

文化庁芸術家在外研修(新進芸術家海外研修制度)の成果

# 明日を担う 音楽家による 特別演奏会

## Special concert

◎文化庁芸術家在外研修(平成21年度から新進芸術家海外研修制度)

文化庁では、将来我が国を担う芸術家を養成するため、昭和42年度から若手芸術家を海外に派遣し、研修の機会を提供する「芸術家在外研修(新進芸術家海外研修制度)」を実施しています。これまでに派遣された芸術家は2,700人を超え、現在の我が国芸術界の中核的な存在として国内外で活躍しています。



小野美咲

メゾソプラノ

Misaki Ono, Mezzo Soprano



大塚博章

バス

Hiroaki Otsuka, Bass



町英和

バス

Hidekazu Machi, Bass



塚田裕之

テノール(ゲスト)

Hiroyuki Tsukada, Tenor



成田博之

バリトン(司会)

Hiroyuki Narita, Baritone

### PROGRAM

#### — 第1部 —

グルック  
「オルフェオとエウリディーチェ」より  
“おいで、君の夫についておいで”

モーツァルト  
「コジ・ファン・トゥッテ」より“岩のように動かずに”

ヴェルディ  
「エルナーニ」より“エルナーニ、一緒に逃げて”  
「リゴレット」より“悪魔め、鬼め”  
「トロヴァトーレ」より“わかったか 夜が明けたら…”

プッチーニ  
「蝶々夫人」より“夕暮れは迫り”

#### — 第2部 —

グノー  
「ファウスト」より“宝石の歌”

ビゼー  
「カルメン」より“母のたよりを聞かせて”

オッフェンバック  
「ホフマン物語」より“お前はもう歌わないのか”

プーランク  
「ティレジアスの乳房」より“いいえ、だんな様”

バーンスタイン  
「キャンディード」より“きらびやかに着飾って”

ワーグナー  
「ラインの黄金」より“避けよ、ヴォータン! 避けよ!”  
「ワルキューレ」より“さらば 大胆で輝かしき娘よ!”

石上朋美

ソプラノ

Tomomi Ishigami, Soprano



駒井ゆり子

ソプラノ

Yuriko Komai, Soprano



田口智子

ソプラノ

Tomoko Taguchi, Soprano



吉田珠代

ソプラノ

Tamayo Yoshida, Soprano



鷺尾麻衣

ソプラノ

Mai Washio, Soprano



指揮:  
現田茂夫

Shigeo Genda, Conductor

演奏:

東京フィルハーモニー交響楽団  
Tokyo Philharmonic Orchestra

2010 2/3 水 19:00開演(18:30開場)

東京オペラシティコンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall (京王線「初台」駅東口徒歩5分)

入場料金 S¥3,000 A¥2,000 B¥1,000 (税込)

予約・お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999

前売所

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 340-970] <http://t.pia.jp/>

ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード: 32067]

0570-000-407 (オペレーター) <http://l-tike.com/>

イープラス <http://eplus.jp/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

主催: 文化庁