

千駄ヶ谷

sendagaya style

スタイル



Anniversar  
60th

風 花



月 鳥  
~花鳥風月を唄う~

二期会 WEEK@ サントリーホール 2012 第一夜

滝廉太郎：荒城の月 / 岡野貞一：朧月夜

フォーレ：月の光 / R. シュトラウス【ばらの騎士】：ばらの献呈

グノー【ロミオとジュリエット】：「ああ、結婚の夜」他

2012年6月18日（月）19時開演 18:30開場

サントリーホールブルーローズ

4,500円（全席指定）

主催 / 株式会社二期会 21 協力 / サントリーホール

フラワー  
パフォーマンスライブ  
開場後  
スタート!!

# 2010年 ニューヨークのカーネギーホールにてデビューし聴衆を魅了した 注目のカルテット 千駄ヶ谷スタイル が、ついに二期会WEEKに登場！！

スタイリッシュな舞台姿と華麗な歌唱によるパフォーマンスで、歌曲、オペラ、クラシカルクロスオーバーと魅力満載のプログラム。

本公演では、声楽家から絶大な信頼を得るピアニスト山岸茂人氏を迎え、花の香り、鳥の声、月の光といった“森羅万象”の美を瑞々しく歌い上げます。  
また開場後から始まるフラワーアーティスト竹田浩子さんによるパフォーマンスライブが、スペシャルプログラムとして用意されています。乞うご期待！！

<千駄ヶ谷スタイルプロフィール>

## 千駄ヶ谷 sendagaya style スタイル

実力派若手声楽家4人によるオペラカルテットグループ。

それぞれが東京二期会、新国立劇場、日生劇場、サイトウキネンフェスティバル、といった日本を代表するオペラ公演で活躍。小沢征爾、宮本重門、P.コンヴィチュニーなど、国内外の一流指揮者、演出家、オーケストラとの共演も多い。

2008年日本にてデビュー後、2010年1月ニューヨークのカーネギーホール・ヴァイルリサイタルホールで本格デビューし、満員の観客から熱狂的な喝采を浴びた。2011年1月銀座YAMAHAホールにて凱旋コンサート。

確かな技術に裏づいた美しいアンサンブル、そして常にスタイリッシュな公演で観客を魅了している。

### 田上知穂 / Soprano



国立音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了。今春、イタリアのピアチェンツァ国立音楽院(大学課程)卒業。2010年イタリアにおいて、ジャンニ・ボッジオコンクール一位受賞。二期会公演「ジュリアス・シーザー」セスト役、新国立劇場「オルフェオ」アモーレ役、錦織健オペラプロデュース「愛の妙薬」ジャンネット役等、数多くのオペラに出演。二期会会員。

### 長谷川忍 / Mezzo Soprano



東京藝術大学大学院修了。2002～04年、イタリアへ留学、ミラノ音楽院で研鑽を積む。帰国後、東京二期会・ハンブルグ州立歌劇場共同制作モーツァルト「皇帝ティトの慈悲」(コンヴィチュニー演出)でアンニオ役に抜擢され二期会デビュー。日生劇場ヤナーチェク「マクロプロス家の事」でクリスタ役を好演。「フィガロの結婚」(宮本重門演出)では花娘役で出演。二期会会員。

### 高田正人 / Tenor



東京藝術大学卒業、同大学院修了。イタリア政府給費生および国際ロータリー財団奨学生としてイタリアに留学。G.ニコリーニ国立音楽院に学ぶ。2009年、文化庁芸術家在外派遣研修員としてニューヨークに留学。帰国後、二期会公演「椿姫」「サロメ」等、数多くのオペラに出演。人気男声ユニット「ザ・ジェイド」のメンバーとしても活躍。二期会会員。

### 与那城敬 / Baritone



桐朋学園大学研究科声楽専攻修了。新国立劇場オペラ研修所修了。近年では東京二期会「エウゲニー・オネーギン」オネーギン役(P.コンヴィチュニー演出)、佐渡裕プロデュース「カルメン」、新国立劇場「愛の妙薬」ベルコーレ役、池辺晋一郎作曲「鹿鳴館」影山悠敏伯爵役等、多くのオペラに出演し絶賛をうけている。二期会会員。

### 山岸茂人 / Pianist



東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院(音楽学専攻)修了。在学中に安宅賞受賞。音楽学を船山隆、本田脩の両氏に、ピアノを高出紘子、川口恒子、渡辺健二の諸氏に師事。ドイツ歌曲を佐々木成子、ライナー・ホフマンの各氏に、また古典から近代にわたるイタリア歌曲を嶺貞子氏に学ぶ。声楽の伴奏者として多くの著名な歌手との共演も多い。

スペシャルサンクス  
フラワーアーティスト / 竹田浩子

