

東京二期会 L Days in 名古屋

歌姫たちの 響宴

2008 10月10日[金] 18:45開演 (18:00開場)



富平 恭平(ピアノ)

【出演】
幸田 浩子(ソプラノ) 林 美智子(メゾ・ソプラノ) 富平 恭平(ピアノ)

【曲目】
モーツァルト：『皇帝テイトの慈悲』より
「私は行くが、君は平和に」

ドリーヴ：『ラクメ』より
「花の二重唱」

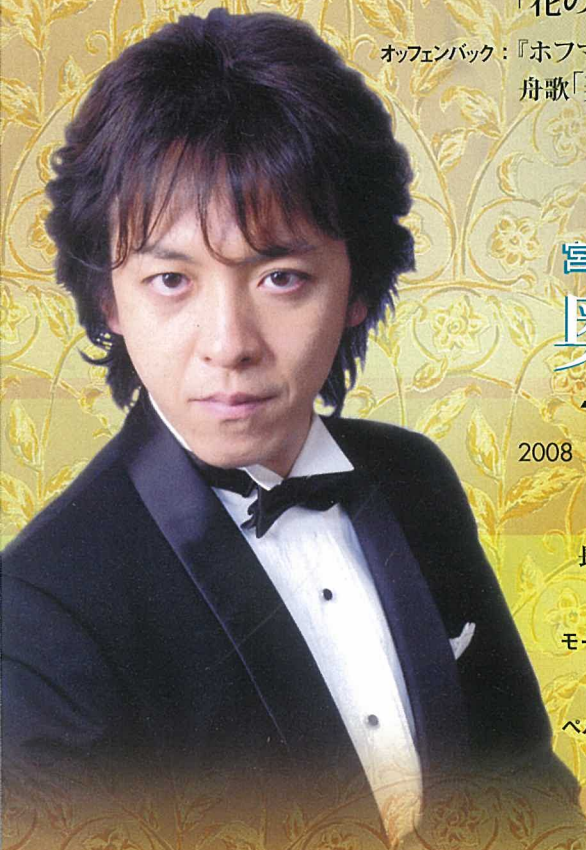
オフエンバック：『ホフマン物語』より
舟歌「美しい夜、おお、恋の歌よ」
他



幸田 浩子(ソプラノ) 林 美智子(メゾ・ソプラノ)
©鹿島聖子

宮本益光の 奥様は女中!?

2008 10月11日[土] 16:00開演 (15:15開場)



宮本 益光(バリトン)

【出演】
宮本 益光(バリトン) 國光 ともこ(ソプラノ)
長谷川 初範(ナレーション・黙役) 石野 真穂(ピアノ)

【曲目】
モーツァルト：『フィガロの結婚』
『ドン・ジョヴァンニ』『魔笛』よりアリア

ベルコレージ：幕間劇『奥様は女中!?!』
(日本語訳詞上演 訳詞：宮本益光)



國光 ともこ(ソプラノ)



石野 真穂(ピアノ)



長谷川 初範(ナレーション・黙役)

2008 10月10日[金]・11日[土]

しらかわ名演1,000シリーズ

しらかわホール 〒460-0008 名古屋市中区栄2丁目9番15号
TEL.052-222-7110

全指定席：しらかわメイト ¥1,000 (各日300席限定 しらかわホールチケットセンターのみ取扱)

一般 ¥4,000

2公演セット券 一般 ¥6,000

主催：しらかわホール 財団法人 東京二期会

特別協賛：brother 協賛：三井住友海上 三井住友海上きらめき生命

【チケット発売日】 しらかわメイト先行発売：6月21日(土)
一般発売：6月28日(土)

【チケット取扱い】 しらかわホールチケットセンター TEL.052-222-7117
チケットぴあ TEL.0570-02-9999
愛知芸術文化センタープレイガイド TEL.052-972-0430
ヤマハミュージック東海 名古屋店 TEL.052-201-5152

◇公演の内容が一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。◇未就学児のご入場はご遠慮下さい。

東京二期会 2Days in 名古屋

10月10日(金)



幸田 浩子(こうだ ひろこ)
ソプラノ Hirono KOUDA

華と実力を兼ね備え、現在最も人気を集めているソプラノ。東京藝術大学を首席卒業。同大学院、及びオペラ研修所を経て、文化庁派遣芸術家在外研修員としてポーランドで研鑽を積む。

数々の国際コンクールで上位入賞し、研修後直ちにヨーロッパの主要歌劇場へ次々とデビュー。カタール・ベッリーニ歌劇場、シュトゥットガルト国立歌劇場、ローマ歌劇場等で活躍し、オペラの母国で豊富な経験を積む。

2000年ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。専属を離れてからも『魔笛』夜の女王などで客演。

国内でも早くから注目を集め、2002年二期会／新国立劇場『ナクソス島のアリアドネ』ツェルビネッタ、2003年二期会『ばらの騎士』ゾフィー、新国立劇場『ホフマン物語』オランピアでその人気を不動のものとする。その後もN響定期への出演やNHK-FM『ベストオブクラシック』に於けるリサイタルなどで高い評価を得る。その他国内主要都市で行われた宮本重門演出ミュージカル『キャンディード』では新たな魅力を披露し、NHKの特集番組「世界遺産～青きドナウの旅」では欧州各地からの生出演で反響を呼ぶなど多才ぶりが話題に。TBS「ブロードキャスター」にもゲストとして、たびたび出演している。また2008年4月より、NHK-FM「気ままにクラシック」(放送日/毎週金曜14:00～)に笑福亭笑瓶とレギュラーとして出演。

2008年2月、プラハにて録音したヤクブ・フルーシャ指揮プラハ・フィルハーモニア共演による初のソロCD「幸田浩子 モーツァルト・アリア集」(コロムビアミュージック)をリリース。二期会会員。



林 美智子(はやし みちこ)
メゾ・ソプラノ Michiko HAYASHI

若手の中でも人気・実力とも群を抜き、オペラ界の期待を一身に担うメゾ・ソプラノ。

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、新国立劇場オペラ研修所修了。

文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンで研鑽を積み、2003年アテネでの「国際ミトロプーロス声楽コンクール2003」で最高位入賞。これを受けて五輪文化事業として上演された野外劇場でのオペラ『エウメニデス』(世界初演/演奏会形式)に出演。早くからその存在は注目を集め、2002年二期会『フィガロの結婚』(宮本重門演出)ケルビーノで鮮烈なデビューを飾る。同役は2006年の再演、及び2007年新国立劇場公演でも演じ、当り役としての評価を不動のものとする。

確かな歌唱力と抜群の存在感は国内外問わず高い評価を得ており、2003年二期会『ばらの騎士』オクタヴィアんでG.クレイマー、2006年同『皇帝テイトの慈悲』セストでP.コンヴィチユニーと、いずれも世界的演出家から最大級の賛辞が寄せられた。

最近ではチョン・ミョンフン指揮『イドメネオ』(演奏会形式)のイダマンテ、日生劇場『カプレーティ家とモンテッキ家』のロメオで絶賛を博した他、林を想定して書かれた林望作詞 野平一郎作曲「演劇的組歌曲『悲歌集』」の演奏等で高い評価を得ている。

2006年、その魅力を最大限に発揮した女性役とズボン役(男役)から成るアリア集「赤と黒」(ビクターエンタテインメント)をリリース。今夏、武満徹の作品を集めたソロCD第二弾をリリース予定。第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会会員。

10月11日(土)



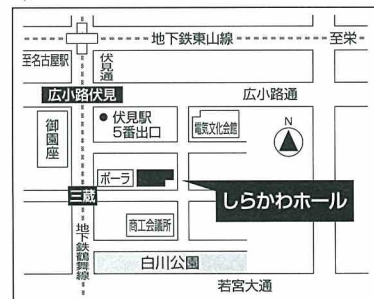
宮本 益光(みやもと ますみつ) バリトン Masumitsu MIYAMOTO

東京藝術大学卒業。同大学大学院修士課程、博士課程修了。オペラでは『ドン・ジョヴァンニ』でデビュー以来、『ラ・ボエーム』シヨナル、『シャーロック・ホームズの事件簿』タイトル・ロール、『遠い帆』徳川家康役、『欲望という名の電車』(日本初演)スタンリー役などに出演。2004年には宮本重門演出の『ドン・ジョヴァンニ』タイトル・ロールで二期会デビューを果たす。古典作品から現代作品、邦人作品までレパートリーは幅広い。2006年は2月に東京二期会『ボエーム』シヨナル、8月には東京室内歌劇場『欲望という名の電車』(再演)スタンリーで出演。同年11月には東京二期会『コジ・ファン・トゥッテ』グリエルモで出演し、その公演は芸術祭大賞を受賞した。

最近では2007年8月の日生劇場音楽ドラマ『チャイコフスキー』にタイトル・ロールとして出演して舞台をリード、歌唱だけにとどまらず、淡路恵子などのベテラン俳優と互角に肩をならべる中で、極めて完成度の高い演技を披露し、表現者としてのいっそうの幅と深みを加えた。またオペラの日本語訳詞上演について研究しており、『カルメン』等で新日本語訳詞を、また『ドン・ジョヴァンニ』等では字幕を発表。対訳も手掛け、2005年5月に字幕を手がけたブーランク『カルメル派修道女の対話』(いづみホール)は、完成度の高い好演として各紙上で絶賛されるなど、多彩な才能を発揮している。

コンサート分野でも「第九」のソリストなど活躍。2004年には読売日響「カルミナ・ブラーナ」での躍動感溢れる演奏が好評を博し、その模様は日本テレビ「深夜の音楽会」でも放映されたほか、東京オペラシティでのリサイタル「B→C(バッハからコンテンポラリーへ)」でも成功を取めた。また「題名のない音楽会21」、「名曲リサイタル」などテレビラジオにも出演。2005年には「テレビ愛媛25」を受賞。2005年にユニバーサルミュージックよりデビューCD「おやすみ」をリリース。2007年8月にはシングルCD「千の風になって」がユニバーサルミュージックよりリリースされ、話題となっている。二期会会員。http://www.5a.biglobe.ne.jp/~son-net/

SHIRAKAWA HALL



■交通のご案内/地下鉄東山線・鶴舞線伏見駅5番出口徒歩3分
■住所/〒460-0008 名古屋市中区栄2-9-15

brother
at your side

感動を伝えたい。

ブラザーは東京二期会 2 Days in 名古屋に協賛しています。



100th
Anniversary
歴史を未来につなげてゆく
1908-2008

ブラザー工業株式会社
http://www.brother.co.jp/