



高橋淳

創造

新しく生まれる感動。

至高のテノールが歌う
ドイツ・ロマンス・イン・システム

2009/'10 SEASON

VOL.28

二期会ゴールデンコンサート in 津田ホール

主催=  株式会社 二期会  津田ホール 協賛=  Calbee カルビー株式会社 会場= 津田ホール JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

Tenor **高橋淳** × Piano **山田武彦**

PROGRAM

- | | | |
|----------|-------------------------|----|
| シューマン | 歌曲集「詩人の恋」全曲 | |
| R.シユトラウス | 何も 夜 私は愛を抱いている 万霊節 献呈 | |
| ワーグナー | 楽劇「ワルキューレ」より “冬の日は過ぎ去り” | |
| | 楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より | |
| | 優勝の歌 “朝の光はばら色に輝き” | ほか |

チケット料金(全自由席・税込)
 1回券 4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり
 学生券 2,500円 各回10枚限定
 車椅子席 2,500円 同伴者1名まで同額
 ※愛好会割引券・学生券・車椅子席は二期会チケットセンターのみの取り扱いとなります。

チケット販売
 津田ホール 03-3402-1851
 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケット販売・お問合せ
 二期会チケットセンター 03-3796-1831
 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休

10年2月27日[土] 16:00開演 15:30開場

二期会ゴールデンコンサート in 津田ホール

2009/'10 SEASON

新しく生まれる感動。

——音楽を愛するすべての人へ

現代社会の喧騒から離れ

凜として生の音楽と向かいあえる空間を

アーティストの生命と生命が出会い

対峙、交錯、結末、交歓、そして融合して生まれる

感動的な(出来事)を……

本格派テノールとして期待を集める高橋淳

これが初めてのソロ・リサイタル

シューマン「詩人の恋」全曲をはじめ

オール・ドイツ・ロマン派プロジェクトで挑む

輝かしい美声に加えて、より深まった音楽性

憧憬、不安、苦悩、諦念、愛……

ときに自己の内面と頑なに向きあい

ときに内奥の感情をとめどなく迸らせる

ドイツ・ロマンティズムの音楽を

どうぞお楽しみください

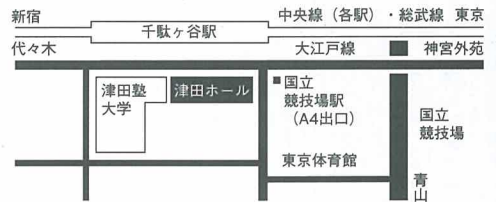
高橋淳 Jun Takahashi テノール

東京音楽大学卒業、同大学院修了。1995年ザルツブルク・モーツァルト音楽院夏期アカデミー修了。2001年『ホフマン物語』で二期会オペラデビュー。以降『ニュルンベルクのマイスタージンガー』『ボッペアの戴冠』『カルメン』『エジプトのヘレナ』『イエヌーファ』『魔笛』と出演が続き、当オペラ公演では欠かせない地位を確立した。06年『皇帝テイトの慈悲』では演出家コンヴィチエニーの要求に見事に応え、その後も『天国と地獄』『ばらの騎士』『ナクソス島のアリアドネ』『マクロブロス家の事』と出演。いずれも圧倒的な存在感を示している。新国立劇場には05年『ルル』06年『コジファン・トゥッテ』でそれぞれ急速役を務め、公演の成功に大きく貢献。その後も『さまよえるオランダ人』『タンホイザー』『軍人たち』に出演。09年は3月『ラインの黄金』5月『ムツェンスク郡のマクベス夫人』に出演した。コンサートでも、これまでに国内外の著名指揮者の下、国内主要オーケストラの定期他、多数の演奏会に出演している。ベートーヴェン「第九」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」はじめ、宗教曲や演奏会形式によるオペラ等、バロック期から現代に至るまで幅広いレパートリーを歌っている。主な演奏は、小林研一郎指揮日本フィル「カルミナ・ブラーナ」、フルネ指揮大阪フィル・モーツァルト「レクイエム」、沼尻竜典指揮グランドオーケストラAichi「グレの歌」、アルブレヒト指揮読売日響「午後の曳航」(世界初演)、同ヤナーチェク「運命」(世界初演)など。特に「午後の曳航」ではアルブレヒト指揮RAI国立響とともにザルツブルク音楽祭、ベルリン、トリノでも出演し、各地で成功を取った。輝きに溢れた美声と存在感で、本格派テノールとして期待が更に高まっている。二期会会員

山田武彦 Takehiko Yamada ピアノ

東京藝術大学大学院にて作曲を学んだ後、1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが多くの音楽家から好評を博している。また、自らのプロデュースによる音楽活動も行っており、新しい音楽表現の可能性を常に模索し続けている。'07年より『山田武彦ピアノ伴奏塾』を開講(洗足学園)。広範囲な領域の即興演奏法など、多角的な講座を展開している。

◆会場までのご案内◆



津田ホール

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24 TEL.03-3402-1851

JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前

◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。



おいしい音は、
くらしの音楽。

耳にするだけで、
あ、おもしろそう、って感じる音って、
ありますよね。
ステイキが焼ける音、
スープをコトコト煮込む音、
シャンパンのかすかに泡立つ音……
くらはは、
おいしい音楽にあふれています。
サクツ、カリツ、パリパリツ……
ほら、カルビーの音が
聞こえてきませんか。
帰ったら、
カルビーの楽しい演奏会が
待っていますよ。

カルビー株式会社