

2010年、最初の陶醉

『フィガロの結婚』『カルメン』『椿姫』…
名アリアを散りばめたオリジナル・ストーリーで贈る
極上のオペラ・ガラ

Tokyo Midtown NEW YEAR CONCERT

Opera Friendly Match

藤原歌劇団 VS 東京二期会

砂川 涼子 & 鳥木 弥生
(ソプラノ) (メゾ・ソプラノ)

樋口 達哉 & 成田 博之
(テノール) (バリトン)

石野 真穂 (ピアノ)

2大オペラカンパニーによる、日本オペラ史上初の企画

禁断の競演か、夢の対決か…

熱く華やかな歌声が、新年の幕開けを祝います!

2010年1月2日(土) 開場 15:00 [全席指定] 会場 東京ミッドタウン・ホール
開演 15:30 [4,500円 税込]

11月14日(土)よりチケット発売開始

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

主催:東京ミッドタウン
企画協力:(株)二期会21 / (財)日本オペラ振興会 制作協力:TOKYO FM

プレイガイド

- ぴあ……0570-02-9999 [Pコード: 341-651] <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)
- イープラス……<http://eplus.jp> (PC&携帯)
- ローソンチケット……0570-000-407 [オペレーター] / 0570-084-003 [Lコード: 32273]
<http://l-tike.com> (PC&携帯) ローソン店頭Loppi
- 日本オペラ振興会チケットセンター……03-6407-4333
- 二期会チケットセンター……03-3796-1831



Tokyo Midtown

— Opera Friendly Match 藤原歌劇団 VS 東京二期会 —

複数のオペラの名曲をひとつのオリジナル・ストーリーに構築し、出演者が歌うだけではなく、時にはナビゲーターの役割も果たすスペシャルプログラム。プログラムには「男と女」「貴族と平民」など、二重唱に“対決”の要素が盛り込まれているが、最大の“対決”は「藤原歌劇団」と「東京二期会」だ。

両団体に所属する歌手が競演するコンサート、舞台は数多くあるが、団体の看板を背負ったコンサートは日本初と言える。Friendly Match（親善試合）と銘打ってはいるが、それぞれのカンパニーのプライドをかけた、若手実力派の歌手たちによる華々しく熱い歌声が聞けることだろう。



砂川 涼子 *Ryoko Sunahawa*
ソプラノ [藤原歌劇団団員]

確かな歌唱力と美しい舞台姿で人気のソプラノ

武蔵野音楽大学声楽学科首席卒業。同大学大学院修了。宮内庁桃華堂御前演奏会出演。'00年新国立劇場小劇場オペラ「オルフェオとエウリディーチェ」エウリディーチェでオペラデビュー。'01年に新国立劇場シーズン「トゥーランドット」リュウで絶賛を博す。藤原歌劇団公演「ラ・ボエーム」ミミでは、歌唱・容姿ともに“理想のミミ”と賞賛を受け、NHK全国放送でも大きな反響があったことは記憶に新しい。



樋口 達哉 *Tatsuya Higuchi*
テノール [二期会会員]

色彩豊かに輝く声で聴衆の心をとらえる魅惑のテナー
武蔵野音楽大学および同大学院修了。ミラノ留学。ハンガリー国立歌劇場「ラ・ボエーム」ロドルフォ役でヨーロッパデビュー。メトロポリタン歌劇場管弦楽団との共演をはじめ、二期会公演でも「ラ・トラヴィアータ」アルフレード、「蝶々夫人」ピンカートンなどの主役を相次いで歌い、プリモ・ウオーモの地位を確立している。オペラ歌手4名による男声ユニット「The JADE」メンバー。



鳥木 弥生 *Yayoi Toriki*
メゾ・ソプラノ [藤原歌劇団団員]

国内外での活躍の場を広げる期待のメゾ・ソプラノ

武蔵野音楽大学卒業。第12回（財）江副育英会オペラ奨学生。'01年フィレンツェ歌劇場公演「ジャンニ・スキッキ」のツアーでイタリアオペラデビュー。藤原歌劇団には、'04年「カルメン」のメルセデスでデビューし、その後「ラ・トラヴィアータ」のフロラで出演を重ねる。最近では、'09年に上演された「ラ・ジョコンダ」にチェーカ役で出演し好評を博した。



成田 博之 *Hiroyuki Narita*
バリトン [二期会会員]

繊細な性格描写と多彩な表現力で注目のバリトン

国立音楽大学および同大学院修了。ポーランドにて研鑽を積む。'03年国際ミトロプーロス声楽コンクールで最高位入賞、入賞者記念コンサートがギリシャ国内でテレビ放送されるなど国内外で数々の受賞歴を誇る。今夏には佐渡裕プロデューサーオペラ「カルメン」において存在感に溢れ、華のあるエスカミリーヨ役として公演の成功に貢献した。「The JADE」メンバー。



プログラム Program

<第一部>

オリジナル・プログラム

【貴族 vs 平民】モーツァルト：『フィガロの結婚』より

「もし夜中に奥さまが」（スザンヌ&フィガロ）／「上出来ですよ、お殿さま～伯爵さま、踊りたければ」（フィガロ） 他

【男 vs 女】ビゼー：『カルメン』より

「ハバナラ」（カルメン）／「花の歌」（ホセ）／「セギディーリヤ」と二重唱（カルメン&ホセ） 他

【男 vs 女】モーツァルト：『コジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョヴァンニ』より

～ 休憩 ～

<第二部>

ヴェルディ：『椿姫』ハイライト

「乾杯の歌」（ヴィオレッタ&アルフレード）／「燃える心を」（アルフレード）

「神様は私に、天使のような娘を」（ヴィオレッタ&ジェルモン）／「パリを離れて」（ヴィオレッタ&アルフレード） 他

※出演者、プログラムは事情により変更する場合があります。あらかじめご了承ください。

2010年1月2日(土)

開場 15:00・開演 15:30

会場 東京ミッドタウン・ホール
東京都港区赤坂9-7-2 地下鉄六本木駅直結

アクセス

【地下鉄をご利用の場合】

- ・都営大江戸線「六本木駅」8番出口より直結
- ・東京メトロ日比谷線「六本木駅」4a出口側から地下通路を經由し、8番出口より直結
- ・東京メトロ千代田線「乃木坂駅」3番出口より徒歩約3分
- ・東京メトロ南北線「六本木一丁目駅」1番出口より徒歩約10分

お問合せ 東京ミッドタウン・コールセンター
03-3475-3100 (10:00～21:00)



公式HP www.tokyo-midtown.com/

※チケットのご予約・ご購入は、プレイガイドをご利用下さい。

※車椅子でご来場のお客様は、事前に東京ミッドタウンまでご連絡ください。 ※本公演は、東京ミッドタウンの各種ご優待（ポイント、駐車場など）の対象外になります。

全席指定 4,500円(税込)

前売開始:11月14日(土)

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

プレイガイド

- ぴあ…0570-02-9999 [Pコード:341-651]
<http://t.pia.jp/> (PC&携帯)
- イープラス…<http://eplus.jp> (PC&携帯)
- ローソンチケット…0570-000-407 [オペレーター]
0570-084-003 [Lコード:32273]
<http://l-tike.com> (PC&携帯)
- ローソン店頭Loppi
- 日本オペラ振興会チケットセンター…03-6407-4333
- 二期会チケットセンター…03-3796-1831

Tokyo Midtown's 2010 New Year celebration ～東京ミッドタウンのお正月2010～

【開催期間 2009年12月27日～2010年1月11日】 振る舞い酒、獅子舞、年賀状千人展、書道イベントなど、さまざまなイベントで新年を祝います。詳細は公式HPをご覧ください。