

二期会ゴールドデンコンサート in 津田ホール

2009/'10 SEASON

新しく生まれる感動。

——音楽を愛するすべての人へ

現代社会の喧騒から離れ

凜として生の音楽と向かいあえる空間を

アーティストの生命と生命が出会い

対峙、交錯、結末、交歓、そして融合して生まれる

感動的な〈出来事〉を……

昨年、アニメ映画「崖の上のポニョ」で

「海のおかあさん」を歌ったソプラノ林正子

その世界を包み込むようなスケール感ある

歌声の魅力を、彼女のもっとも得意とする

フランス音楽によるプログラムで

ご堪能いただける冬の午後

スペインや南島への憧れ

オーベルニュに広がる自然の風景たちが

みなさまの心に届きますように……

林正子 Masako Hyashi ソプラノ

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ジュネーブ音楽院にて研鑽を重ね、2004年ソリスト・ディプロマを取得。01年五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。1999年『タンホイザー』ヴェーヌスに抜擢され、二期会オペラデビュー。以後2002年新国立劇場・二期会共催『忠臣蔵』お艶、同年二期会・ベルギー王立モネ劇場提携『ニュルンベルクのマイスター・ジンガー』エーファ、03年二期会『カルメン』ミカエラと主要公演に立て続けに出演し一躍脚光を浴びる。05年コンヴィチユニー演出（二期会・ハンブルク州立歌劇場国際共同制作）『皇帝テイトの慈悲』ヴィッテリアでは表現力豊かな演技と歌唱で好評を博す。同年二期会『ロジ・ファン・トゥッテ』（宮本亜門演出）フィオルディエーラでも存在感を示した。

東京都交響楽団、日本フィルハーモニー、新日本フィルハーモニー、東京シティフィルハーモニー等主要オケとの共演も多数。近年では、05年読売日響『神々の黄昏 第3幕』グートルーネに出演した際、そのスケールの大きな演唱で喝采を浴びた。続く同『夢見るゲルゲ』ゲルトラウトでは指揮者アルブレヒトから絶賛され、07年ホーネック指揮『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントゥツァも好評を博した。

また1996、99年銀座セゾン劇場「マスター・クラス」において黒柳徹子と共演しマリア・カラスの生徒シャロン役を務めるなど活躍の範囲を広げ、ロック音楽を歌ったアルバム「FANTASMA vol.II」をリリースするなどジャンルを超えて活動している。2008年アニメ映画「崖の上のポニョ」オープニング曲「海のおかあさん」を歌い一層の注目を集めた。

1998年スイス・ロマンド管弦楽団「ドイツ・レクイエム」以降、欧州でのコンサート活動を始め、オーストリアの音楽祭、ナポリ・テアトロ・サン・カルロでのヴェルディ「レクイエム」などに出演、現在に至る。ジュネーブ在住。二期会会員

山岸茂人 Shigeto Yamagishi ピアノ

東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院（音楽学専攻）修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出敏子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。2000年から度々、ライナー・ホフマン教授によるドイツ歌曲講習会を受講。声楽の伴奏者としてこれまで多くの著名な歌手と共演している。現在、聖徳大学大学院兼任講師、二期会イタリア歌曲研究会ピアニスト。

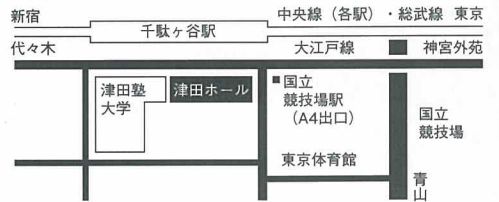
「二期会ゴールドデンコンサート in 津田ホール」 今後のスケジュール

VOL.28

高橋淳 Tenor ×ドイツ・ロマンティシズム

シューマン「詩人の恋」(全曲) / R.シュトラウス「万葉節」
ワーグナー「ニュルンベルクのマイスター・ジンガー」より「優勝の歌」ほか
10年2月27日[土]16:00開演15:30開場 山田武彦 Piano

◆会場までのご案内◆



津田ホール

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24 TEL.03-3402-1851
JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前
◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

おいしい音は、
くらしの音楽。

耳にするだけで、
あ、おもしろそう、って感じる音って、
ありますよね。
ステーキが焼ける音、
スープをコトコト煮込む音、
シャンパンのかすかに泡立つ音……
くらしは、
おいしい音楽にあふれています。
サクツ、カリツ、バリバリツ……
ほら、カルビーの音が
聞こえてきませんか。
帰ったら、
カルビーの楽しい演奏会が
待っていますよ。

カルビー株式会社