

宮本益光が贈る...

Nikikai Days @ Blue Rose 2018 プレコンサート



White Day

CONCERT 2018. 3.14 wed.

とびきり甘い夜

宮本益光 加来 徹 近藤 圭 与那城敬 ピアノ：加藤昌則



サントリーホールブルーローズ (小ホール) 19:00 開演/18:30 開場

全席指定 一般 4,500円 / 愛好会会員 4,300円

MOZART モーツァルト 『フィガロの結婚』より「もうあんたの勝ちだと言ったな」(加来)
『ドン・ジョヴァンニ』より「窓辺にいでよ (セレナード)」 「シャンパンの歌」(宮本)
『コジ・ファン・トゥッテ』より「彼をご覧ください」(与那城)
『魔笛』より「恋人か女房があればいいが」(近藤)

—— バリトンの名曲に酔う ——

WAGNER ワーグナー 『タンホイザー』より「夕星の歌」(近藤)
MASSENET マスネ 『エロディアド』より「はかないまぼろし」(与那城)
RACHMANINOV ラフマニノフ 『アレコ』より「カヴァティーナ 月は高く輝く」(加来)
BERNSTEIN バーンスタイン 「ミサ」より「A simple song」(宮本) ...他

*出演者・曲目は変更させていただく場合がございます。

主催：  株式会社 二期会21

2017年12月8日(金) 発売開始 ● 2017年12月1日(金) 愛好会先行発売

お問い合わせ

二期会チケットセンター ● www.nikikai21.net Tel: 03-3796-1831 Fax: 03-3796-4710 (平日10:00-18:00/土曜10:00-15:00/日祝休)
サントリーホールチケットセンター ● Tel: 0570-55-0017 www.suntory.co.jp/suntryhall/
チケットぴあ ● Tel: 0570-02-9999 [Pコード: 349-480]

*愛好会チケットは二期会チケットセンターのみ取り扱い

宮本益光

Masumitsu Miyamoto

東京藝術大学大学院博士課程修了。東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。NEUE STIMMEN 2013国際コンクール、セミファイナリスト。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。2014年シャネル・ピグマリオン・デイズアールティスト。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役にて出演。CD【Kaku Toru Début】【加来徹×ドイツ歌曲】をリリース。パッハコレギウムジャパン音楽メンバー。二期会会員

加来 徹

Toru Kaku

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了。大学院アカンサス賞受賞。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。NEUE STIMMEN 2013国際コンクール、セミファイナリスト。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。2014年シャネル・ピグマリオン・デイズアールティスト。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役にて出演。CD【Kaku Toru Début】【加来徹×ドイツ歌曲】をリリース。パッハコレギウムジャパン音楽メンバー。二期会会員

近藤 圭

Kei Kondo

国立音楽大学卒業。同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ロームミュージックファンデーション奨学生として、ドイツに留学。新国立劇場『アラベツラ』、『魔笛』などに出演。東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』マゼット、2013年日生劇場『リア』(日本初演)、2017年日生劇場『ラ・ボエム』でシヨナルを好演。コンサートではマラー「さすう若人の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」、フォーレ「レクイエム」、ヘンデル「メサイア」等のソリストで好評を博す。二期会会員

与那城敬

Kei Yonashiro

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業、同大学研究科声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所修了。第16回マリオ・デル・モナコ国際声楽コンクール第3位。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミラノへ留学。東京二期会『エフゲニー・オネーギン』『道化師』『フィガロの結婚』、佐渡裕プロデュースオペラ『カルメン』、新国立劇場『愛の妙薬』『鹿鳴館』『沈黙』、日生劇場『メデア』『リア』等で存在感を示す。コンサートソリストとして、またリサイタルも評価が高い。CD「FIRST IMPRESSION」がある。二期会会員

加藤昌則

Masanori Kato

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作曲のみならず、独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集める。最新CDは17年10月発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。17年8月より月刊ショパン「加藤昌則の“作曲・作品大解剖”」連載中。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。
ホームページ
<http://www.masanori-music.com/>
公式Facebookページ
<https://www.facebook.com/masanorikato02/>

NIKIKAI

@ Blue Rose 2018

ays

サントリーホール ブルーローズ

主催：株式会社二期会21

6月29日(金)

19:00 開演

テノールの競演'84

城宏憲 又吉秀樹 山本耕平 ピアノ：村上尊志 司会：福井敬

6月30日(土)

14:00 開演

日本の童謡誕生百年を記念して

～歌い継がれてきた童謡から現代・朝岡真木子の童謡まで～

木内弘子 黒川京子 前澤悦子 和澤康代 清水邦子 吉田伸昭 馬場眞二
ピアノ：朝岡真木子 特別出演：中村健

7月1日(日)

14:00 開演

The いぶし銀

池田直樹 直野資 ピアノ：森島英子 司会：佐々木典子

チケット 2018 年 3 月 発売 予定

詳細近日発表

FAX なら今すぐお申込！（申込後、予約確認書をお送りします）

ホワイトデーコンサート Whiteday CONCERT 2018 とびきり甘い夜

Nikikai Days @ Blue Rose 2018 プレコンサート

全席指定 4,500 円（二期会オペラ愛好会 4,300 円）

2018 年 3 月 14 日 (水) 19:00 () 枚

二期会オペラ愛好会同時入会を...

☐ 希望する (A 会員 P 会員 B 会員)
12/1 発売 ￥4,300

☐ 希望しない (￥4,500 で購入)
12/8 発売 ￥4,500

☐ 現在会員 (会員番号)

ふりがな
お名前：

TEL 番号：

FAX または e-mail：

ご住所：〒

FAX お申込先：03-3796-4710

お問い合わせ：二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831

受付時間：平日 10:00～18:00 / 土曜 10:00～15:00 / 日・祝休業