

2010

8/29(日)

14:00 開演 13:30 開場

銀座 王子ホール



OJI HALL

# 森 朱美

ソプラノリサイタル

2010

ピアノ あずまみのり

ベルリオーズ Berlioz  
「夏の夜」より Les Nuits d'Été  
ショーソン Chausson  
イタリアのセレナード Sérénade Italienne  
エベ Hébé  
蜂すずめ Le Colibri  
フォーレ Fauré  
アルページュ Arpège  
夕べ Soir  
不滅の香り Le Parfum impérissable  
プーランク Poulenc  
ラ グルヌイエール島 La Grenuillère  
「変身」全3曲 Métamorphoses  
ラヴェル Ravel  
「シェラザード」より Shéhérazade  
ルーセル Roussel  
若き貴人に A un jeune Gentilhomme  
貞淑な妻の返事 Réponse d'une Epouse sage  
山田耕筰  
「幽韻」より はなのいろは…  
「AIYANの歌」全5曲

## AKEMI MORI SOPRANO RECITAL 2010

曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

お申込み・お問合せ：二期会チケットセンター 03-3796-1831  
(平日10時～18時 土10時～15時 日・祝休)

チケット販売：二期会チケットセンター 03-3796-1831  
王子ホールチケットセンター 03-3567-9990  
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

全席自由 4,000円(税込) 学生券 2,500円(税込)

未就学児童のご入場はご遠慮下さい。学生券は二期会チケットセンターのみ取扱  
託児サービスあり(詳細は裏面をご覧ください)

セレナーデがきこえる

狂おしい真夏の夜、

その女は

惑わしの笛のアルページュに誘われて

不滅の香りを放ちながら

変身する。

そして

異国の貴人は、

千夜一夜の寝物語りに

曼珠沙華の

幻をみる。



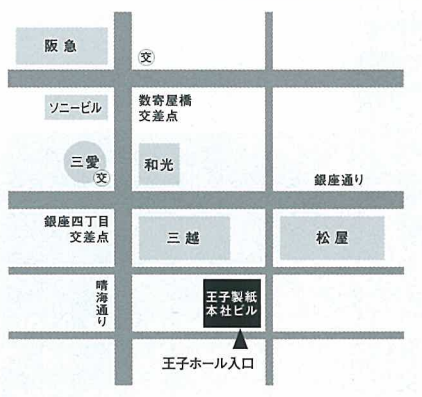
## 森朱美

栃木県小山市出身。宇都宮短大付属高音楽科を経て東京藝術大学声楽科卒業。同大学大学院修士課程オペラ専攻修了。二期会オペラスタジオ第39期修了。修了時に優秀賞受賞。オペラ研修所第11期修了。佐藤貞伊子、戸田敏子、後藤寿子、アルダ・ノニ、ジャン=ピエール・ブリヴェの各氏に師事。文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリ留学。帰国後'02年に文化庁主催「明日を担う音楽家による特別演奏会」に出演。'04年4月チェコ・プラハ国立歌劇場の定期公演ヴェルディ『椿姫』に東洋人として初めてヴィオレッタ役で主演、本格的な欧州デビューを果たした。J.シュトラウス『こもり』、ヴェルディ『椿姫』、團伊玖磨『夕鶴』、モーツァルト『コシ・ファン・トゥツェ』、『ドン・ジョヴァンニ』、ニコライ『ウィンザーの陽気な女房たち』、プッチーニ『ラ・ボエーム』、グノー『ロメオとジュリエット』、プーランクのモノオペラ『声』等数々のオペラに出演の他、ベートーヴェン交響曲「第9番」をはじめ、バッハ「マタイ受難曲」「マニフィカート」、マーラー「復活」、フォーレ、モーツァルト「レクイエム」等の宗教曲のソリストとして、東京都交響楽団、日本フィル、東京シティフィル、群馬交響楽団、東京ユニヴァーサルフィル等オーケストラと共演している。歌曲ではフランス歌曲を専門とし、国内外で多くのマスタークラスを受講し、ラッセル・ヤカール、エディット・セリグ、エリー・アメリクの各氏に師事する。川村記念美術館「モネ展」の記念コンサートでは、名画「睡蓮」をバックにフォーレ・ドビュッシー等の演奏で好評を得た。'06年東京文化会館にて演奏家連盟主催によるデビューリサイタルを開催。'07年サントリー美術館オープン記念イベントにて、トークを交えフランス歌曲を演奏。'07年タイ・バンコクにて日タイ修好120周年記念・プミポン国王80歳記念演奏会コンサートに読売交響楽団の選抜メンバーによる室内楽と共演。'09年2月に王子ホールにてソロリサイタルを行う。また「FMリサイタル(NHK-FM)」「題名のない音楽会(TV朝日系)」に出演。ロックグループB'zのメガヒット曲《Love Phantom》のレコーディングにも参加した。小山評定ふるさと大使。日本フォーレ協会会員。二期会会員。

## OJI HALL 銀座 王子ホール

東京都中央区銀座4-7-5

《銀座四丁目・三越裏》



## あずまみのり

'95年 桐朋学園大学演奏学科ピアノ専攻卒業。大学在学中より、声楽の伴奏者として活動を始め、これまでに多くのソリスト・合唱団・オペラ団体とコンサート・コンクール・レコーディング等で共演。'01年 笹川日仏財団・パリ派遣オーディション合格、'03年 パリ市立シャトレ劇場にて、コレペティウア・伴奏法・仏語ディクシオン等研修。'04年 H&K ARTS(米国)のオーディションに合格、'05年 日韓友好40周年記念コンサートの伴奏者として、ニューヨーク・フィラデルフィア・ソウル・東京にて演奏会に出演。'07年 ハノイ近郊にて演奏会に出演。'05年 第14回カワイクラシックオーディション・ピアノ伴奏部門・最優秀賞。東京室内歌劇場会員。



## ACCESS

- 東京メトロ(銀座線・丸の内線・日比谷線) 銀座駅 A12 出口 徒歩1分
- 都営地下鉄(浅草線) 東銀座駅 徒歩2分
- 東京メトロ(有楽町線) 銀座一丁目駅 徒歩5分
- JR有楽町線 王子駅 徒歩7分

## コンサート託児専門 株式会社 マザーズ

<http://www.mothers-inc.co.jp/>

0歳から12歳までのお子様を、専門のシッターが開場から終演までの間お預かりします。劇場リハーサル室を仮設の託児室として使用いたします。必ず1週間前までに電話にてご予約ください。ご質問がありましたらお気軽にマザーズまでお問合わせ下さい。 料金:お子様お一人につき2000円 ご予約・お問合せ フリーダイヤル0120-788-222(携帯電話利用可能) 平日10時~12時・13時~17時