



# 二期会 ゴールデンコンサート in 津田ホール

2008/'09 SEASON

主催 =  財団法人 二期会  津田ホール

協賛 =  Calbee カルビー株式会社

制作 =  株式会社 二期会 21

風薫る―萌えいずる春にきく生命の息吹

## 春

VOL.21

澤畑恵美

Soprano

08年5月11日[日]

16:00開演 15:30開場

谷池重紬子 Piano



## 夏

VOL.22

大岩千穂

Soprano

08年8月2日[土]

16:00開演 15:30開場

森島英子 Piano

情熱をたたえて 艶やかに咲きほこる大輪



©Taikan Usui

豊穣―晩秋に味わう深く濃い音楽の恵み

## 秋

VOL.23

谷口睦美

Mezzo Soprano

08年11月1日[土]

16:00開演 15:30開場

山田武彦 Piano



天からの使者―清澄な冬空に輝く星の旋律

## 冬

VOL.24

幸田浩子

Soprano

09年2月28日[土]

16:00開演 15:30開場

河原忠之 Piano



会場◎津田ホール JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

料金◎全自由席(税込) 1回券4,000円(二期会オペラ愛好会割引あり) 学生券2,500円(各回10枚限定) 車椅子席2,500円(同伴者1名まで同額)

セット券◎4回セット12,000円・2回セット7,000円(全4回の公演からお好きな公演を2つお選びいただけます)

チケット販売◎津田ホール03-3402-1851 電子チケットびあ0570-02-9999 東京文化会館チケットサービス03-5815-5452

チケット販売・お問合せ◎二期会チケットセンター03-3796-1831(平日10:00-18:00土10:00-15:00日祝・休)

※セット券・愛好会割引券・学生券・車椅子席は二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。

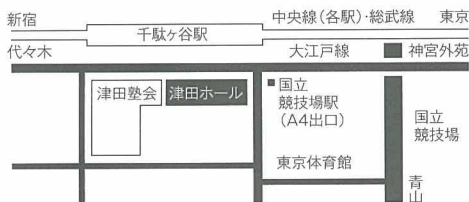
# 二期会 ゴールデンコンサート in 津田ホール

2008/'09 SEASON

音楽を愛するすべての人へ

ビューな芸術に出会える時間は  
さらなる未知の感動への扉を開きます。  
恋人や友人、または御夫婦、  
もちろんお一人でも…  
音楽を愛するすべての人に、  
更に上質な音楽と出会える、  
至福のひと時をおくりいたします。

\*会場までのご案内\*



津田ホール

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-18-24

TEL.03-3402-1851

JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

VOL.21

澤畑恵美 さわはた えみ

Soprano

国立音楽大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所修了。オペラ研修所修了後直ちに『フィガロの結婚』スザンナでオペラデビュー。これまでに、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、デスピーナ、『椿姫』ヴィオレッタ、『こうもり』アデーレ等でプリマとしてのキャリアを積み、近年も二期会・ケルン市立歌劇場『ばらの騎士』、東京二期会『天国と地獄』など、気品と情感溢れる演唱で聴衆を魅了。2008年5月にはフォンテックより「にほんのうた」CDをリリース。天性の優れた音楽性と抒情豊かな歌唱はわが国音楽界の宝である。二期会会員

◆予定演奏曲目

橋本國彦「お菓子と娘」  
多忠亮「宵待草」  
越谷達之助「初恋」ほか

VOL.22

大岩千穂 おおいわ ちほ

Soprano

国立音楽大学卒業。ヴィオッティ音楽院オペラ科マスターコース首席卒業。数々の国際コンクールで高い評価を得、25歳で『椿姫』ヴィオレッタに主演しイタリアでデビュー。ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』ミミ、イタリア・フェニーチェ歌劇場『蝶々夫人』で絶賛され、レナータ・スコット演出『蝶々夫人』でアメリカデビュー。チェコフィル、ポリショイ劇場管等と共演。最近では佐渡裕指揮『蝶々夫人』、若杉弘指揮『海賊』において、国際的な存在感と表現力は国内外で注目され、2008年10月にはびわ湖ホール『サロメ』にも主演予定。昨年、初CD「恋のアランフェス」をリリース。二期会会員 <http://opera.coolblog.jp/>

◆予定演奏曲目

R.シュトラウス「献呈」「ツェツィーリア」  
R.シュトラウス『サロメ』より サロメのモノローグ ほか

VOL.23

谷口睦美 たにくち むつみ

Mezzo Soprano

東京芸術大学卒業。同大学院独唱科、二期会オペラスタジオ修了。2006年4月二期会オペラデビューとなった『皇帝ティトの慈悲』セスト役で大成功を収め、世界的に有名な演出家であるペーター・コンヴィチニョーから賛辞を贈られるなど数多く賞賛の聲が寄せられた。07年12月には新国立劇場「はじめてのオペラ〜『カルメン』」の主役に抜擢された。豊麗な歌声とスケール感のある表現力、舞台映える容姿で久々の大型新人誕生との呼び声も高く、国内外からの期待が集まっている。08年6月には東京二期会『ナクソスのアリアドネ』作曲家で出演予定。二期会会員

◆予定演奏曲目

モーツァルト『皇帝ティトの慈悲』より「私は行くが、君は平和に」ノビゼー『カルメン』より「ハバナラ」ノサン＝サーンス『サムソンとダリラ』より「あなたの声には心はひらく」ほか

VOL.24

幸田浩子 こうだ ひろこ

Soprano

東京芸術大学を首席で卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て渡伊。数々の国際コンクールに入賞後、ヨーロッパの主要歌劇場に次々とデビュー。シュトゥットガルト歌劇場、ローマ歌劇場等で活躍し、2000年にはウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。国内ではN響定期などの他、宮本亜門演出ミュージカル「キャンディード」やNHK「世界遺産〜青きドナウの旅」出演も話題に。08年2月、初のソロCDとなる「モーツァルト・アリア集」をコロムビアよりリリース。また6月には東京二期会『ナクソスのアリアドネ』に当たり役のツェルピネッタで出演予定。二期会会員

◆予定演奏曲目

ラフマニノフ「ヴォカリーズ」  
「アメイジング・グレイス」ほか

**Calbee**

おいしい音は、くらしの音楽。

耳にするだけで、  
あ、おもしろそう、って感じる音って、  
ありますよね。  
ステキが焼ける音、  
スープをコトコト煮込む音、  
シャンパンのかすかに泡立つ音…。  
くらしは、  
おいしい音楽にあふれています。  
サクッ、カリッ、バリバリッ…。  
ほら、カルビーの音が  
聞こえてきませんか。  
帰ったら、  
カルビーの楽しい演奏会が  
待っていますよ。

カルビー株式会社