

HIROKO KOUUDA SOPRANO RECITAL

幸田浩子ソプラノ・リサイタル

ARTISTS

◆
幸田浩子
ソプラノ

山田武彦
ピアノ・編曲

—N響メンバー—

篠崎史紀
ヴァイオリン
第1コンサートマスター

白井篤
ヴァイオリン
第2ヴァイオリン次席

佐々木亮
ヴィオラ
首席

木越洋
チェロ
首席

吉田秀
コントラバス
首席

甲斐雅之
フルート

青山聖樹
オーボエ
首席

早川りさこ
ハープ



PROGRAM

◆
W.A.モーツァルト

モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」
K.165

歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
"恋人よ、さあこの薬で"
K.527

歌劇「劇場支配人」より
"若いあなた!"
K.486

コンサートアリア
「神よ、あなたにお伝えてください」
K.418

R. シュトラウス

セレナード
Op.17-2

ツェツイーリエ
Op.27-2

あした!
Op.27-4

アモール
Op.68-5

歌劇「ナクソス島のアリアドネ」より
"偉大な女王さま"
Op.60

ほか

※やむを得ぬ事情により出演者・演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

2008年4月18日[金]  紀尾井ホール

19:00開演18:30開場／S席5,000円 A席4,000円 学生券1,000円 全席指定・税込 ※学生券は二期会チケットセンターのみ取扱

[チケット販売・お問合せ] 二期会チケットセンター03-3796-1831 (平日10:00-18:00土10:00-15:00日祝・休) [制作] 株式会社二期会21

[チケット販売] e+(イープラス) <http://eplus.jp/> 紀尾井ホールチケットセンター03-3237-0061 東京文化会館チケットサービス03-5815-5452

幸田浩子 ソプラノ

Hiroko KOUDA Soprano

東京芸術大学を首席で卒業。同大学院、及びオペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員として2年間ボローニャに留学。数々の国際コンクールで上位入賞後、カタリニャ・ベッリーニ大劇場、ローマ国立歌劇場、シュトゥットガルト国立劇場等ヨーロッパの主要歌劇場へ次々とデビュー。2000年ウィーン・フォルクスオーパーと契約。2年間の専属中には「後宮よりの逃走」ブロンデ、「ファルスタッフ」ナンネッタ等でベルント・ヴァイクル、ギネス・ジョーンズ他と共演し、専属を離れてからも、「魔笛」夜の女王等で客演。国内でも早くから注目を集め、02年二期会・新国共催公演「ナクソス島のアリアドネ」ツェルビネッタ、03年二期会「ばらの騎士」ゾフィーで観客の絶大なる支持を得、同年新国立劇場「ホフマン物語」オランピアでその人気を不動のものとする。その後もハンブルク州立歌劇場と東京二期会の共同制作、ペーター・コンヴィチユニー演出「皇帝ティトの慈悲」セルヴィーリア、新国立劇場「ドン・カルロ」等で際立つ存在感を示した。その他にもNHK交響楽団定期への出演やフランス・リスト室内管弦楽団との全国各地での共演をはじめ、コンサートやリサイタルでも絶賛を博している。また、国内主要都市で行われた宮本亜門演出ミュージカル「キャンディード」への出演や、NHK特集番組「世界遺産～青きドナウの旅」への登場、TBS「ブロードキャスター」へのゲスト出演なども話題に。2007年からは「モーストリー・クラシック」にエッセイ(HirOPERA)を連載するなど、多才ぶりを発揮。本年は2月20日に国内では初となる待望のCD「幸田浩子 モーツァルト・アリア集」(コロムビア)をリリース。また、オペラでは2月、3月「ばらの騎士」のゾフィーに続く、6月東京二期会公演「ナクソス島のアリアドネ」での当り役ツェルビネッタに大きな期待が寄せられている。二期会会員

五島記念文化賞 オペラ新人賞研修帰国記念

HIROKO KOUDA SOPRANO RECITAL

幸田浩子ソプラノ・リサイタル

PROFILE

山田武彦 ピアノ

Takehiko YAMADA Piano

東京芸術大学大学院にて作曲を学んだ後、1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(ブルミエ・プリ)を得て卒業。数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得ている。また、99年「B→C」オペラシティコンサート、2001年からムジカーザでの11回の演奏会シリーズ、03年からめぐろパーシモンホール「神様の悪戯」連続演奏会、05年東京文化会館「Viva!40代」などを通じて、独自のアプローチによる自らの編曲作品、新作とを結びつけるなど、新しい音楽表現の可能性を常に模索し続けている。07年より「山田武彦ピアノ伴奏塾」を開講(洗足学園)。声楽、器楽などの伴奏・アンサンブルや、総譜による演奏、移調奏、古楽からバレエ、現代音楽などに至るまでの広範囲な領域の即興演奏法など、多角的な講座を展開している。

* 比類なき美声、あふれる情感、コロラトゥーラの美神 遂にCDデビュー! 幸田浩子/モーツァルト・アリア集



- ① モテット「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165
- ② コンサート・アリア「神よ、あなたにお伝えできれば」K.418
- ③ 「とうとうこの時が来た～恋人よ、早くここへ」～歌劇「フィガロの結婚」より
- ④ 「恋人よ、さあこの薬で」～歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より
- ⑤ 「あらゆる苦しみが」～歌劇「後宮からの逃走」より
- ⑥ 「復讐の心は地獄のように胸に燃え」～歌劇「魔笛」より
- ⑦ 「若いあなた!」～歌劇「劇場支配人」より
- ⑧ 聖霊によりて処女マリアより御体を受け～ミサ曲 ハ短調 K.427より
- ⑨ モテット「アヴェ・ヴェルム・コルプス」K.618 [ソプラノ・ソロ版]

★幸田浩子(ソプラノ)、ヤグフ・フルーシャ指揮、ブラハ・フィルハーモニア

[録音: 2007年8月2-6日、ブラハ、ルドルフスナム]

SACDハイブリッド ● COGQ-30 ¥2,940(税込) 2月20日発売予定 (2chCD・2chSACD・5chSACD)

