

# 上江隼人

バリトン リサイタル Hayato KAMIE  
Baritone Recital



Hayato Kamie  
バリトン：上江 隼人

Elena Rizzo  
ピアノ：エレナ・リッツォ

— 助演 —  
Cristina Giannelli  
ソプラノ：クリスティーナ・ジャンネッリ

## プログラム

※都合によりプログラムが変わる場合がございます

### 第1部 イタリア歌曲 より

Vergin tutto amor  
愛に満ちた処女よ

O cessate di piagarmi  
私を傷つけるのはやめるか

Sebben crudele  
たとえつれなくとも

Non posso chiedere  
もう信じられない

Visione veneziana  
ヴェネチアの幻影

Lesule  
亡命者

### 第2部 ヴェルディ オペラ より

[椿姫] より  
Madamigella Varelly?  
ヴィオレッタとジェルモンの二重唱  
あなたがヴァレリー嬢ですか？


Di Provenza il mar il suol  
プロヴァンスの海と陸


[ステイツフェリオ] より  
Tutto io vo saper...  
スタンカー伯爵とリーナの二重唱  
すべてが知りたい...


Lina pensai che un'angelo  
リーナよ、かつては天使だと思っていた

2014年7月31日(木) 19:00開演 (18:30開場)  紀尾井ホール 入場料：4,000円 (全席指定)

・二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831 FAX:03-3796-4710 お問合せ受付時間：平日10:00~18:00、土10:00~15:00 (日・祝・休)  
・紀尾井ホールチケットセンター TEL:03-3237-0061 ・東京文化会館チケットサービス TEL:03-5685-0650 ・イープラス <http://eplus.jp/>

主催：  公益財団法人 五島記念文化財団

後援：  公益財団法人 東京二期会

制作：  株式会社 二期会 21



Hayato KAMIE / Baritone

## 上江 隼人 バリトン

千葉県出身。東京芸術大学大学院首席修了。江副育英会リクルートオペラスカラシップ、明治安田クオリティオブライフ文化財団の奨学生としてイタリアへ留学。第23回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。06年ディマロ（トレンティーノ）国際コンクール優勝、07年ヴェルディコンクール（ブッセート）ファイナリスト。11年ヴェルディフェスティバル（パルマ王立歌劇場主催）にて『トロヴァトーレ』ルーナをブッセート、フィデンツァの両劇場にて演技賞賛を浴びる。近年の出演として、12年二期会『ナブッコ』タイトルロール、同『バリアッチ』トニオ、同年パルマ王立歌劇場『スティッフエリオ』スタンカー、13年びわ湖・神奈川『椿姫』ジェルモン等に出演、際立った存在感で、公演の成功に大きく貢献した。同年10月シチリアのカターニア、ペッリーニ劇場のスティッフエリオにてスタンカー役に抜擢。その他、『フィガロの結婚』伯爵、『シモン・ボッカネグラ』、『リゴレット』、『ファルスタッフ』各タイトルロール等を演じる。2015年2月東京二期会『リゴレット』にタイトルロールで出演予定。ミラノ在住。二期会会員。



Elena Rizzo / Piano

## エレナ・リッツォ ピアノ

イタリア、サッサリ市（サルデーニャ島）出身。キャリア・リリック劇場、パルマ市王立歌劇場にてプレバトロー、音楽責任者として勤務し、マッシモ・ザネッティ、リッカルド・ムーティ、ジャンルイジ・ジェルメッティ、ユーリ・テミルカーノフ、ロリン・マゼールなど、著名な指揮者と共演。マリエッラ・デヴィア、バルバラ・フリットリ、デミトラ・テオドシュー、デジレ・ランカトーレ、マルセロ・アルバレス、ダニエラ・デッシなど、著名な歌手との共演の経験も豊富である。現在、キャリア・リリック劇場にて劇場総裁補佐、兼芸術監督補佐を務めている。



Cristina Giannelli / Soprano

## クリスティーナ・ジャンネッリ ソプラノ

イタリア、バリ市出身。ウンベルト・ジョルダノ国際声楽コンクール、ルッジェーロ・レオンカヴァッロ国際コンクールにおいて特別賞、その他、著名な国際コンクールに入賞している。2007年、ドニゼッティ歌劇場来日公演において「アンナ・ボレーナ」のタイトルロールを演じ、またパルマ王立劇場では数年に渡りヴェルディ音楽祭で活躍している。この4月、ヴェローナ・フィルハーモニア歌劇場での「マリア・ストゥアルダ」の主演に抜擢され称賛を浴びる。

## 五島記念文化財団と五島記念文化賞

五島記念文化財団は、豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念するために設立されました。美術とオペラの分野で将来性のある有能な新人を「五島記念文化賞」（美術新人賞、オペラ新人賞）として顕彰し、海外研修および研修終了後の成果発表への資金面の助成を行っています。

第1回 錦織 健 テノール	立野至美 ソプラノ	第10回 横田あつみ 舞台美術	第17回 松田奈緒美 ソプラノ	佐藤康子 ソプラノ
田代 誠 テノール	久保田真澄 バス	矢田部一弘 バス	初鹿野剛 バリトン	榎 貴志 バリトン
第2回 高島 勲 演出	第6回 天羽明恵 ソプラノ	第11回 森 麻季 ソプラノ	第18回 党 主税 バリトン	第23回 佐藤美晴 演出
高橋薫子 ソプラノ	上原正敏 テノール	小森輝彦 バリトン	第19回 伊香修吾 演出	岡田昌子 ソプラノ
堀内康雄 バリトン	柴山昌宣 バリトン	第12回 林 正子 ソプラノ	志田雄啓 テノール	上江隼人 バリトン
三浦克次 バス/バリトン	第7回 幸泉浩司 舞台監督	泉 良平 バリトン	青山 貴 バリトン	第24回 菅尾 友 演出
第3回 伊藤明子 演出	佐藤美枝子 ソプラノ	第13回 吉田裕史 指揮	第20回 田尾下哲 演出	木村善明 バス/バリトン
塩田美奈子 ソプラノ	栗林朋子 メソソプラノ	甲斐栄次郎 バリトン	小野和歌子 メソソプラノ	西村 悟 テノール
藤川泰彰 テノール	第8回 岩田達宗 演出	第14回 幸田浩子 ソプラノ	第21回 柴田真都 指揮	第25回 鬼原良尚 コレペイトウ
第4回 足立桃子 コレペイトウ	岡崎他加子 ソプラノ	萩原 潤 バリトン	第21回 岡田尚之 テノール	高橋絵理 ソプラノ
福井 敬 テノール	田島達也 バス/バリトン	第15回 村上敬明 テノール	大沼 徹 バリトン	山本耕平 テノール
三原 剛 バリトン	第9回 大岩千穂 ソプラノ	第16回 園田隆一郎 指揮	第22回 岩淵慶子 コレペイトウ	
第5回 加藤二義 舞台美術	若林 勉 バス	砂川涼子 ソプラノ		

### 次回成果発表のご案内

東京二期会オペラ劇場公演

### 『チャルダージュの女王』(新制作)

オペレッタ全3幕 日本語訳詞上演

演出：田尾下哲（第20回受賞） 作曲：エメーリヒ・カールマン 指揮：三ツ橋敬子

合唱：二期会合唱団 管弦楽：東京交響楽団 共催：日生劇場 [公益財団法人ニッセイ文化振興財団]

会場：日生劇場 公演日：2014年11月22日(土) / 23日(日・祝) / 24日(月・祝) / 26日(水)

二期会チケットセンター：TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710

お問合せ受付時間：平日10:00～18:00、土10:00～15:00(日・祝・年末年始 休業)

## 紀尾井ホール

〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号  
Tel.03-5276-4500(代表)

### 最寄駅

- ・四ツ谷駅 麴町口(JR線・丸ノ内線・南北線) 徒歩6分
- ・麴町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- ・赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸ノ内線) 徒歩8分
- ・永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

