

# The Merry Widow

メリー・ウィドウ

Hall Operetta F.レハール 作曲/今井 伸昭脚本/野上 彰訳詞 (「ワルツ」堀内敬三訳詞)

Money?  
Love?



Information  
チケット発売開始  
2/12(金)

喜歌劇  
**メリー・ウィドウ**

2010. **5/8** (土)

開場 16:00  
開演 17:00

東京オペラシティ コンサートホール

SS席 ¥9,000 S席 ¥8,000 A席 ¥6,000 B席 ¥4,000 C席 ¥1,000 (税込) ※C席は3階左右の2列目になります。

■主催 株式会社 京王エージェンシー  
東京フィルハーモニー交響楽団  
株式会社 二期会21

■後援 読売新聞東京本社

■協賛  
ALSOX 総合警備保障  
高砂熱学工業

OMRON 株式会社 日建設計

KAJIMA CORPORATION  
HITACHI Inspire the Next

株式会社 京三製作所  
富士ゼロックス東京株式会社

SoftBank ソフトバンクテレコム株式会社  
京王電鉄 (50周年)

チケットのお申込み

京王チケットサービス  
京王百貨店 新宿店  
正面玄関脇 (窓口販売のみ)  
(10時~19時30分)



電子チケット  
**pia.jp/t**  
0570-02-9999  
Pコード: 346-605

ローソンチケット  
http://l-tike.com

0570(000)407 <オペレーター対応10時~20時>  
0570(084)003 <自動音声 Lコード:34078>

二期会チケットセンター 03(3796)1831  
東京フィルチケットサービス 03(5353)9522  
東京オペラシティチケットセンター 03(5353)9999

あらすじ

舞台はフランス、パリ。とある小国の公使館で開かれたパーティーで物語は幕を開けます。その小国の出身であるハンナは、夫を亡くし莫大な遺産を相続したばかりでした。美しいうえ、大金持ちとなったハンナのもとには多くの男性が言い寄ります。ここで困ったのは愛国者、ツェータ男爵でした。もしハンナが他の国の男と結婚したら、財産はその国へ流れてしまう。それを何とか阻止しようと、同国出身のダニロとの結婚を画策します。ところが実はこのふたり、元恋人同士。つまりダニロは一度ハンナに振られている訳で、なかなか素直に彼女に求婚することができません。肝心のハンナの気持ちはというと、ダニロのことをまだ愛していましたが、こちら意地をはって様子をうかがったり気持ちを試してみたり、すんなりとはいきません。ハンナとダニロの愛の行方は？ 最後に莫大な遺産を手にする人物は？ そして、ハンナの夫の、粹な遺言の中身とは？ 男女、夫婦のさまざまな愛のかたちが美しい音楽とともに奏でられるメリー・ウィドウ、ご期待ください！

# The Merry Widow



## Staff

【指揮】時任康文 【演出】今井伸昭 【振付】川西清彦 【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団  
【装置】鈴木俊朗 【照明】石川紀子 【衣裳】小野寺佐恵 【舞台監督】大澤 裕/田中義浩 【演出助手】大森孝子

## Cast



ハンナ・グラヴァリ  
腰越 満美



ミルコ・ツェータ男爵  
加賀 清孝



ダニロ・ダニロヴィッチ伯爵  
黒田 博



ヴァランシェンヌ  
鷲尾 麻衣



カミーユ・ド・ロジョン  
井ノ上 了吏



カスカーダ子爵  
大川 信之



ラウル・ド・サンブリオッシュ  
村上 公太



ボグダノヴィッチ  
島山 茂



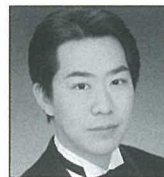
シルヴィア  
坂野 早苗



ニエグシュ  
志村 文彦



ブラシコヴィア  
加納 里美



クロモウ  
須山 智文



オルガ  
橋本 恵子

マキシムの踊り子  
ダンシングスペシャル

## Keio Operetta Festa

オペレッタは、ミュージカルの元祖として知られその内容の多くは男女の恋のかけひきをコミカルに描く喜劇。生の歌声と演奏による迫力、笑い感動が詰まった舞台は誰もが楽しめる魅力が満載のエンターテインメントです。

日本オペラ界を代表する「東京二期会」のトップスターと、日本一の規模・伝統を誇る「東京フィルハーモニー交響楽団」との豪華共演。今年も、豊かなひとときをお届けいたします。



京王エージェンシー 音楽イベント事務局 03 (3348) 8685 (直)  
営業時間 / 平日 (土・日・祝日除く) 10:00~18:00 (休憩12:00~13:00) / [www.keio-ag.co.jp](http://www.keio-ag.co.jp)



ブログも見てね

[www.operetta-festa.jp](http://www.operetta-festa.jp)

D姫のオペレッタフェスタ日記 |

検索



※電車内では携帯電話はマナーモードに設定の上、通話をご遠慮ください。また優先席付近では電源をお切りください。

**会場のご案内**

▼東京オペラシティ

**東京オペラシティ  
コンサートホール**

電車で  
●京王新線  
(都営新宿線相互乗り入れ)  
初台駅東口(直結)

お車で  
●首都高速4号線  
新宿ランプ (約600m)  
初台ランプ (約300m)

●ホールB2Fに430台収容のパーキング有り