



与那城 敬 / バリトン
Kei Yonashiro, Baritone

近藤 圭 / バリトン
Kei Kondo, Baritone

加来 徹 / バリトン
Toru Kaku, Baritone

宮本 益光 / バリトン
Masumitsu Miyamoto, Baritone

とびきり甘い夜 2021

紀尾井ホール 3.18²⁰²¹ THU 開演 19:00 [開場 18:30]



ピアノ：加藤昌則



NIKIKAI 21
COMPANY LIMITED
***** 二期会 21

二期会チケットセンター
二期会チケット 検索

ご予約・お問合せ 03-3796-1831
平日 10:00~18:00 / 土曜 10:00~15:00 / 日・祝休

チケット発売
12.3 [木]

主催
株式会社二期会 21

全席指定 SS 8,500円 (ハンサム四兄弟オリジナル特典付) S 6,000円 (二期会オベラ愛好会割引有り) A 3,000円 (舞台の一部が見えづらい場合がございます)

紀尾井ホールチケットセンター 03-3237-0061 (13:00-17:00 / 日・祝休) | 紀尾井ホールウェブチケット <https://kioihall.jp/tickets> | チケットぴあ <https://pia.jp/> (Pコード189-385)

※SS券および愛好会チケットは二期会チケットセンターのみのお取扱いとなります。



加来 徹 /バリトン

Toru Kaku, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程首席修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役、同『コジ・ファン・トゥッテ』、東京二期会『ナクソ島のアリアドネ』『金閣寺』等に出演。パッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとしても活躍し、数々のコンサートに出演。二期会会員



与那城 敬 /バリトン

Kei Yonashiro, Baritone

桐朋学園大学研究科修了。二期会及び新国立劇場オペラ研修所修了後、渡伊。東京二期会『エフゲニー・オネーギン』題名役、『金閣寺』溝口、北とびあ国際音楽祭『ドン・ジョヴァンニ』題名役等、数々のオペラで主演。コンサートでもメンデルスゾーン「エリア」やブラームス「ドイツ・レクイエム」等で活躍。二期会会員



近藤 圭 /バリトン

Kei Kondo, Baritone

国立音楽大学卒業、同大学院首席修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、渡独。ドイツを拠点に、ハイドン「四季」、マラー「さすらう若人の歌」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等に出演。国内でも、東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』、新国立劇場『魔笛』『夏の夜の夢』、日生劇場『リア』等に出演。二期会会員



宮本 益光 /バリトン

Masumitsu Miyamoto, Baritone

東京藝術大学卒業、同大学院博士課程修了。東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』や神奈川県民ホールおよび東京二期会『金閣寺』での主演をはじめ、新国立劇場『鹿鳴館』、日生劇場『メデア』等、話題のオペラで活躍。執筆、企画、演出等でも聴衆を魅了。MOZART SINGERS JAPAN 主宰。二期会会員

INTRODUCTION 近藤圭

ライバルであり、良き仲間であるハンサム四兄弟。今回はハンサム四兄弟の三男、近藤が兄弟たちを紹介いたします。

まず、我が長男の宮本益光アニキ。歌うことのみならず、作詞・作曲や企画・演出までこなすマルチな才能の持ち主。音楽を愛し、人を愛する、彼の歌には愛が満ち溢れています。いつも舞台裏ではおバカな話をして、兄弟達の緊張を解そうしてくれる弟想いの長男です。

次男の与那城敬は声も歌も立ち振る舞いも、とにかくカッコいい。最近 は羨みも加わり、老若男女問わず、その歌声を聴けば思わず惚れてしまうようになります。颯爽と舞台上に現れるその姿はまさにバリトンの貴公子。しかし、話していると周りが驚くような発言をする「天然」の一面を持っている、かわいらしい兄です。

そして三男、私近藤圭。他の兄弟達に負けまいと、カッコよく二枚目に決めようと思ったら、三枚目になってしまう男。聴いている人を笑顔にしたいという気持ちで歌っています。今回は、二枚目としてもイケるように頑張ります。

末っ子の加来徹。この男が声楽界に現れた時、全てのバリトンは「とんでもない奴が現れた」と焦ったのではないのでしょうか？とろけるような甘い声、リートからオペラまで自由に歌うテクニックに音楽性。それでいてあの甘いマスク。しかし、彼の歌を聞くとヤキモチなんて焼いている暇もなく納得させられてしまいます。間違いなく、これからの声楽界を引っ張っていく男になるでしょう。それでも兄弟を立てることも忘れない、礼儀正しいよくできた弟です。

この四人が今回も真剣勝負で挑みます。

PROGRAM 構成：宮本益光

恋する歌曲

トスティ／愛して！

シューマン／猷呈

カルデッロ／カタリ・カタリ

越谷達之助／初恋

W.A. モーツァルト作曲『ドン・ジョヴァンニ』饗宴

カタログの歌

シャンパンの歌

窓辺において

君たちの半分はこっちに行きたまえ

本気で勝負!オペラ・アリア対決!

コルンゴルト／『死の都』より 我が憧れ、我が幻

マスネ／『エロディアド』より 幻想のアリア

ヴァーグナー／『タンホイザー』より この気高き集いを見渡せば

ベッリーニ／『清教徒』より ああ、永久に私はあなたを失った

For You

リー／『ラマンチャの男』より 見果てぬ夢

ブラウン／雨に唄えば

アーレン／『オズの魔法使い』より 虹の彼方に

中村八大（永六輔 詞）／上を向いて歩こう

※演奏内容が一部変更になる場合がございます

ACCESS 紀尾井ホール



〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号

Tel.03-5276-4500(代表)

アクセス

四ツ谷駅▶麹町口(JR線・丸の内線・南北線) 徒歩6分

麹町駅▶2番出口(有楽町線) 徒歩8分

赤坂見附駅▶D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分

永田町駅▶7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

