

小 さ な 空 恋 の か く れ
 死 ん だ 男 の 残 し た も
 見 え な い こ ど も ぽ つ も
 見 え な い こ ど も ぽ つ も
 雪 見 え な い こ ど も ぽ つ も
 島 へ め と △ の 歌 さ よ う
 鳥 へ め と △ の 歌 さ よ う
 明 日 ハ 晴 シ カ 大 曇 リ
 明 日 ハ 晴 シ カ 大 曇 リ
 フ ル ツ う た っ だ け



CDリリース記念リサイタル

林美智子 SINGS 武満徹 SONGS 林美智子 メゾ・ソプラノ 野平一郎 ピアノ 編曲=野平一郎・野平多美

2008年9月5日 [金] 東京オペラシティリサイタルホール 19:00開演 18:30開場 / 全自由席5,000円 (税込)

チケット販売・お問合せ=二期会チケットセンター03-3796-1831 (営業時間=平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日曜・祝日 休み)
 チケット販売=電子チケットびあ0570-02-9999 (Pコード293-720) 東京オペラシティチケットセンター03-5353-9999 東京文化会館チケットサービス03-5815-5452

主催=  二期会  21 協力=財団法人東京オペラシティ文化財団

CDリリース記念リサイタル

林美智子 SINGS 武満徹 SONGS 林美智子メゾ・ソプラノ 野平一郎ピアノ 編曲=野平一郎・野平多美

2008年9月5日[金] 東京オペラシティリサイタルホール 19:00開演 18:30開場 / 全自由席5,000円(税込)

チケット販売・お問合せ=二期会チケットセンター03-3796-1831(営業時間=平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00/日曜・祝日 休み)

チケット販売=電子チケットぴあ0570-02-9999(Pコード293-720) 東京オペラシティチケットセンター03-5353-9999 東京文化会館チケットサービス03-5815-5452

主催=  株式会社 二期会 21 協力=財団法人東京オペラシティ文化財団

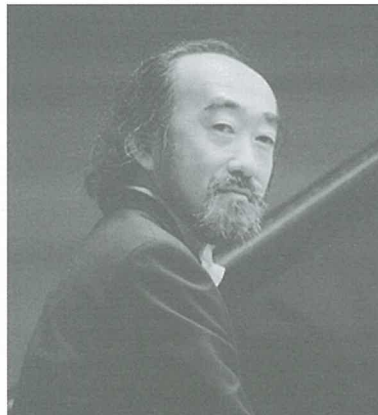
林美智子 Michiko HAYASHI メゾ・ソプラノ

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年アテネでの「国際ミトロポロス声楽コンクール2003」で最高位入賞し、五輪文化事業として上演された野外劇場でのオペラ「エウメニデス」(世界初演/演奏会形式)に出演。早くからその存在は注目を集め、02年二期会「フィガロの結婚」(宮本亜門演出)ケルビーノで絶賛を博す。同役は06年の再演、及び07年新国立劇場公演でも演じ、当り役としての評価を不動のものとする。確かな歌唱力と抜群の存在感は国内外問わず高い評価を得ており、03年二期会「ばらの騎士」オクタヴィアンでG.クレイマー、06年同「皇帝テイトの慈悲」セストでP.コンヴィチュニー、また本年びわ湖と横浜に於ける「ばらの騎士」でのA.ホモキと、いずれも世界的演出家から最大級の賛辞が寄せられている。CDは06年ビクターエンタテインメントより「赤と黒」をリリースしており、この8月には第二弾となる「武満徹:SONGS(仮)」をリリース予定。若手の中でも人気・実力とも群を抜き、日本オペラ界を担うアーティストとしての期待を一身に担っている。第5回ホテルオーケラ音楽賞受賞、二期会会員 <http://www2s.biglobe.ne.jp/~mittyan/>



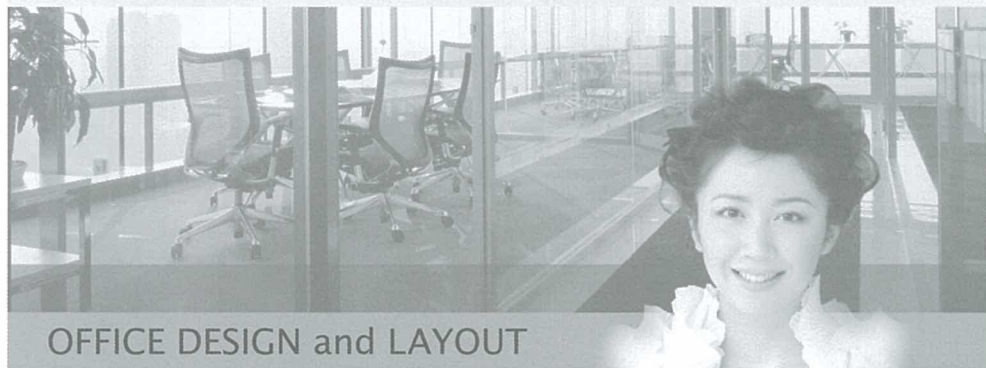
野平一郎 Ichiro NODAIRA ピアノ

東京芸術大学、同大学院修士課程を修了後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院に学ぶ。ピアニストとして、内外の主要オーケストラにソリストとして出演する一方、名手と数多く共演し、室内楽者としても活躍。古典から現代までの幅広いレパートリーを得意としている。作曲家としてもフランス文化庁をはじめ委嘱を含む多くの作品があり、近年ではオペラ「マドルガーダ」(シュレスヴィッヒ・ホルシュタイン音楽祭で初演)、歌曲集「悲歌集」(津田ホール委嘱)、チェロのための「謎」(ハンブルグ・ムジークハレ委嘱)、日本フィルシリーズ第40作「トリプティック」、チェロと管弦楽のための「響きの連鎖」(サントリー音楽財団委嘱)などが世界初演され、いずれも絶賛を博す。2007年には、バッハ「平均律クラヴィア曲集」のピアノ、チェンバロ、オルガンを使う全曲録音を行った。同年にはザルツブルグ・モーツァルテウム音楽院のレジデンス・コンポーザーとして招かれた。中島健蔵音楽賞、尾高賞、芸術選奨文部大臣新人賞、京都音楽賞実践部門賞、サントリー音楽賞、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。2005年より静岡音楽館AOI芸術監督。



 オフィス設計

オフィス設計TVCMに出演中【日曜朝7:30~報道2001(フジテレビ)】
林美智子は、オフィス設計のイメージパートナーです。




OFFICE DESIGN and LAYOUT

貴社の総務に代わって、オフィスの移転・改装をお引き受け。
コストマネージメントを含めたすべての問題を、オフィスのプロが代行。

詳しいお問い合わせ  0120-54-0505
www.officesekkei.com

株式会社オフィス設計 東京本社〒106-6034 東京都港区六本木1-6-1 泉ガーデンタワー34階

林美智子

<http://www.jcmusic.co.jp/>  Victor
ビクターエンタテインメント株式会社

林美智子ニューアルバム 2008年8月20日発売!

VICC-60659 ¥3,000(税込)

今や日本オペラ界を代表するスターとして大活躍の”林美智子”が
現代日本の代表的作曲家であり、世界的にも知名度抜群の
故・武満徹の遺したSONGSを総てレコーディングした意欲作!

収録曲

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. さようなら(秋山邦晴 詞) | 12. 死んだ男の残したものは(谷川俊太郎 詞) |
| 2. 小さな部屋で(川路 明 詞) | 13. ワルツ(若淵達治 詞) |
| 3. うたうだけ(谷川俊太郎 詞) | 14. めぐり逢い(荒木一郎 詞) |
| 4. 恋のかくれんぼ(谷川俊太郎 詞) | 15. 燃える秋(五木寛之 詞) |
| 5. ○と△の歌(武満徹 詞) | 16. 翼(武満徹 詞) |
| 6. 小さな空(武満徹 詞) | 17. 鳥へ(井沢 清 詞) |
| 7. 雪(瀬木慎一 詞) | 18. 明日ハ晴レカナ、曇リカナ(武満徹 詞) |
| 8. 雲に向かって起つ(谷川俊太郎 詞) | 19. ぼつねん(谷川俊太郎 詞) |
| 9. 見えない子ども(谷川俊太郎 詞) | 20. 昨日のしみ(谷川俊太郎 詞) |
| 10. 素晴らしい悪女(永田文夫 詞) | 21. M.I・Y.O・T.A(谷川俊太郎 詞) |
| 11. 三月のうた(谷川俊太郎 詞) | |
- 編曲:野平一郎・野平多美 曲順不同

林美智子(メゾ・ソプラノ) 野平一郎(ピアノ) 大萩康司(ギター)
松野弘明(第1ヴァイオリン) 篠原友子(第2ヴァイオリン) 篠崎友美(ヴィオラ) 木越洋(チェロ)