



# 中沢章子



AYAKO NAKAZAWA SOPRANO RECITAL

## ソプラノリサイタル

2010年11月28日[日]銀座・王子ホール

14:00開演 13:30開場 全自由席 一般4,000円 学生2,500円 (税込)

\*学生券は二期会チケットセンターのみ取扱

### PROGRAM

山田耕筰◆からたちの花

涌井暉子◆火の花

朝岡真木子◆花のなみだ

中田喜直◆「マチネ・ポエティックによる四つの歌曲」全四曲

フォーレ◆ネル

アリャビエフ◆夜のうぐいす

アーン◆リラに来るうぐいす

トマ◆『ミニヨン』より 私はティタニア

ほか

### ARTISTS

中沢章子◆ソプラノ

松場知子◆ピアノ

坪井由紀◆フルート

### TICKETS

—問い合わせ・チケット取扱い—

二期会チケットセンター03-3796-1831

(平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休)

—チケット販売—

王子ホールチケットセンター03-3567-9990

東京文化会館チケットサービス03-5685-0650

東京芸術劇場チケットサービス03-5985-1707

—後援—

財団法人東京二期会

二期会フランス歌曲研究会

—マネジメント—

財団法人東京二期会



# 中沢章子

AYAKO NAKAZAWA SOPRANO RECITAL

## ソプラノリサイタル

### PROFILE

#### 中沢章子◆ソプラノ

AYAKO NAKAZAWA, SOPRANO

東京都出身。東京音楽大学声楽科オペラコース卒業。二期会オペラスタジオ研究生修了。1986年夏イタリアに游学しクレモナにて故アルド・プロッティ氏に師事。1992年第9回(社)日本歌曲振興会日本歌曲コンクール入選。

内藤綾子、三林輝夫、後藤寿子の各氏に師事するほか、エリー・アメリング、サラ・アーネソン両氏の来日時レッスンを受ける。

1995年にフランス音楽を中心としたリサイタルを開催し、1999年に労音主催の志賀高原コンサートでテノールの三村卓也氏とジョイントリサイタルを行う。2009年12月にはハーブの浦井純子氏とカワイサロンコンサート「ハーブとソプラノの夕べ」を開いた。

またマチネ・ド・メロディフランセーズ、二期会ヴォーカルコンサート、二期会創立50周年記念演奏会、日本歌曲振興会主催演奏会等に出演。オペラでは『魔笛』『ランメルモールのルチア』『ヘンゼルとグレーテル』等に出演。

近年はプラハ、サンクトペテルブルクでもオペラやコンサートを行い2006年9月にはサンクトペテルブルクのエストラーダ劇場で開催された日本・ロシア文化交流オペラ公演『椿姫』の第三幕にヴィオレッタ役で出演。また今年5月に入間市文化創造アトリエ・アミーゴオペラ工房公演『魔笛』で夜の女王役を歌った。

二期会会員、二期会フランス歌曲研究会会員、日本歌曲振興会会員。



#### 松場知子◆ピアノ

TOMOKO MATSUBA, PIANO

東京都出身。都立芸術高校音楽科、桐朋学園大学短期大学部を経て同研究科修了。慶應義塾大学文学部卒業。ピアノを中山靖子、歌曲伴奏をダルトン・ボールドウインの各氏に師事。1988年から2002年まで国内外の音楽アカデミー、マスタークラス等に毎年参加し、ハーワット、ヴェーバー、シエラー、アメリング、ボールドウイン各氏のクラスでピアノ及び歌曲伴奏の研鑽を積む。伴奏レパートリーはフランス歌曲、ドイツリート、アメリカ現代歌曲からオペラまで幅広く、これまでに国内外の多くの歌手と共演を重ねている。二期会フランス歌曲研究会ピアノ会員。



#### 坪井由紀◆フルート

YUKI TSUBOI, FLUTE

堀川高校音楽学部(現・京都音楽高校)卒業。相愛大学音楽学部を経て渡仏、市立ヴェルサイユ音楽院卒業、エコール・ノルマル音楽院にて演奏家資格を取得。白石孝子、若林正史、バリ管弦楽団奏者V・P・パリス、C・クルトゥール各氏に師事。第44回日本学生音楽コンクール入選。京都芸術際コミュニティ賞受賞。現在、東京を中心にジョイントコンサートを開催、室内楽に積極的に取り組む。



#### 会場までのご案内

- ◆JR有楽町駅下車:銀座口から徒歩7分
- ◆地下鉄銀座駅下車:A12出口から徒歩1分
- ◆地下鉄銀座一丁目駅下車:9出口より徒歩5分
- ◆地下鉄東銀座駅下車:A2出口から徒歩2分

王子ホール  
〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5  
TEL.03-3564-0200(代表)

※やむを得ぬ事情により、出演者や内容などが変更される場合がございます。予めご了承ください。