

# 千年の恋歌

源氏物語千年紀コンサート

なくてぞ人は恋しかりける

横山恵子 [ソプラノ]  
 福井 敬 [テノール]  
 成田博之 [バリトン]  
 河原忠之 [ピアノ]  
 勝 典子 [語り]

ブッチーニ『トスカ』より、妙なる調和。  
 モーツァルト『イドメネオ』より、オレスティアとアイアスの。  
 ワグナー『タンホイザー』より、夕星の歌。  
 ヴェルディ『リゴレット』より、女心の歌。  
 三木稔『源氏物語』より、あなたはなんと美しい。  
 ヴェルディ『ドン・カルロ』より、神よ貴方が魂に。  
 ヴェルディ『ラトラウエイータ』より、プロヴァンスの海と陸。  
 レオンカヴァルロ『道化師』より、衣装を着ける。  
 シューベルト『白鳥の歌』より、セレナーデ。  
 ベッリーニ『ノルマ』より、清らかな女神よ。  
 ヴェルディ『ラトラウエイータ』より、パリを離れて。  
 三木稔『源氏物語』より、絶望した源氏最後のアリア。  
 ブッチーニ『トウランドット』より、誰も寝てはならぬ。  
 ブッチーニ『蝶々夫人』より、ある晴れた日に。

ほか

解禁直後のセントレアオリジナルボーショレウエイージュ  
 又「ウオーヤ」や「セントレア」で開催中の巨大アートキルト「源氏  
 物語千年紀」展作品(一部)をお楽しみいただけます。



テノール 福井 敬



ソプラノ 横山恵子



バリトン 成田博之

オペラの名曲に歌われる恋の姿をかりて  
 源氏物語の女たちが  
 今を生きる女としてよみがえる



語り 勝 典子

2008年11月23日 日・祝 | 開場 14:00  
 開演 15:00

サラマンカホール 岐阜県民ふれあい会館

全席指定 S席 3,000円 [サラマンカメイト 2,700円] A席 2,000円 [サラマンカメイト 1,800円] 学生半額 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により内容を一部変更する場合がございますのであらかじめご了承ください。

チケット発売開始日

サラマンカメイト — 2008年9月18日 [木]  
 一般 — 2008年9月25日 [木]  
 9:00~窓口 10:00~電話 翌日0:00~インターネット

プレイガイド サービスセンター

岐阜県民ふれあい会館2F 受付9:00~21:30 ☎058-277-1110  
 チケットぴあ [Pコード 303-186]  
 オールジャンル受付10:00~23:30 ☎0570-02-9999  
 クラシック専用受付10:00~18:00 ☎0570-02-9990

ローソン

予約受付電話番号 [自動音声24時間受 / Lコード必要 / Lコード 40181] ☎0570-084-004  
 クラシック・演劇専用予約 オペレーター 対応10:00~20:00 ☎0570-000-407  
 松栄堂楽器 ☎058-265-0481  
 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430

主催・お問い合わせ

サラマンカホール



財団法人 東京二期会

岐阜市藪田南5丁目14番53号 TEL 058-277-1113 FAX 058-277-1119

JR西岐阜駅から臨時バス [無料] 運行 ※主催公演当日のみ直行便 約10分

協賛  
**brother**  
 at your side

協力  
**centrair**

後援

源氏物語千年紀委員会

源氏物語千年紀



SALAMANCA HALL

RESERVE ● インターネットチケット予約 <https://www.shisetsuyoyaku-gifu.jp>

# 千年の恋歌

千年のときを経て、男と女は恋の喜びと苦悩をうたいつぐ



ソプラノ

**横山恵子**  
YOKOYAMA Keiko

東京音楽大学及び同大学研究科を経て渡独。『ドン・カルロ』のエリザベッタで欧

州デビュー後、数々の歌劇場で主役を演じる。96年小澤征爾指揮『蝶々夫人』に主演し国内デビュー。二期会とびわ湖ホールオペラ公演にて数々の主役を務める。大植英次指揮大阪フィル『トスカ』(演奏会形式)、イタリアでの『蝶々夫人』(いずれもタイトル・ロール)など、常に完成度の高い演奏で観客を魅了している。最近では二期会『ワルキューレ』ブリュンヒルデ(NHKにて全国放映)、同『ナクソス島のアリアドネ』タイトルロールに立て続けに主演。我が国オペラ界のトップに立った。二期会会員。



テノール

**福井 敬**  
FUKUI Kei

輝かしい声と情感あふれる演技、幅広い表現力で、いまや我が国最高のテノールとして

最も信頼を集めている。二期会『ラ・ボエーム』でデビュー以来、新国立劇場では、1997年開場記念『ローエン格林』でタイトルロールに始まり、Bunkamura、びわ湖ホールプロデュースオペラ99年『ドン・カルロ』(イタリア語5幕版日本初演)タイトルロールなど、話題の公演で引く手数多く大役を次々と演じ絶賛されている。殊に『トゥーランドット』カラフは最高の当たり役と高い評価を受けた。コンサートにおいても主要オーケストラから絶大な信頼を得ている。芸術選奨文部大臣新人賞、出光音楽賞、エクソンモービル音楽賞、洋楽部門本賞、ジロー・オペラ賞等、数々の栄誉に輝く。二期会会員。



バリトン

**成田博之**  
NARITA Hiroyuki

繊細な性格描写と多彩な表現力で注目のバリトン。国立音楽大学卒業。同大学院、二期

会オペラスタジオ、文化庁オペラ研修所修了。ポロニー留学。第8回日本音楽コンクール第1位。国際ミトロアールロス声楽コンクール(アテネ)最高位入賞により、アテネ五輪の一環としてアテネ野外劇場でオペラ『エウメニデス』(世界初演)出演を果たした。03年日生劇場ベルグ『ルル』、04年サントリーホール『トスカ』では世界的なアーティストと互角に肩を並べる演奏で注目を集めた他、06年二期会『ラ・ボエーム』マルチェロ、07年には新国立劇場『西部の娘』、王子ホールギリシャ劇『エレクトラ3部作』にも出演、古典から現代オペラまで幅広い作品で高い評価を得ている。二期会会員。



ピアノ

**河原忠之**  
KAWAHARA Tadayuki

国立音楽大学卒業。同大学院修了。91年より渡伊。故アルド・プロッチィ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを務め数々の演奏会に出演。

またマリア・カルポー女史のもとでは伝統的なイタリアオペラの表現にとどまらず、発声法・ディクシオン等も習得。帰国後はサイトウキネン・フェスティバル等でコレペティートルとして活躍。年間ステージは100を超え、リサイタル等のピアニストとしてその幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。現在、東京芸術大学、国立音楽大学及び同大学院非常勤講師。



語り

**勝 典子**  
KATSU Noriko

1999年、教職を退き、教育委員や子ども権利委員として現代の教育改革に力を注いだ。現代の子どもたちの声を聞き届け、大人たちとの距離感を

はかることは、紫式部の声を聞き届けることにも相乗効果を持たせている。源氏物語の文章には綴られない行間からも紫式部が見届けた一千年前の時代の光と影を読み解いている。万葉集、平家物語、一茶、蕪村、近代の作家達にも独自の考察を加え、現代の語り部として各地に多くの講座を持つ。表現手段も多岐に渡り、小説、エッセイ、研究論文を通してのメッセージも伝えている。数多くの異文化コラボレーションも手掛け、中古の明かりの再現や、光と影を感じる空間の創作、衣装、食べ物、色の再現を試みてきた。更に総合芸術を目指して、雅楽、日本舞踊、絵画、生花等、異文化とのジョイントを続け、多くの観客を魅了している。

交通アクセス・駐車場



臨時ふれあいバス時刻表

開演15:00 終演17:00予定の公演

発	着	発	着
JR西岐阜駅	県民ふれあい会館	県民ふれあい会館	JR西岐阜駅
14:00	14:09	17:15	17:24
14:20	14:29	17:34	17:43
14:40	14:49	17:53	18:02

交通のご案内

- JR西岐阜駅からふれあいバス(無料・定員23名)で約10分
- JR岐阜駅・名鉄岐阜駅から岐阜バスで約25分
- 無料駐車場(1,000台駐車可)完備

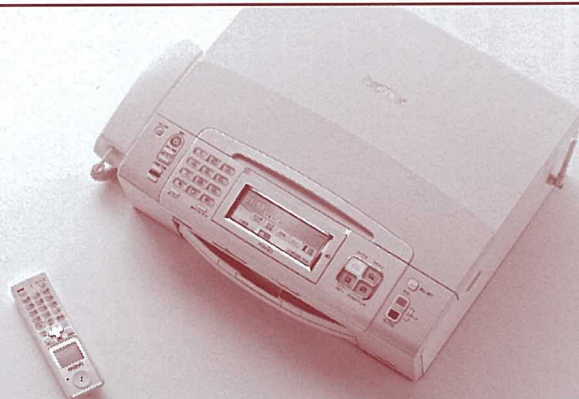
開演18:30 終演20:30予定の公演

発	着	発	着
JR西岐阜駅	県民ふれあい会館	県民ふれあい会館	JR西岐阜駅
17:30	17:39	20:45	20:54
17:50	17:59	21:04	21:13
18:10	18:19	21:23	21:32

※終演時間により運行時刻を変更させていただく場合がございます。

- 本公演に際して託児所を開設します。
  - 要予約(11/13迄)/お問い合わせ ☎058-277-1110
  - 料金…お子様お一人 1,000円 ● 年齢…0歳～未就学児童
  - お預かり時間…約3時間(公演時間と公演前後30分)
- チケットご購入の際、住所、氏名、電話番号、メールアドレスをお尋ねいたしますが、これらの個人情報、コンサートに関する連絡等関連する業務の遂行に必要な範囲でのみ利用します。

**brother**  
at your side



**100**<sup>th</sup>  
Anniversary  
歴史を未来につなげてゆく  
1908-2008

感動を伝えたい。

ブラザーは源氏物語千年紀コンサートに協賛しています。

ブラザー工業株式会社  
http://www.brother.co.jp