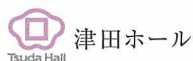
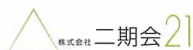


二期会 20010/11 SEASON
今、届けたいメッセーシ

ゴールデン コンサート in 津田ホール

VOL.29

主催



協賛

Calbee カルビー株式会社

PROGRAM

リヒャルト・ワーグナー
「ヴェーゼンドンク歌曲集」
(全曲)

ロベルト・シューマン
「ミルテの花」より
〈献呈〉
〈はすの花〉
〈ズライカ〉

ヨーゼフ・マルクス
〈風車〉
〈日本の雨の歌〉

ジュゼッペ・ヴェルディ
『アイーダ』より
“おお、わが故郷”

ヴィンテェンツォ・ベッリーニ
『ノルマ』より
“清らかな女神よ” ほか

横山恵子

SOPRANO

10年7月26日[月]

19:00開演 18:30開場

石坂宏 PIANO



ロマンティック

ROMANTIC

会場

津田ホール JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

チケット料金(全自由席・税込)1回券以外はは二期会チケットセンターのみ販売

1回券4,000円 二期会オペラ愛好会割引あり

学生券2,500円 各回10枚限定 車椅子席2,500円 同伴者1名まで同額

4回セット券12,000円 2回セット券7,000円 全4回から2つお選びください

チケット販売

津田ホール03-3402-1851

チケット販売・お問合せ

二期会チケットセンター03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休

制作

株式会社二期会21

二期会 ゴールデン コンサート in 津田ホール

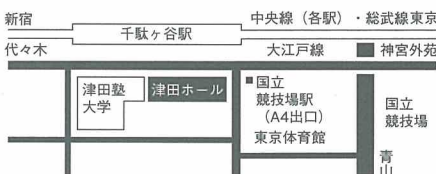
2010/11 SEASON

今、届けたいメッセージ

二期会一押しアーティストが真剣勝負で挑む
二期会ゴールデンコンサートin津田ホール
今シーズンも芸術的個性豊かな歌手が登場します!

歌うことにこめたアーティストのメッセージが
コンサートをとおして、みなさまに届きますように

◆津田ホールまでのご案内◆



〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24 TEL.03-3402-1851
JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前
◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

ARTIST PROFILE

VOL.29

横山恵子 KEIKO YOKOYAMA SOPRANO

艶やかな美声と高度なテクニック、温かみのある音楽性で広いレパートリーを誇る貴重なソプラノ。東京音楽大学卒業、同大学院修了。バイエルン州立コーブルク歌劇場にて『ドン・カルロ』『エリザベッタ』で欧州デビュー。以降ドイツを中心に欧州各地でブッチェーニ、ヴェルディ等の作品を中心に主演。ウィーン音楽週間「クラング・ボーゲン」、ブダペスト春の音楽週間、ラビア・リガ夏の音楽祭、イタリア・トッレ・デル・ラーゴ・ブッチェーニ・フェスティバル等の音楽祭でも多数出演した。1996年小澤征爾指揮・浅利慶太演出『蝶々夫人』(東京・大阪公演)で国内において本格的なタイトルロールデビュー。2002年同プロダクションの東京・北京公演にも主演し、再び成功に寄与した。01年からのびわ湖ホール・ヴェルディ・シリーズには『アッティラ』『シチリア島の夕べの祈り』『十字軍のロンバルディア人』『スティッフエリオ』に出演。二期会では『エジプトのヘレナ』『ワルキューレ』『ナクソス島のアリアドネ』『トゥーランドット』に主演し、いずれも高く評価されている。09年6月新国立劇場『修禪寺物語』夜叉王の娘かつら、10年3月同『神々の黄昏』にグートル・ネ役で出演。コンサートでは、ハイドン「天地創造」、モーツァルト、ヴェルディ、フォーレ等の「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等主要なレパートリーを持ち、指揮者、オーケストラからの信頼を得ている。二期会会員

石坂宏 HIROSHI ISHIZAKA PIANO

慶應義塾大学卒業。在学中より藤原歌劇団、日本オペラ協会等でピアニスト、合唱指揮を務める。1987年ドイツ・フライブルク国立音楽大学にて指揮、オペラ、歌曲伴奏で研鑽を積み、89年から2004年まで同大学においてオペラ科講師を務めた。1991～98年フライブルク歌劇場、99年ハイデルベルク歌劇場オペラ・コーチ。99～2003年スイス・バーゼル歌劇場、04～07年ドイツ・キール歌劇場専属指揮者。ドイツ・ハノーヴァー歌劇場、スイス・ザンクトガレン歌劇場、フランス・ストラズヴェール歌劇場などに客演。バロックから現代までの幅広いレパートリーを指揮。07-08年のシーズンより東京に本拠地を移し、新国立劇場音楽ヘッドコーチ(Studienleiter)に就任、現在に至る。09年10月新国立劇場「オテロ」で急病の指揮者の代役として最終公演の3幕より指揮、大成功を収めた。10年7月新国立劇場鑑賞教室『カルメン』6公演を指揮。

◆今後の二期会ゴールデンコンサート◆

VOL.30.....

中山悌一 一周忌特別演奏会

10年10月2日[土]

16:00開演15:30開場

▶昨年9月に逝去した二期会創立メンバーのひとり、パトリック中山悌一。その芸術的業績を継承するため、その一周忌にあたり、ゴールデンコンサートで故人の名を冠したドイツ歌曲演奏会を開催します。二期会を代表するリートの名手たちが登場、さらに、中山氏の録音演奏も予定しています。

VOL.31.....

安藤赴美子 SOPRANO

日比野幸 SOPRANO

文屋小百合 SOPRANO

10年10月2日[土]

16:00開演15:30開場

山田武彦 PIANO

▶ヴェルディ「ラトラヴィータ」より「あそはかの人が〜花から花へ」/「オテロ」より「柳の歌」/ブッチェーニ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」 ほか

VOL.32.....

秋葉京子 MEZZOSOPRANO

11年3月26日[土]

16:00開演15:30開場

安井耕一 PIANO

▶シューマン「密やかな涙」/マーラー「私はこの世に忘れられ」/R.シュトラウス「解き放されて」/マズネ「ヴェルテル」より「手紙の歌」 ほか

おいしい音は、くらしの音楽。

耳にするだけで、
あ、おもしろそう、って感じる音って、
ありますよね。

ステーキが焼ける音、
スープをコトコト煮込む音、
シャンパンのかすかに泡立つ音…
くらしは、
おいしい音楽にあふれています。
サクッ、カリッ、バリバリッ…
ほら、カルビーの音が
聞こえてきませんか。
帰ったら、
カルビーの楽しい演奏会が
待っていますよ。

カルビー株式会社