

山本 耕平

テノール・リサイタル

五島記念文化賞オペラ新人賞研修成果発表

ピアノ 前田 拓郎

Kohei Yamamoto

TENOR RECITAL

2020.8.8 SAT
東京文化会館小ホール

開演 19:00 (開場 18:20)
全席指定 ¥4,000

トスティ「アマランタの4つの歌」
モーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》より「恋人を慰めて」
ヴェルディ《リゴレット》より「ほほの涙が」
ほか

出演者、曲目は都合により変更になる場合がございます。
就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
時間に余裕をもってお越しください。

〒110-8716 東京都台東区上野公園 5-45 Tel. 03-3828-2111 (代表)
JR上野駅 公園口改札から徒歩約 1 分
東京メトロ上野駅 7 番出口から徒歩約 5 分
京成上野駅 正面口 改札から徒歩約 7 分

二期会チケットセンター
www.nikikai.net

東京文化会館チケットサービス
www.t-bunka.jp

03-3796-1831
(平日 10:00-18:00 / 土 10:00-15:00 / 日 祝休)

03-5685-0650 (オペレーター対応)
(電話 10:00-18:00・窓口 10:00-19:00 / 休館日を除く)

主催：

公益財団法人
東急財団

後援：

公益財団法人 東京二期会

制作：

株式会社 二期会 21

山本 耕平 テノール Kohei Yamamoto

第25回五島記念文化賞オペラ新人賞

東京学芸大学教育学部音楽科クラリネット専修を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科に入学。安宅賞、同声会賞、アカンサス音楽賞、松田トシ賞を得て首席卒業後、伊ミラノ・ヴェルディ音楽院に留学。修了後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻に復学し、大学院アカンサス賞を得て首席修了。文化庁新進芸術家海外研修制度研修員として、また五島記念文化賞オペラ新人賞受賞により、マントヴァで更なる研鑽を積む。イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞部門第1位、日伊声楽コンクール第1位及び歌曲賞等多数受賞。オペラはこれまでに、『イドメネオ』タイトルロール、『愛の妙薬』ネモリーノ、『椿姫』アルフレード、『こうもり』アルフレード等に出演。東京二期会では『ドン・カルロ』タイトルロール、『リゴレット』マントヴァ公爵、『後宮からの逃走』ベルモンテ、『金閣寺』柏木、『天国と地獄』オルフェ等を演じ、好評を得ている。『NHK ニューイヤーオペラコンサート』『ららら♪クラシック』等メディアへの出演も多い。CDは「Mi manchi」「君なんかもう」がある。2020年7月東京二期会『ルル』にアルヴァで出演予定。2013年 CHANEL Pygmalion Days ARTISTS。鳥取県米子市出身。米子市首都圏観光大使。とっとりふるさと大使。二期会会員
<http://www.yamamotokohei.jp/>



ピアノ

前田 拓郎 Takuro Maeda

長崎県島原市生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。全日本学生音楽コンクール小学校の部（第49回）・中学校の部（第52回）それぞれ全国大会第1位。第4回安川加壽子記念コンクール第1位。第2回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA・派遣部門（アジア大会）金賞。第35回日本ショパン協会賞受賞。これまでに国内外の多くのオーケストラと共演。ソロ演奏の他、室内楽分野でも多くの演奏家から信頼を得ている。東京芸術大学非常勤講師を経て、現在、尚美学園大学音楽表現学科専任講師。



五島記念文化賞

豊かな生活環境の創造に力を尽くした、故・五島昇東急グループ代表の事績を記念し、芸術文化の分野における優秀な新人を顕彰することを目的に1990年に創設されました。美術とオペラの分野で次代を担う若手芸術家に「五島記念文化賞」（美術新人賞・オペラ新人賞）を授賞し、海外研修への助成および研修終了後の成果発表の機会を提供しています。本公演は、研修終了後の成果発表として助成を受けています。

「五島記念文化賞オペラ新人賞」これまでの受賞者（敬称略）

第1回 平成2年
錦織 健 テノール
田代 誠 テノール

第2回 平成3年
高島 勲 演出
高橋薫子 ソプラノ
堀内康雄 バリトン
三浦克次 バス・バリトン

第3回 平成4年
伊藤明子 演出
塩田美奈子 ソプラノ
藤川泰彰 テノール

第4回 平成5年
足立桃子 コレペティトゥア
福井 敬 テノール
三原 剛 バリトン

第5回 平成6年
加藤二義 舞台美術
立野至美 ソプラノ
久保田真澄 バス

第6回 平成7年
天羽明恵 ソプラノ
上原正敏 テノール
柴山昌宣 バリトン

第7回 平成8年
幸泉浩司 舞台監督
佐藤美枝子 ソプラノ
栗林朋子 メゾ・ソプラノ

第8回 平成9年
岩田達宗 演出
岡崎他加子 ソプラノ
田島達也 バス・バリトン

第9回 平成10年
大岩千穂 ソプラノ
若林 勉 バス

第10回 平成11年
横田あつみ 舞台美術
矢田部一弘 バス

第11回 平成12年
森 麻季 ソプラノ
小森輝彦 バリトン

第12回 平成13年
林 正子 ソプラノ
泉 良平 バリトン

第13回 平成14年
吉田裕史 指揮
甲斐栄次郎 バリトン

第14回 平成15年
幸田浩子 ソプラノ
村上敏明 テノール

第15回 平成16年
村上敏明 テノール

第16回 平成17年
園田隆一郎 指揮
砂川涼子 ソプラノ

第17回 平成18年
松田奈緒美 ソプラノ
初鹿野 剛 バリトン

第18回 平成19年
党 主税 バリトン

第19回 平成20年
伊香修吾 演出
志田雄啓 テノール
青山 貴 バリトン

第20回 平成21年
田尾下 哲 演出
小野和歌子 メゾ・ソプラノ
笛田博昭 テノール

第21回 平成22年
柴田真郁 指揮
岡田尚之 テノール
大沼 徹 バリトン

第22回 平成23年
岩瀬慶子 コレペティトゥア
佐藤康子 ソプラノ
榎 貴志 バリトン

第23回 平成24年
佐藤美晴 演出
岡田昌子 ソプラノ
上江隼人 バリトン

第24回 平成25年
菅尾 友 演出
木村善明 バス・バリトン
西村 悟 テノール

第25回 平成26年
鬼原良尚 コレペティトゥア
高橋絵理 ソプラノ
山本耕平 テノール

第26回 平成27年
荒井美礼 コレペティトゥア
佐藤優子 ソプラノ
山本康寛 テノール

第27回 平成28年
高橋さやか ソプラノ
高橋 維 ソプラノ

第28回 平成29年
原田太郎 コレペティトゥア
竹多倫子 ソプラノ
清水勇磨 バリトン

第29回 平成30年
今野 沙知恵 ソプラノ
田中祐子 指揮

第30回 令和元年
森野美咲 ソプラノ
大西宇宙 バリトン

第31回 令和2年
砂田愛梨 ソプラノ
中嶋俊晴 カウンターテナー