

独創×模倣 否定×肯定 過去×未来 善×悪 光×闇 クレオパトラ×カエサル
 内×外 歡喜×悲哀 栄光×挫折 サイレント×トーキー 吉×凶 観念×実在
 笑い×涙 靈感×即興 直観×推論 能動×受動 穏健×過激 解放×拘束
 自然×人工 彌勒忠史×アントネツロ 古典×現代 ♡×◇ 瞬間×永遠
 オプティミズム×ペシミズム 旋律×裝飾 破滅×再生 空間×時間 衰×盛
 田舎×都会 暗黒×光明 ポリフォニー×モノディー 陰×陽 永劫×刹那
 表×裏 対立×融合 具体×抽象 ドイツ歌曲×ロシア歌曲 聖×俗 敵×味方
 イン×アウト 理性×欲望 小山由美×私の密かに愛する名曲 服従×反抗
 美女×野獣 臆病×豪胆 華美×質素 旧約×新約 愛×死 希望×絶望
 ローマ×ギリシア 緊張×弛緩 隠喩×直喩 海×大地 維新×革命 天×地
 格差×平等 正×邪 伊達政宗×武田信玄 右×左 現実×理想 自由×平等
 ミクロ×マクロ
 喜び×悲しみ
 グローバリズム×ナショナリズム 饒舌×寡黙 叙事×抒情 閑静×喧騒
 悲劇×喜劇 誠実×不実 精神×肉体 早熟×晚成 新しく生まれる感動。
 雪×静寂 記憶×忘却 天国×地獄 難解×平易 濃厚×淡泊 混沌×整然
 澄×濁 林正子×1980パリ、2000ジュネーヴ 必然×偶然
 追撃×敗走 祈り×聖母 創造×破壊 オペラ・セーリア×オペラ・ブッフア
 硬×軟 天使×悪魔 軽快×莊重 アネモネ×薔薇 東海岸×西海岸
 流転×静止 冷静×興奮 男×女 寒い×暖かい 虚像×実像 緊張×弛緩
 空×海 浪費×儉約 高橋淳×ドイツ・ロマンス 信賴×裏切り
 唯心論×唯物論 フォルテシモ×ピアノシモ 露骨×婉曲 友愛×憎しみ
 和解×決裂 風×嵐 明瞭×曖昧 名誉×汚名 神話×快楽 連続×断絶
 オルフェオ×エウリディケー 太陽×月 貴族×平安 始まり×終わり

2009/'10 SEASON
二期会ゴールデンコンサート in 津田ホール

主催=  株式会社 二期会21  津田ホール 協賛= **Calbee** カルビー株式会社 会場=津田ホール JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前



VOL.25
彌勒忠史
 Countertenor
 09年5月10日[日]
 16:00開演15:30開場
 アントネツロ Ensemble



VOL.26
小山由美
 Mezzosoprano
 09年7月11日[土]
 16:00開演15:30開場
 佐藤正浩 Piano



VOL.27
林正子
 Soprano
 09年12月5日[土]
 16:00開演15:30開場
 山岸茂人 Piano



VOL.28
高橋淳
 Tenor
 10年2月27日[土]
 16:00開演15:30開場
 山田武彦 Piano

チケット料金(全自由席・税込)
 1回券4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり
 学生券2,500円 各回10枚限定 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額
 4回セット券12,000円 2回セット券7,000円 全4回から2つお選びください
 ※セット券・愛好会割引券・学生券・車椅子席は二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。

チケット販売
 津田ホール03-3402-1851
 東京文化会館チケットサービス
 03-5815-5452(3/15まで)03-5685-0650(4/1から)

チケット販売・お問合せ
 二期会チケットセンター03-3796-1831
 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休

二期会ゴールドデンコンサート in 津田ホール

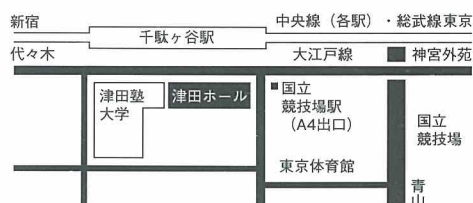
2009/'10 SEASON

新しく生まれる感動。

——音楽を愛するすべての人へ

現代社会の喧騒から離れ
 凜として生の音楽と向かいあえる空間を
 アーティストの生命と生命が出会い
 対立し、交錯し、結束し、交歓し
 そして融合して生まれる、感動的な<出来事>を
 ゴールドデンコンサートは2009/10シーズンも
 二期会を代表する4人の歌手で
 ラインアップしました

◆会場までのご案内◆



津田ホール
 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24 TEL.03-3402-1851
 JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前
 ◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

VOL.25

彌勒忠史 みろくただし Countertenor

千葉大学卒業、同大学院修了。東京藝術大学卒業。イタリア政府奨学生として渡伊。ボローニャ市立歌劇場、フェッラーラ市立歌劇場等数多くの歌劇場にてオペラ、コンサートに出演。ボローニャ大学 DAMS にて演入学を学んだ後、バロック・オペラを中心に数多くの作品の演出を手がける。国内でもパッパ・コレギウム・ジャパン、東京オペラシティ「B→C」に出演、横須賀芸術劇場「オペラ宅配便」シリーズの企画、演出等で好評を博している。2007年フェッラーラ市、県、国立音楽院、文化財保護局及び各種団体より「在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使」の公式タイトルを授与される。CDに「音楽装飾されたマドリガレ」「シレーヌたちのハーモニー」「イタリア古典歌曲集」、著作に「イタリア貴族養成講座」がある。09年6月二期会「ウリッセの帰還」に出演予定。二期会会員

◆予定演奏曲目◆

カッチーニ「私の美しいアマリッリ」/モンテヴェルディ「苦しみはこんなに甘く」/第一旋法による異国風パッサカリア ほか

VOL.26

小山由美 こやま ゆみ Mezzosoprano

東京藝術大学卒業、同大学院修了。修了後はドイツ各都市において宗教曲やオペラで活躍。1999年から5年連続でバイロイト音楽祭に登場。またザルツブルク、サンクトペテルブルク、ローマ、パリ、ニューハンプシャー等でも演奏し、わが国を代表するメゾソプラノとして国際的に第一線の活躍を続けている。国内でも、新国立劇場「ローエングリン」「タンホイザー」「サロメ」「ラインの黄金」「神々の黄昏」「フィガロの結婚」「ニルンベルクのマイスタージンガー」、二期会「カルメン」「ルル」「ワルキューレ」兵庫芸文「楽々夫人」「マクシムス家の事」等、注目の公演への出演が続いている。また「第九」「復活」「スターバト・マーテル」等においてN響をはじめ主要オーケストラとの共演でも高い評価を得ている。二期会会員

◆予定演奏曲目◆

パッパ「カンタータ154番」より「イエス様、私に御姿を見せて下さい」/チャイコフスキー「窓を開ければ」/リムスキー＝コルサコフ「不死身のカシチェイ」より「カシェパナのアリア」 ほか

VOL.27

林 正子 はやし まさこ Soprano

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ジュネーヴ音楽院にてソリスト・ディプロマ取得。早くから国内外で多数のオペラの舞台を経験。1999年『タンホイザー』ヴェーヌスにて二期会デビュー後は、エポック・メイキングなオペラ公演、演奏会にいずれも主要な役で登場し、好評を博してきた。主なもので、新国立劇場「忠臣蔵」読売日響「神々の黄昏第3章」「夢見るゲルゲ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」、二期会「ニルンベルクのマイスタージンガー」「フィレンツェの悲劇」「皇帝テイトの慈悲」「コジ・ファン・トゥッテ」などがある。近年はジャンルにとらわれない活動も行い、「FANTASMA Vol.II/Masako Hayashi」「ほかソニー・ミュージック・エンタテインメントよりCDをリリース。08年は映画「崖の上のポニョ」挿入歌「海のおかあさん」を歌い注目を集めた。ジュネーヴ在住。二期会会員

◆予定演奏曲目◆

ペルリオ「ヴィラネラ」/ラヴェル「民謡集」より「サティ」エンバリア劇場のプリマドンナ ほか

VOL.28

高橋 淳 たかはし じゅん Tenor

東京音楽大学卒業、同大学院修了。2001年「ホフマン物語」で二期会デビュー後、「イエヌーフア」「皇帝テイトの慈悲」「ナクソス島のアリアドネ」「マクシムス家の事」等、主要公演に毎年出演。いずれも圧倒的な存在感を示している。新国立劇場には05年「ルル」06年「コジ・ファン・トゥッテ」でそれぞれ急遽代役を務め、公演の成功に大きく貢献。その後も「さまよえるオランダ人」「タンホイザー」「軍人たち」に出演。09年は3月「ラインの黄金」5月「ムツェンスク郡のマクベス夫人」に出演予定。びわ湖ホールでは08年「サロメ」のヘロデ役が好評を博した。オーケストラ、指揮者からの信頼も篤く、「第九」「カルミナ・ブラーナ」等で数多くの演奏を重ねている。06年アルブレヒト指揮「午後の曳船」でザルツブルク音楽祭に登場し、国際的評価を高めた。二期会会員

◆予定演奏曲目◆

シューマン「詩人の恋」(全曲)/R.シュトラウス「万霊節」/ワーグナー「ニルンベルクのマイスタージンガー」より「優勝の歌」 ほか

Calbee

おいしい音は、
 ぐらしの音楽。

耳にするだけで、
 あ、おいしそう、って感じる音って、
 ありますよね。
 ステーキが焼ける音、
 スープをコトコト煮込む音、
 シャンパンのかすかに泡立つ音…。
 ぐらしは、
 おいしい音楽にあふれています。
 サクッ、カリッ、パリパリッ…。
 ほら、カルビーの音が
 聞こえてきませんか。
 帰ったら、
 カルビーの楽しい演奏会が
 待っていますよ。

カルビー株式会社