

Yasuyo Wazawa Soprano Recital

和澤康代

ソプラノ リサイタル

小林秀雄の世界を歌う

ピアノ：長町順史

ゲスト出演：小林秀雄

2009

9/27 (日)

銀座 王子ホール

開場 / 13時30分

開演 / 14時00分

全席自由 / 4,000円

※就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮ください。

【チケット・お問い合わせ】

二期会チケットセンター 03-3796-1831

【チケット】

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

【主催】

和澤康代後援会

【後援・マネジメント】



財団法人 東京二期会

03-3796-1831



和澤康代

ソプラノリサイタル

小林秀雄の世界を歌う

【演奏予定曲目】

落葉松

さようならのはじまり

愛のささやき

いけない

ふたり (委嘱初演)

角を曲がる (委嘱初演)

風と梢の歌 (ピアノソロ)

他



わざわ やすよ

和澤 康代

ソプラノ

神奈川県出身。国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。二期会オペラスタジオ第26期研究生修了。第8回日本歌曲振興会(新・波の会)日本歌曲コンクール第3位受賞。第8回ソレイユ新人コンクール声楽部門にて音楽現代「優秀賞」受賞。故・ジノベーキ氏よりディプロマを授与。【オペラ】『フィガロの結婚』〈スザンナ〉、『コシ・ファン・トゥッテ』〈フィオルディリージ〉、『魔笛』〈パミーナ〉、『蝶々夫人』〈蝶々夫人〉、『春琴抄』〈菊次〉、『修禅寺物語』〈かえで〉、『瀧廉太郎』〈東くめ〉等に出演。【コンサート】では新星日響、東響との共演コンサートや「日伊交歓ガラコンサート」「日本歌曲連続演奏会」「二期会日本歌曲研究会演奏会」他多数に出演し、また日本歌曲振興会定期演奏会等では小林秀雄氏の作品を初めてする多くの初演をする。2000年には北イタリアにて日本歌曲と『夕鶴』の aria を演奏し、2002年には王子ホールにてリサイタルを開催し好評を得る。近年は【創作オペラ】の分野において『毒か葉か物語』〈桃姫〉、『どんぐりと山猫』〈一郎〉や二期会ブロック活動における東京駅コンサート、けやきコンサート、美術館等のコンサートにも多数出演する。小林秀雄氏の作品では「花の春告鳥」、「まっかな秋」をCDレコーディングし、美しい声と心打つ歌唱との評価を受ける。現在、二期会会員。日本歌曲振興会、日本演奏連盟、日本オペラ協会、二期会日本歌曲研究会、二期会イタリアオペラ研究会各会員。読売日本テレビ文化センター講師。



こばやし ひでお

小林 秀雄

作曲／お話

東京都出身。1955年東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。作曲を故・長谷川良夫、ピアノを故・水谷達夫、故・宅孝二、故・奥川 坦、稲垣寿子の各氏に師事する。小学校時代に故・北川民次、安藤幹衛の両氏に絵画の指導を受ける。1959年・1961年 NHK から委嘱された芸術祭参加作品のラジオ音楽劇2作がそれぞれ芸術祭奨励賞を受賞する。また他に音楽劇を2作作曲する。【オペラ】『紫のドレス』【合唱曲】『幻の木』『伊勢志摩』『落葉松』『九州民謡によるコンポジション』『まっかな秋』『優しき歌』【歌曲】『すてきな春に』『写楽の鏡』『愛の塔』【器楽作品】『オーケストラのための変奏曲』『ピアノのための3つの断章』など、多数の作品を世に送り出している。また、「合奏編曲法」など多くの著書もある。東京藝術大学音楽学部講師、愛知県立芸術大学教授、聖徳大学・同短期大学教授、活水女子大学教授を歴任した他、1979年には文部省派遣在外研修生としてパリに留学した。日本歌曲振興会(新・波の会)では1981年より理事長・副会長・第二代会長を経て、現在は社団法人となった同会の名誉会員。多くの新作を生み世に送り出している他、各地で後進の指導にも情熱を注いでおり、その数多くの作品と精力的な活動ぶりは、多くのファンの心に感動を与え続けている。



ながまち じゅんじ

長町 順史

ピアノ

香川県出身。武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。よんでん文化振興財団平成6年度奨学生。平成9年度文化庁芸術インターシップ研修員。全国各地でリサイタルや多数の演奏会に出演し、主要なコンクールで多くの入賞者を輩出する。特に日本歌曲をはじめ、歌曲伴奏で精力的な演奏活動をし、この領域に於ける次代を担う演奏家として注目される。中澤桂氏・小林秀雄氏とレコーディングしたフォンテックのCD『落葉松～小林秀雄歌曲・ピアノ作品集』は高く評価される。桐朋学園大学特別招聘講師、文化庁・学校への芸術家派遣事業の公開レッスンなど後進の指導にも力を注ぐ。2007年トステイ歌曲国際コンクールアジア予選大会、コンクールアドバイザー・公式ピアニスト。第7・11・12回奏楽堂日本歌曲コンクール優秀共演者賞受賞。2003年トステイ歌曲国際コンクール日本予選大会トステイピアノ伴奏賞受賞。第20回摂津音楽祭リトルカメラコンクール伴奏賞受賞。現在、日本演奏連盟会員。グループあおいプロデューサー。