

第一夜『麗しき大輪の夜』  
10月14日〔日〕18:00開演

飯田みち代 大倉由紀枝 林正子  
河原忠之(ピアノ)

フォーレ	「秋」「リディア」
レスピーギ	「最後の陶酔」≪トスカーナ地方の四つの恋歌≫より“あなたが生まれた時”
R. シュトラウス	「夕焼けの中で」「愛の賛歌」
ビゼー	「心をひらいて」
マスカーニ	「花占い」
ヴェルディ	オペラ『椿姫』より“ああそはかの人か ~花から花へ”
越谷達之助	「初恋」
ヴィラ-ロボス	「ブラジル風バツハ5番」
黒人霊歌	「アメージンググレース」
カッチーニ	「アヴェ・マリア」
マスカーニ	「アヴェ・マリア」
シューベルト	「アヴェ・マリア」
ドニゼッティ	オペラ『アンナ・ボレーナ』より“私の生まれた城につれてって”
シャルパンティエ	オペラ『ルイーゼ』より“その日から”
プッチーニ	オペラ『トスカ』より“歌に生き恋に生き”

第二夜『極上！イタリアな夜 フレッシュな歌声を召し上げれ』  
10月15日〔月〕19:00開演

北村さおり 諸田広美 渡邊公威 藤田幸士  
山田武彦(ピアノ) 石鍋多加史(司会)

ピンスーティ	「こんにちは、こんばんは」
チマーラ	「愛の神よ、ようこそ」
トスティ	「夢の時」「アブルッツォのギターの調べ」
レスピーギ	「霧」「昔の歌に寄せて」
ティリンデッリ	「けがれない」
アルディーティ	「くちづけ」
ドニゼッティ	オペラ『ラ・ファヴォリータ』より“ああ、私のいとしい方 ~ 本気で別れると？” “ああ、私のフェルナンド” “優しき魂よ”
ヴェルディ	オペラ『椿姫』より“ああ、そはかの人か ~ 花より花へ” “ヴァレリー嬢ですか？” “プロヴァンスの海と陸”
ヴェルディ	オペラ『リゴレット』より“いつだったか、思いたす、あんたに出会ったね…”

第三夜『二期会・新歌劇発足！ あっと驚く初めての夜』  
10月19日〔金〕19:00開演

鶴木絵里 土田聡子 日比野幸 押見朋子 猪村浩之 吉川健一 畠山茂  
相田久美子(ピアノ) 松井和彦(企画・構成)

第1部 音楽用語実演ショー

第2部

モーツァルト	オペラ『魔笛』より“復讐の炎は地獄のように我が心に燃え”
ドニゼッティ	オペラ『愛の妙薬』より“愛をよびおこす驚くべき妙薬”
ヘンデル	オペラ『セルセ』より“オンブラ・マイ・フ(ラルゴ)”
ロッシーニ	オペラ『セビリアの理髪師』より“陰口はそよ風のように”
レオンカヴァッロ	オペラ『道化師』より“大空を晴れやかに(鳥の歌)”
ドニゼッティ	オペラ『愛の妙薬』より“昔、パリスのように美しく”
ロッシーニ	オペラ『セビリアの理髪師』より“ロジーナ 今の歌声は”
ヴェルディ	オペラ『リゴレット』より“艶っぽいお嬢さんよ”

第四夜『ザ・クラシック笑(ショー)の夜』

10月17日 [水] 19:00 開演

亀山勝子

亀山法男(ピアノ)

バッハ	「G 線上のアリア」
亀山法男	「オペラティック自己紹介」
モーツァルト	モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなるか魂よ」より “アレルヤ”
中田章	「早春賦」 間奏曲
亀山法男 編	「10 人の作曲家によるハッピーバースデー」
亀山法男 編	「ねこふんじゃった狂詩曲」
亀山法男	「雨ニモマケズ」 前奏曲
ショパン	「プレリュード第4 番ホ短調」
中村八大	「上を向いて歩こう」
亀山法男	「話し」
亀山法男	「バラード」 終曲

第五夜『研ぎ澄まされて至福の夜』

10月18日 [木] 19:00 開演

佐竹由美

早川りさこ(ハープ) 銅銀久弥(チェロ) 竹島悟史(打楽器)

R. クィルター	楽の音は、優しい声が消えても
パーセル	つかの間の音楽
ブリテン	高い声とハープのための《誕生日を祝う歌》より “アフトンの流れ” “冬” “リージー・リンジー”
なかにしあかね	「歌う小鳥」ソプラノ、ハープ、チェロ、打楽器のために(オリジナル委嘱作品・世界初演)
マスカーニ	アヴェ・マリア
ラヴェル	ハバネラ形式のヴォカリーズ
ヴィラ-ロボス	ブラジル風バッハ第5番
カザルス	鳥の歌
ファリャ	火祭りの踊り
グラナドス	オペラ『ゴイエスカス』より “マハと夜鶯”

第六夜『虹をこえてアメリカな夜』

10月19日 [金] 19:00 開演

佐橋美起 竹村靖子 藤井多恵子

鍋島佳緒里(ピアノ)

ウェールズ州歌	「夜もすがら」
アイルランド民謡	「ダニーボーイ」
ビショップ	「はにゆうの宿」
ピアソラ	「言葉のないミロンガ」
オヴァーレ	「アズラーオ」
ロイド-ウェッパー	「エビータ」より “アルゼンチンよ泣かないで”
黒人霊歌	「私の父の家には、住居がたくさんある」
黒人霊歌	「深き河」
黒人霊歌	「時には母のない子のように」
フォスター	「夢見る人」
マンシーニ	「ティファニーで朝食を」より “ムーンリバー”
ロジャース	「ペープス イン アームス」より “マイ ファニー バレンタイン”
アーレン	「オズの魔法使い」より “虹をわたって”
ガーシュイン	「クレイジー フォー ユー」より “アイ・ガット・リズム”
ガーシュイン	「ポギーとベス」より “サマータイム”

ロジャース	「王様とわたし」より “シャル・ウイー・ダンス”
ロジャース	「サウンド・オブ・ミュージック」より “私のお気に入り” “すべての山に登れ”
バーンスタイン	「ウエスト・サイド・ストーリー」より “アイ・フィール・プリティ” “あんな男を”
スタイン	「ファニーガール」より “ピープル”
ロウ	「マイ・フェア・レディ」より “踊りあかそう”

第七夜『90分一本勝負の夜』

10月20日(土) 18:00開演

経種廉彦 高野二郎 成田博之 福島明也 池田直樹  
河原忠之(ピアノ)

モーツァルト	オペラ『魔笛』より “この聖なる殿堂にいる者は” “美しき絵姿”
モーツァルト	オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』より “我が女性よ、君達のしていることは”
モーツァルト	オペラ『フィガロの結婚』より “もう飛ぶまいぞこの蝶々”
モーツァルト	オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より “恋人をなぐさめて”
トスティ	「もう君なんか愛していない」
シュトルツ	「最後の薔薇」
中田喜直	「雪の降る町を」
クルティス	「忘れな草」
カーン	「ビー マイ ラブ」
ヴォルフ	「コフタの歌 I」
中田喜直	「木兎」
ブラームス	「教会墓地にて」
シェーンベルク	「ミス・サイゴン」より “” ブイ・ドイ
寺島尚彦	「さとうきび畑」
ボイト	オペラ『メフィストフェレ』より “私は悪魔の精”
ドニゼッティ	オペラ『愛の妙薬』より “人知れぬ涙”
プッチーニ	オペラ『トスカ』より “星は光りぬ”
ヴェルディ	オペラ『オテロ』より “ヤーゴの信条”
ジョルダノ	オペラ『アンドレア・シェニエ』より “国を裏切る者”

※各夜とも都合により曲目の一部が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。