



声楽作品から見るモーツァルト交遊録

モーツァルトの作品を世に送り出した人、モーツァルトの想像の泉を刺激した人、彼の交遊録を紐解きながら、モーツァルト作品の魅力とその時代を描きます。

MOZART and his circle

澤畑恵美 針生美智子 小林由佳 望月哲也 宮本益光 ピアノ：山口佳代

2019. 3. 10

(日) 14:00 開演 / 13:30 開場
サントリーホールブルーローズ (小ホール)
全席指定 一般 4,500円 / 二期会オペラ愛好会 4,300円

モーツァルト・MOZART

『魔笛』より“復讐の心は地獄のように胸に燃え”

『ドン・ジョヴァンニ』より“ああ私のお父様が…”～“逃げるのですね、何て酷い！”

『コジ・ファン・トゥッテ』より“あの黒髪の人がいいわ”

『コジ・ファン・トゥッテ』より“彼に目を向けてください”

『劇場支配人』より“私はプリマドンナよ”

コンサートアリア “ああ、私は前からそのことを知っていたの！～私の眼の前から消え去っておくれ”

コンサートアリア “幸せの影よ～私はお前を残していく” …他

一般発売 2018年12月7日(金) ● 二期会オペラ愛好会先行予約 2018年12月1日(土)

お問い合わせ

二期会チケットセンター ● www.nikikai21.net Tel: 03-3796-1831 Fax: 03-3796-4710 (平日10:00-18:00 / 土曜10:00-15:00 / 日祝休)
サントリーホールチケットセンター ● Tel: 0570-55-0017 (10:00-18:00 年末年始・休館日を除く)
チケットぴあ ● Tel: 0570-02-9999 [Pコード: 134-018]

*出演者・曲目は変更させていただく場合がございます。*愛好会チケットは二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。主催：株式会社 二期会21

澤畑恵美

ソプラノ Emi Sawahata

国立音楽大学卒業。同大学院修了後、渡伊。二期会『魔笛』パミーナ、『椿姫』ヴィオレッタ、『フィガロの結婚』伯爵夫人等、数多くの公演で絶賛される。近年も16年新国立劇場『夕鶴』つう、17年二期会『こうもり』ロザリンデ等、日本のオペラ界を牽引する存在として活躍を続けている。第58回日本音楽コンクール第1位。第21回ジロー・オペラ賞受賞。国立音楽大学教授。二期会会員

針生美智子

ソプラノ Michiko Hariu

札幌大谷短期大学音楽科卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所修了後、渡伊。第2回藤沢オペラコンクール第1位。第5回道銀芸術文化奨励賞、小樽文化奨励賞。二期会『魔笛』夜の女王、新国立劇場『イエヌーファ』カロールカ、日生劇場『セビリヤの理髪師』ロジーナ、18年共同制作『アイダ』巫女長等に出演。18年10月"MOZART SINGERS JAPAN" CD《コジ・ファン・トゥッテ》をリリース。二期会会員

小林由佳

メゾソプラノ Yuka Kobayashi

国立音楽大学卒業、同大学院及び二期会オペラスタジオ修了。文化庁在外研修員として渡伊。二期会『フィガロの結婚』、『蝶々夫人』、『ドン・ジョヴァンニ』、びわ湖『リゴレット』等に主要な役で出演。17年二期会『ばらの騎士』オクタヴィアンでは絶賛を博し、その後も新国立劇場『アイダ』巫女に出演。18年10月"MOZART SINGERS JAPAN" CD《コジ・ファン・トゥッテ》をリリース。二期会会員

望月哲也

テノール Tetsuya Mochizuki

東京藝術大学卒業。同大学院及び二期会オペラスタジオ修了。文化庁在外研修員として渡伊。二期会『皇帝ティトの慈悲』、新国立劇場『魔笛』、『サロメ』、びわ湖・神奈川『ラ・ボエーム』ロドルフォ、びわ湖『ワルキューレ』ジークムント等に出演。宗教曲のソリストとしても活躍。18年10月"MOZART SINGERS JAPAN" CD《コジ・ファン・トゥッテ》をリリース。男声ユニット"IL DEVU"メンバー。二期会会員

宮本益光

バリトン Masumitsu Miyamoto

東京藝術大学大学院博士課程修了。学術（音楽）博士号取得。03年『欲望という名の電車』スタンリーで一躍注目を集め、以降、二期会『ドン・ジョヴァンニ』タイトルロール、『こうもり』ファルケ、日生劇場『メデア』イヤソン等、話題の公演で活躍。19年2月には二期会『金閣寺』溝口で主演予定。"MOZART SINGERS JAPAN"を主宰、18年10月にはCD《コジ・ファン・トゥッテ》をリリース。二期会会員

山口佳代

ピアノ Kayo Yamaguchi

東京藝術大学修了。第2回日本室内楽コンクール第一位受賞。第67回日本音楽コンクール木下賞（共演賞）受賞。文化庁・二期会・日生劇場等のオペラにコレペティトルとして重責を果たし、モーツァルトの主要作品のチェンバリストとしても活躍。18年10月"MOZART SINGERS JAPAN" CD《コジ・ファン・トゥッテ》をリリース。東京藝術大学講師、聖徳大学講師、二期会オペラ研修所ピアニスト。

NIKIKAI

@ Blue Rose 2019

Days

今回のNikikai Daysは“サントリーホールブルーローズ”という贅沢な小空間で「オペラをお楽しみいただけるコンサート」をご用意いたしました。日本を代表する二期会歌手たちの迫力溢れる歌唱を間近で体感できるNikikai Days@Blue Rose 2019へ是非ご来場ください。

第1日 6月21日(金)
19:00 開演

女は皆こうしたもの…?

『コジ・ファン・トゥッテ』ハイライト

フィオルディリージ… 吉田美咲子 ドラベッラ… 加賀ひとみ デスピーナ… 渡邊絵美子
フェルランド… 鈴木准 グリエルモ… 寺西一真 ドン・アルフォンソ… 鹿野由之
ピアノ：高木由雅 構成：澤田康子

第2日 6月22日(土)
14:00 開演

中島康晴プロデュース

『愛の妙薬』ハイライト（語り付き）

アディーナ… 山口清子 ネモリーノ… 中島康晴 ベルコーレ… 大沼徹 ドゥルカマーラ… 畠山茂
ピアノ：仲田淳也 語り（解説）：彌永耕一

第3日 6月23日(日)
14:00 開演

奇跡の“驚”演!!

『フィガロの結婚』ダイジェスト版

伯爵… 大島幾雄 伯爵夫人… 大倉由紀枝 フィガロ… 黒田博 スザンナ… 澤畑恵美
ケルビーノ… 井坂恵 バルトロ… 池田直樹 マルチェリーナ… 秋葉京子
バジリオリオ／ドン・クルツィオ… 福井敬
ピアノ：藤川志保

* 出演者は一部変更させていただく場合がございます。

サントリーホールブルーローズ（小ホール）

主催：株式会社 二期会21

チケット 2019年3月発売予定
詳細近日発表