

二期会

2010/'11 SEASON

主催  株式会社二期会21  津田ホール

協賛 Calbee カルビー株式会社

今、届けたいメツセージ

ゴールデンコンサート

in

津田ホール

会場

津田ホール

JR千駄ヶ谷駅前

都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

チケット料金(全自由席・税込)

1回券4,000円

二期会オペラ愛好会割引あり

学生券2,500円 各回10枚限定

車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額

4回セット券12,000円

2回セット券7,000円

全4回から2つお選びください

1回券以外は二期会チケットセンターのみ販売

チケット販売

津田ホール03-3402-1851

チケット販売・お問合せ

二期会チケットセンター03-3796-1831

平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休

制作

株式会社二期会21

VOL.29.....



横山恵子

SOPRANO

10年7月26日[月]

19:00開演18:30開場

石坂宏 PIANO

VOL.30.....



中山悌一

一周忌特別演奏会

10年10月2日[土]

16:00開演15:30開場

VOL.31.....



安藤赴美子

SOPRANO

11年1月15日[土]

16:00開演15:30開場

山田武彦 PIANO



日比野幸

SOPRANO

やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。



文屋小百合

SOPRANO

VOL.32.....



秋葉京子

MEZZOSOPRANO

11年3月26日[土]

16:00開演15:30開場

安井耕一 PIANO

二期会 ゴールデン コンサート in 津田ホール

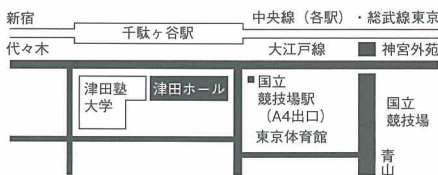
2010/11 SEASON

今、届けたいメッセージ

二期会一押しアーティストが真剣勝負で挑む
二期会ゴールデンコンサートin津田ホール
今シーズンも芸術的個性豊かな歌手が登場します!

歌うことにこめたアーティストのメッセージが
コンサートをとおして、みなさまに届きますように

◆津田ホールまでのご案内◆



〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷1-18-24 TEL.03-3402-1851
JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前
◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

VOL.29

横山恵子 SOPRANO

よこやま けいこ

艶やかな美声と高度なテクニック、温かみのある音楽性で広いレパートリーを誇る貴重なソプラノ。バイエルン州立コーブルク歌劇場にて『ドン・カルロ』エリザベッタで欧州デビュー。以降ドイツを中心に欧州各地でブッチーニ、ヴェルディ等の作品を中心に主演。ウィーン音楽週間、ブダペスト春の音楽祭等の音楽祭にも多数登場。国内でも1996年小澤征爾指揮、浅利慶太演出『蝶々夫人』タイトルロールをはじめ、『オテロ』『トゥーランドット』『トスカ』『ワルキューレ』『タンホイザー』『ナクソス島のアリアドネ』等数々のレパートリーを披露、高く評価されている。宗教曲的な繊細なことから強靱な声が必要とする作品までカヴァーする貴重な存在として指揮者、オーケストラからの信頼も厚い。二期会会員

- ▶ワグナー「ヴェゼンドク歌曲集」(全曲)
- ▶ヴェルディ「アイーダ」より「おお、わが故郷」
- ▶シューマン「ミルテの花」より「献呈」 ほか

VOL.31

安藤赴美子 SOPRANO

あんどう ふみこ

華麗な舞台姿と品格ある音楽性をもつ次世代を担う期待のソプラノ。国立音楽大学卒業。同大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。2006年『ラ・ボエーム』ムゼッタで二期会オペラに鮮烈なデビューを果たす。09年宮本亜門による新演出『ラトラヴィアータ』ではヴィオレッタ役に抜擢され、多彩で細やかな表現と品格ある演唱でブライマンナとしての将来性を十分に印象付けた。同年、佐渡裕プロデュースオペラ『カルメン』ミカエラで兵庫、東京、愛知の国内3箇所公演の成功に大きく貢献。コンサートでは09年N響「第九」(指揮:クルト・マズア)のソリストを務めるなど、大きな期待を寄せられている。二期会会員

- ▶ヴェルディ「ラトラヴィアータ」より「あそはかの人か〜花から花へ」
- ▶オテロより「柳の歌」
- ▶ブッチーニ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」 ほか

VOL.30

中山悌一 一周忌特別演奏会

なかやま ていいち

2009年9月に逝去した二期会創立メンバーのひとりであるバリトン中山悌一氏の芸術的業績を継承するため、その名を冠したドイツ歌曲演奏会を開催いたします。二期会を代表するリートの名手たちが登場予定です。どうぞご期待下さい。

中山悌一略歴

1952年三宅春恵、川崎静子、柴田睦陸と二期会を結成。70年二期会オペラ総監督に就任。故若杉弘とワグナー「ニーベルングの指輪」の日本人初演を成功させるなど、日本のオペラ界を率いた。演奏家としても、シュベルト「冬の旅」などのドイツ歌曲を得意とした。オペラ歌詞対訳も多数。紫綬褒章、勲三等瑞宝章受章。東京藝術大学教授、武庫川女子大学名誉教授等を歴任。2009年9月29日逝去。二期会名誉会員

日比野幸 SOPRANO

ひびの みゆき

スタイリッシュな美声と美貌で次世代のトップスターを予感させるソプラノ。洗足学園大学卒業。同大学附属オペラ研究所、二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース修了。第5回TITO Goggi国際声楽コンクールにおいてフレニ、ヴィオッティに絶賛され最高位受賞。第6回藤沢オペラコンクール第1位。2007年『ダフネ』第一の乙女、同年二期会『仮面舞踏会』オスカルを演じ、10年白井晃による新演出の二期会『オテロ』にデズデモナ役で出演し、「柳の歌」「アヴェ・マリア」の演唱で絶賛を浴びたことは記憶に新しい。「メサイア」「第九」「レクイエム」等のコンサートソリストとしても活躍している。二期会会員

VOL.32

秋葉京子 MEZZOSOPRANO

あきば きょうこ

深い芳醇な響きの円熟した歌唱で魅了する国際派メゾソプラノ。これまでにゲルゼンキルヒェン歌劇場、ブラウンシュヴァイク国立歌劇場、オルテンブルク国立歌劇場、シュレースヴィヒ・ホルシュタイン州立フレンスブルク歌劇場等でもいづれも第一メゾソプラノ歌手として専属契約、イタリアからドイツ・オペラまで主要なメゾの役を演じ、オペラ歌手としての地位を築いた。欧州において日本人として初めて抜擢された「カルメン」タイトルロールをはじめ、以降、欧州での公演回数は1000を超える。国内ではNHK交響楽団をはじめ主要オーケストラに度々招かれ、マラー、ベートーヴェン、モーツァルト、ブラームス、ヴェルディ等の主要なレパートリーで円熟した歌唱を披露している。二期会会員

- ▶シューマン「密やかな涙」
- ▶マラー「私はこの世に忘れられ」
- ▶R.シュトラウス「解き放されて」 ほか

文屋小百合 SOPRANO

ぶんや さゆり

清澄な響きに包まれた端正な歌唱で聴衆の胸を打つ若き実力派ソプラノ。国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース修了。東京音楽コンクール第1位。二期会ニューウェーブ「ボッペアの戴冠」のタイトルロールが高く評価されたほか、「ラ・ボエーム」ミミ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ等にも出演。2009年二期会『蝶々夫人』のタイトルロールでは、端正な歌唱とで真摯な役作りで瑞々しいヒロイン像を聴衆に示したことが高く評価された。NHK名曲リサイタルでも美声を披露して聴衆を魅了するなど、メディアでの活躍にも期待が寄せられている。二期会会員

Calbee

おいしい音は、くらしの音楽。

耳にするだけで、あ、おいしそう、って感じる音って、ありますよね。

ステキが焼ける音、スूपをコトコト煮込む音、シャンパンのかすかに泡立つ音…

くらしは、おいしい音楽にあふれています。サクツ、カリツ、パリパリツ…

ほら、カルビーの音が聞こえてきませんか。

帰ったら、カルビーの楽しい演奏会が待っていますよ。

カルビー株式会社