

二期会week inサントリーホール★第5日目

# ラヴェル:オペラ 『子供と魔法』

ラヴェル:歌曲集「5つのギリシャ民謡」  
「マダガスカル島の歌」「シェエラザード」

出演:クルト・パイユ(田中麻理・駒井ゆり子・相可佐代子)  
特別出演:岡本泰寛・栗原剛 CG:あさいやすし  
ピアニスト:長野真保

2010年6月18日(金)  
19時開演(18:30開場)  
サントリーホール

S席:4500円 A席:3500円

～チケット取扱い・お問い合わせ～  
ミュージック・ア・レーズ

[www.musiquealaise.net](http://www.musiquealaise.net)

080-2056-7134 03-6325-0613(TEL&FAX)

[courtepaille2010@gmail.com](mailto:courtepaille2010@gmail.com)

[www.courtepaille.net](http://www.courtepaille.net)(クルト・パイユ公式HP)

主催・制作:(株)二期会21 協力:サントリーホール 後援:日仏会館 Maison Franco-Japonaise

## 出演者プロフィール

### ヴォーカルアンサンブル“クルト・パイユ”

2004年にパリで結成されたアンサンブルグループです。2005年に母校であるパリ・エコール・ノルマル音楽院でのデビュー・コンサートを皮切りに、パリと日本を中心にコンサート活動を続け、日仏文化交流に一役買う存在となっています。その功績が認められ、2008年の日仏交流150周年の記念年には、日仏両大使館から“クルト・パイユ”コンサートが記念イベントと認定され、フランスと日本で公演を行い好評を博しました。



“クルト・パイユ” 田中麻理(ソプラノ・リリック・レジェ)

山形大学卒業、東京音楽大学大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティスト資格を声楽と室内楽の両部門、審査員満場一致で取得。パリ・ラジオ・フランスで、L.オゼ作曲現代オペラ『運命の羽』初演に主演し大好評を博す。その夏、同演目がマルセイユ国際音楽フェスティバルに招聘され再演。ルテル市“ルイ・ジョヴェ劇場”に於いてアトリエ契約、同劇場主催公演『フラグモン』と『らわれた心』に出演、好評を博す。二期会マイスタージンガーメンバー、二期会会員。



“クルト・パイユ” 駒井ゆり子(ソプラノ・リリック)

東京音楽大学オペラコース卒業、同大学院修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティスト資格を声楽と室内楽の両部門で審査員満場一致、審査員の称賛付きを得て取得し、首席で修了。国内外のコンクールで上位入賞を重ね、トゥールーズ国際フランス歌曲コンクールでは最優秀デュオ賞を受賞。コンサート・ソリストとして、主要オーケストラと数多く共演する他、サントリーホールや東京文化会館主催のオペラ、オペレッタにもソリストとして出演している。サントリーホールオペラアカデミーメンバー。文化庁海外派遣芸術家(パリ)。二期会会員。



“クルト・パイユ” 相可佐代子(メゾ・ソプラノ)

名古屋音楽大学声楽科卒、同大学院修了。2000年笹川日仏財団共催パリ市立シャトレ劇場のオーディションに合格し、翌年渡仏。劇場で行われたオペラのアンダースタディーを務める一方、劇場でのお昼のコンサートにも出演。劇場研修後、2003年にパリ・エコール・ノルマル音楽院で奨学生として研鑽を積む。同音楽院高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。2004年からはシャトレ劇場アンサンブルメンバーとしても出演を重ねる。2006年からは活動の拠点を日本に移し、活躍中。



岡本泰寛(テノール)

東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。1994年『魔笛』のタミーノ役でデビュー後、小澤征爾音楽塾に参加し天津、上海で『セヴィリアの理髪師』特別演奏会、大阪フィル『トスカ』等にも出演した。コンサートではNHK交響楽団の定期公演、準メルクル指揮の『ヴィーナスとアドニス』、シャルル・デュトワ指揮の『エレクトラ』の他、ベートーヴェンの「交響曲第9番」ヘンデルの「メサイア」、モーツァルトの「レクイエム」等のソリストをつとめる。二期会会員。オペラ三昧リーダー。



栗原剛(バリトン)

島根県出身。国立音楽大学大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了(優秀賞)。平成10年度文化庁国内インターンシップ研修生。二期会公演「フィガロの結婚」フィガロ役でデビュー。二期会では他に「ジュリアス・シーザー」「ジャンニ・スキッキ」「魔笛」「蝶々夫人」等に出演する。他に日本オペラ団体連盟「ジャンニ・スキッキ」「蝶々夫人」、モーツァルト劇場「愚か娘になりすまし」「チュリパタン島」などに出演する。本年9月の二期会公演「魔笛」(モノスタス)出演予定。二期会会員。



長野真保(ピアノ)

愛媛県出身。6歳からピアノ、バイオリンを始め、国立音楽大学卒業後、渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて、ピアノをジャン・ミコー、室内楽をドゥヴィ・エルリー各氏に学ぶ。ピアノ最高課程コンサート科を首席で卒業、室内楽高等演奏ディプロムを取得。また、同時期にドイツ・ザールランド州立演劇・音楽学校にも在籍し、ピアノ・コンチェルト過程を審査員の称賛付きで修了。マドレーヌ・ドゥ・ヴァルマレットコンクール(フランス)ベートーベン部門第一位(審査員の称賛付き)これまでに、高野耀子、南節子、フリードリヒ・ヴィルヘルム・シュヌアー、マスタークラスで、パドゥラ・スコダ、アンリ・バルダ各氏に師事。

あさいやすし(CGデザイナー)

鈴木清順の「夢二」の制作現場に触れ映像に目覚める。これまで様々なバンドのミュージック・ビデオを制作。自らバンマスを務める童謡パンクバンド「リニヤモーター」では、作詞作曲の他映像も担当し、その作品はNHKの「デジスタ」などテレビ番組で紹介され好評を博す。

今回初オペラ。末席にてオペラに合わせて映像を動かします。