

Chizuko Nishida

西田ちづ子 ソプラノ・リサイタル

時を超え、こころを歌う



11.20 2010 土

午後 2:00 開演 午後 1:30 開場

津田ホール JR千駄ヶ谷駅前

¥4,000 全席自由

【お問い合わせ】

二期会チケットセンター 03-3796-1831
西田 (Tel & Fax) 03-3716-5430
yasuchiko26@adagio.ocn.ne.jp

【後援】財団法人東京二期会／二期会日本歌曲研究会
社団法人日本演奏連盟／大阪音楽大学「幸楽会」／帝塚山学院東京同窓会
〈友〉音楽工房／日本歌曲〈友〉の会／東京リラの会
【マネジメント】財団法人東京二期会【ドレス製作】アサコドレスメーカー学院

ピアノ
塚田佳男
賛助出演 坂本真理 (篠笛)

- 万葉集 (本邦初演) あをによし / われはもや / 君待つと 伊能美智子 作曲
- 小倉百人一首 花の色は / 夏の夜は / かくとだに / 滝の音は / いにしへの / 恨み詫び / 契りおきし 他
- ずいずいずっころばし 石井 欽 作曲
- お月さまいくつ
- 相川おけさ 坂本良隆 作曲
- 大島節
- 中国地方の子守唄 山田耕筰 作曲
- 五木の子守唄 福島雄次郎 作曲
- おざや節
- 「パリ旅情」 深尾須磨子 詩 / 高田三郎 作曲
- 「夢色の風にのる猫」 熊井明子 詩 / 大中 恩 作曲
- 「犬との誓い」 ~ 犬の十戒より (委嘱初演) 作詞者不明 / 西田ちづ子 訳詩 / 大中 恩 作曲

曲目に変更のある場合もございますのでご了承ください。

Program



西田ちづ子・・・ソプラノ

Chizuko NISHIDA

帝塚山学院中・高等部卒業。大阪音楽大学声楽学部卒業。1974年ダンスリールネッサンス合奏団主催の牧歌劇「ロバンとマリオン」のマリオン役で出演。以来、同合奏団のソプラノソリストとして、日本におけるルネッサンス音楽の草分けとして活躍。75年渡仏、(故)アルフレッド・デラー主宰のルネッサンス音楽マスタークラス修了。日仏各地で、コンサートやNHK、FM等に出演。75年関西二期会主催オペラ「アルバートヘリング」のシス役で出演。84年仙道作三作曲、本邦初演、宮沢賢治の「鹿踊りのはじまり」のオペレッタにソプラノ役として出演。91年渡英。ロンドンやオックスフォードをはじめ英国各地の「ジャパンフェスティバル」のソロリサイタルやチャリティーコンサートにて国際交流と親善を深める。98年帰国。2000年ジョイントリサイタル、02年、03年、08年津田ホールにてリサイタルを開き好評を博す。ライブ盤CD「歌ごころ」発売。また、伊能美智子作曲の「小倉百人一首」のCD(紀尾井ホールでのライブ版)に出演。02年、榛名梅の里音楽祭&「日本の歌」スプリングセミナーにて奨励賞を受賞。06年、伊能美智子主催の「第一回小倉百人一首うたくらべ」にて優秀賞受賞。川澄健一、(故)山本徹、門屋菊子、(故)柴田陸、ジェシカ・キャッシュ、関定子、塚田佳男の各氏に師事。現在、朝日カルチャーセンター(新宿)、産経おとな塾(銀座)、目黒学園カルチャースクール他 講師。二期会会員。日本演奏連盟会員。東京リラの会会員。



Photo by Koshu ENDO

塚田佳男・・・ピアノ

Yoshio TSUKADA

群馬県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。二期会等でオペラや各種コンサートの伴奏、コレペティトゥアを務めた後、75年から77年までドイツ・デトモルトにてピアノ、オルガン、伴奏法を学ぶ。帰国後から現在に至るまで歌を知りぬいた繊細な音楽性で、特に日本歌曲の研究、解釈、伴奏においては現在日本の第一人者としての活動を続けている。畑中良輔氏と共に企画・構成に携わり、その伴奏の殆どを受け持ってきた、93年より続く音楽の友ホールでの《日本歌曲シリーズ》を代表に、日本歌曲や日本の歌による演奏会での企画構成と演奏は、国内はもとより海外においても高い評価を得ている。様々な歌手の伴奏を務めたCDは多数リリースされている。また、セミナー等での講師としての活動も、日本歌曲の歌唱法および伴奏法の指導を中心として全国各地で行っており、多くの歌い手とピアニスト達を育成している。96年上毛芸術奨励賞、及び99年に設立の歌曲伴奏者に対する賞「水谷達夫賞」の第一回受賞者。日本演奏連盟所属。東京室内歌劇場器楽会員。



坂本真理・・・篠笛 賛助出演

Mari SAKAMOTO

鶴見大学卒業後、篠笛・能管を鯉沼廣行氏に師事。2002年イイノホール「圓朝祭り」にて三遊亭圓窓氏と共演。03年羽黒山玉川寺「横笛と琵琶の調べ」に出演。明治神宮桃林荘「横笛のひびき」に出演。04年神田キリスト教会「横笛とギターによるHiBiKi」に出演。二戸市折爪岳「ひめはたるフェスタ」に出演。05年鎌倉光明寺「横笛と鼓のうたげ」に出演。京都町屋古武にて「篠笛の夕べ」を、横浜久良岐能舞台にて「第三回ふたひらの会」を開催。06年鎌倉宝戒寺にて「第一回坂本真理横笛の会」を開催。ブルガリア・サンダンスキ市主催の国際民族音楽祭に招かれる。CD「鯉沼廣行 横笛の世界 五縁乱曲」に参加。07年横浜久良岐能舞台「第一回久良岐まつり」に出演。横浜山手ゲーテ座にて女性3人ユニット「蒼颯」第二回演奏会を開催。08年成田市東勝寺宗吾霊堂「横笛の韻き」に出演。向島百花園「あかりと音の夕べ」「月見の会」に出演。09年神奈川県立青少年センターホール「第三回新春お楽しみKOZA」にて三遊亭圓窓氏と共演。鎌倉建長寺「第四回鎌倉芸術祭2009邦楽演奏会」に出演。現在、各地での演奏活動と共に、朝日カルチャーセンター、島村楽器音楽教室などで篠笛講師をつとめる。

◆ 津田ホール 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24 TEL 03-3402-1851

- JR 千駄ヶ谷駅下車(総武線の各駅停車) 千駄ヶ谷駅の改札口は1ヵ所です。改札を出て、正面の横断歩道を向かい側に渡った角が津田ホールです。
- 地下鉄 都営大江戸線 国立競技場駅下車 改札口を出たらA4出口へお向かい下さい。A4出口の正面の横断歩道を向かい側に渡った角が津田ホールです。
- ホールに駐車場はございません。お車でお越しの際は、ホール周辺の駐車場をご利用下さい。

