

二期会 2010/11 SEASON
 今、届けたいメッセージ
 ゴールデン
 コンサート
 in
 津田ホール
 VOL.31

主催 △株式会社 二期会21 津田ホール
 協賛 Calbee カルビー株式会社

歌姫たちの饗宴

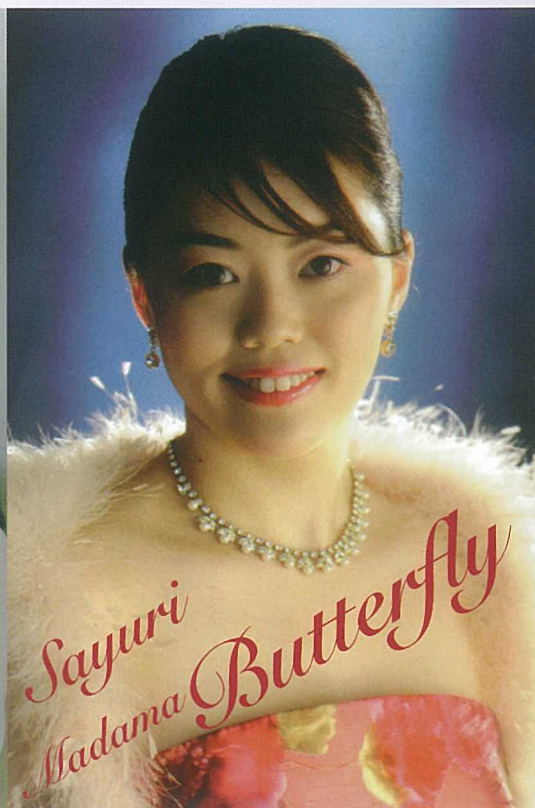
安藤赴美子
 日比野幸
 文屋小百合

SOPRANO

2011年1月15日[土]

16:00開演 15:30開場

山田武彦 PIANO 黒田博 PRESENTER



HEROINES' FEAST

会場 津田ホール JR千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅A4出口前

PROGRAM

ヴェルディ
 歌劇『ラ・トラヴィアータ』より
 “ああそはかの人か～花から花へ”
 歌劇『オテロ』より
 〈柳の歌〉
 プッチーニ
 歌劇『蝶々夫人』より
 “ある晴れた日に”

レスピーギ
 「あなたが生まれた時」
 ハンデル
 「オンブラ・マイ・フ」
 平井康三郎
 「祭りもどり」

ほか

チケット料金(全自由席・税込)1回券以外は二期会チケットセンターのみ販売
 1回券4,000円二期会オペラ愛好会割引あり 2回セット券7,000円全4回から2つお選びください
 学生券2,500円各回10枚限定 車椅子席2,500円同伴者1名まで同額

チケット販売
 津田ホール03-3402-1851

チケット販売・お問合せ
 二期会チケットセンター03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝・休

制作
 株式会社二期会21 <http://www.nikikai21.net/>

二期会 ゴールデン コンサート in 津田ホール

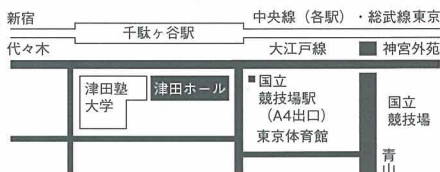
2010/11 SEASON

今、届けたいメッセージ

二期会一押しアーティストが真剣勝負で挑む
二期会ゴールデンコンサートin津田ホール
今シーズンも芸術的個性豊かな歌手が登場します!

歌うことにこめたアーティストのメッセージが
コンサートをおとして、みなさまに届きますように

◆津田ホールまでのご案内◆



〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-18-24 TEL.03-3402-1851
JR 千駄ヶ谷駅前・都営地下鉄大江戸線国立競技場駅 A4 出口前
◇駐車場はご利用いただけません。

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

ARTIST PROFILE

VOL.31

安藤赴美子 FUMIKO ANDO SOPRANO

華麗な舞台姿と品格ある音楽性をもつ次世代を担う期待のソプラノ。国立音楽大学卒業。同大学院、新国立劇場オペラ研修所修了。2006年『ラ・ボエーム』ムゼッタで二期会オペラに鮮烈なデビューを果たす。09年宮本亜門による新演出『ラ・トラヴィアータ』ではヴィオレッタ役に抜擢され、多彩で細やかな表現と品格ある演唱でプリマドンナとしての将来性を十分に印象付けた。同年、佐渡裕プロデュースオペラ『カルメン』ミカエラで兵庫、東京、愛知の国内3箇所公演の成功に大きく貢献。コンサートでは09年NHK交響楽団「第九」(指揮:クルト・マズア)のソリストを務めあげるなど、次代を担うソプラノとして大きな期待が寄せられている。二期会会員

文屋小百合 SAYURI BUNYA SOPRANO

芳醇な響きに包まれた端正な歌唱で聴衆の胸を打つ若き実力派ソプラノ。国立音楽大学卒業。同大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース修了。東京音楽コンクール第1位。二期会ニューウェーブ『ボッペアの戴冠』のタイトルロールが高く評価されたほか、『ラ・ボエーム』ミミ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ等にも出演。2009年二期会『蝶々夫人』のタイトルロールでは、端正で真摯な歌唱と役作りで瑞々しいヒロイン像を聴衆に示したことが高く評価された。メディアでの活躍にも期待が寄せられている。11年3月東京音楽コンクール入賞者としてソロリサイトを開催。二期会会員

◆今後の二期会ゴールデンコンサート.....

VOL.32 秋葉京子 MEZZOSOPRANO 安井耕一 PIANO 2011年3月26日[土]16:00開演15:30開場

♪シューマン〈密やかな涙〉/マーラー〈私はこの世に忘れられ〉/R.シュトラウス〈解き放されて〉/マスネ『ウェルテル』より「手紙の歌」ほか

日比野幸 MIYUKI HIBINO SOPRANO

スタイリッシュな美声と美貌で次世代のトップスターを予感させるソプラノ。洗足学園大学卒業。同大学附属オペラ研究所、二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース修了。第5回TITO Gobbis国際声楽コンクールにおいてフレニ、ヴィオッティに絶賛され最高位受賞。第6回藤沢オペラコンクール第1位。2007年『ダフネ』第一の乙女、同年二期会『仮面舞踏会』オスカルを演じ、10年白井晃による新演出の二期会『オテロ』にデズデモナ役で出演し、「柳の歌」「アヴェ・マリア」の演唱で絶賛を浴びたことは記憶に新しい。11年7月二期会『トゥーランドット』でもリユー役での出演が決定している。二期会会員

山田武彦 TAKEHIKO YAMADA PIANO

東京藝術大学大学院にて作曲を学んだ後、フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが多くの音楽家から好評を博している。また、自らのプロデュースによる音楽活動も行っており、新しい音楽表現の可能性を常に模索し続けている。2007年より『山田武彦ピアノ伴奏塾』を開講(洗足学園)。広範囲な領域の即興演奏法など、多角的な講座を展開している。

Calbee

おいしい音は、くらしの音楽。

耳にするだけで、
あ、おいしそう、って感じる音って、
ありますよね。
ステキが焼ける音、
スープをコトコト煮込む音、
シャンパンのかすかに泡立つ音..
くらしは、
おいしい音楽にあふれています。
サクッ、カリッ、パリパリッ..
ほら、カルビーの音が
聞こえてきませんか。
帰ったら、
カルビーの楽しい演奏会が
待っていますよ。

カルビー株式会社