 年 11 月 21 日

すみだトリフォニーホール小ホール

1-2-2 文化庁受託公演

- ・平成 25 年度次代を担う子どもの文化芸術体験事業－文化庁巡回公演事業

近畿地方を中心とした小・中学校（13 校）でワークショップと合唱公演を行う。

- ・文化庁芸術家在外研修（新進芸術家海外研修制度）

「明日を担う音楽家による特別演奏会」（1 回）

若手芸術家が、海外で研修した成果を披露する。

1-3 オペラ講座の開催

- ・青島広志氏を講師に迎えオペラの魅力を説く。(2回)
平成25年10月13日、平成26年2月(日程調整中)

イイノホール

1-4 二期会通信の発行

「二期会通信」を年4回(6月1日、9月1日、12月1日、3月1日)発行する。

1号20,000部×年4回 合計80,000部発行

2. 公益目的事業2

2-1 オペラ歌手の養成

2-1-1 二期会オペラ研修所

予科：在籍予定者数70名 基礎音楽表現、演技表現の修得を目的とする。
本科：同 81名 より高度な音楽表現、演技表現の修得を目的とする。
マスタークラス：同 42名 オペラ舞台上の総合表現力の修得を目的とする。

2-1-2 第90回二期会オペラ研修所コンサート

平成25年12月18日(1回) 北とびあさくらホール

共催：財団法人北区文化振興財団、東京都北区

2-1-3 インターン制度

研修所マスタークラスを優秀な成績で修了した者の中から選考した者を、本公演のアンダースタディに指名して、公演制作現場で一層の研鑽を積ませることを目的としている。研修所所長が指名し、オペラ企画委員会に確認を得る。

予定演目：『ホフマン物語』『ドン・カルロ』

3. 収益事業等

3-1 共益事業

3-1-1 会員・研究会・リサイタル公演(18件)

平成25年

5月9日	オペラな一夜	東京文化会館小ホール
5月10日	二期会イタリア歌曲研究会	イタリア文化会館
6月7日	二期会日本歌曲研究会	渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール
6月22日	二期会イタリアオペラ研究会	白寿ホール
6月25日	日野妙果メゾソプラノリサイタル	津田ホール
6月29日	野崎由美ソプラノリサイタル	オペラシティリサイタルホール
7月19日	宮本益光バリトンリサイタル	王子ホール
9月1日	豊田喜代美ソプラノリサイタル	サントリーホールブルーローズ

9月 15日	水口恵子ソプラノリサイタル	王子ホール
9月 17日	二期会イタリア歌曲研究会	東京文化会館小ホール
9月 25日	本間雅子ソプラノ&ダンスリサイタル	大泉学園・ゆめりあホール
10月 4日	二期会ドイツ歌曲研究会	東京文化会館小ホール
10月 11日	岸本力バス・リサイタル	東京文化会館小ホール
10月 19日	田中和美ソプラノリサイタル	白寿ホール
10月 20日	若井健司テノールリサイタル	王子ホール
11月 3日	川本伸子ソプラノリサイタル	津田ホール
平成 26 年		
1月 29日	二期会ロシア歌曲研究会	東京文化会館小ホール
3月 20日	二期会ロシア東欧オペラ研究会	渋谷区文化総合センター大和田伝承ホール

3-1-2 演奏会請負事業（全9回）

- ・万引き防止音楽劇、万引き防止サマーキャンペーン（3回）

7月 25日	日比谷公会堂	主催：警視庁
日程未定	板橋区	主催：東京都

- ・音楽劇「あいさつは魔法の力」（6回）

日程・場所未定	主催：東京都、心の東京革命推進協議会
---------	--------------------

3-1-3 二期会会報の発行

- ・「二期会会報」を年4回（6月1日、9月1日、12月1日、3月1日）発行する。

合計 12,000部