



71-0830

71-1224

YUKA MS

AGE 40

MINA SOP

二期会WEEK@サントリーホール2012 第4夜

みなゆかいなせかい

菊地美奈(S)・小林由佳(Ms)
山田武彦(P)
6月21日(木) 19:00開演
全席指定4,500円
サントリーホールブルーローズ(小ホール)

主催:株式会社二期会21 協力:サントリーホール

NIKIKAI TICKET CENTER 3796-1831

MINA YUKA INA SEKAI

みなゆかいなせかい

～とっておきの愛をあなたに

美奈と由佳、名実共に今が旬！の仲良し美女二人が、自由自在に音とたわむれる名演奏家・山田武彦とともに紡ぐ、ぬくもりあふれるコンサート。
前半は心にしみる日本歌曲をたっぷり。そして後半はフリージャンル！それぞれの半生についてなど(?) 蔵出しのトークも満載で「せかい」をゆったりと堪能していただきます。

予定曲目：武満徹<小さな空>、木下牧子<おんがく>、伊藤康英<あなた>、
オフエンバック『ホフマン物語』より<舟歌>、レハール『ジュディッタ』より<熱き
くちづけ>、ビゼー『カルメン』より<ハバネラ>、ガーデン<You raise me up>…ほか



06年4月『皇帝ティトの慈悲』セルヴィーリア役
美奈：(公財)東京二期会



09年9月『蝶々夫人』スズキ役
美奈：(公財)東京二期会



菊地 美奈
Soprano

東京都出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。二期会オペラスタジオ第43期マスタークラス修了。新国立劇場『魔笛』パミーナ、同『ジークフリート』(K.ウォーナー演出)森の小鳥、二期会『ボッペアの戴冠』タイトルロール、同『皇帝ティトの慈悲』(P.コンヴィチューニ演出)セルヴィーリア、小澤征徳指揮『ファウストの劫罰』天の声、佐渡裕プロデュース『カルメン』フラスキータ、など大舞台でのキャリアを重ねている。スタンダードなオペラに加え、R.シュトラウス『カプリッチョ』、ストラヴィンスキー作曲『放蕩者のなりゆき』、ショスタコーヴィチ作曲『ムツェンスク郡のマクベス夫人』など近現代オペラのヒロインをも歴任、通して歌い演じた役は60を数える。近年では10年二期会『メリー・ウィドウ』ヴァランシエンヌ、11年同『フィガロの結婚』スザンナ(宮本亜門演出)に出演。そのほか「第九」「レクイエム」「ミサ短調」などのソプラノソロ、専門でもある日本歌曲、コメディオペラユニット「オペラ三昧」、またオペレッタやキャバレーソングの訳詞、脚本・企画演出等、多彩な活動を行っている。銀座音楽ビヤブラザライオン宣伝企画プロデューサー。東海大学講師。二期会会員



小林 由佳
Mezzo Soprano

茨城県出身。国立音大卒、同大学院修了。二期会オペラ研修所修了(優秀賞)。文化庁海外研修員としてイタリアに留学。
オペラはこれまでに『コジ・ファン・トゥッテ』ドラベッラ、『秘密の結婚』フィゲラマ、『ドン・カルロ』エボリ公女、二期会特別オペラ公演『フィガロの結婚』ケルビーノに出演。二期会オペラでは、颯爽とした舞台姿と高い歌唱力が評価された『ナクソス島のアリアドネ』作曲家、宮本亜門演出『ラ・トラヴィアータ』フローラ、演出・栗山昌良の高い要求に見事応えた『蝶々夫人』スズキが主な出演作品。ほか近年では東京・春・音楽祭「バルジファル」(演奏会形式)、ニュー・オペラ・プロダクション『末摘花』、東京オペラ・プロデュース『ブリーカー街の聖女』、2011年11月、東京二期会『ドン・ジョヴァンニ』(新制作)ドンナ・エルヴィラ、2012年2月、新国立劇場『沈黙』に出演、確かなディクショントと音楽性で高い評価を得ている期待のメゾ。コンサートでは「第九」「グローリアミサ」「孤児院ミサ」「ミサ・プレヴィス」「スターバト・マーテル」等のアルトソリストを務める。二期会会員



山田 武彦
Pianist & Composer

東京芸術大学作曲科卒業、同大学院作曲専攻修了。1993年フランス政府給費留学生としてパリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に入学、同クラスの7種類の卒業公開試験を、審査員の満場一致により首席で一等賞(プルミエ・プリ)を得て卒業。フランスの演奏団体である2E2M、L'itineraire、Triton2等でソリストとして演奏し、現代音楽の紹介を務める。またフランス北部のランス市において大戦後50周年記念式典のために、ヘブライ語による委嘱作品を発表。帰国後はピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。2004年より「イマジンセタコンサート」音楽監督、2007年より「下丸子クラシックカフェ」ホスト役を担当するなど、ユニークなコンサートの企画にも参加している。現在は洗足学園音楽大学教授・作曲コース統括責任者。楽曲分析、和声法、対位法、伴奏法などの講座を担当。全日本ピアノ指導者協会、日本ソルフェージュ研究協議会各会員。
ディスコグラフィー 石あそび 山田武彦によるサヌカイト音風景 12008.03.20発売

2012年 6月21日(木) 19:00開演
サントリーホールブルーローズ(小ホール)
全指定席 ¥4,500

二期会WEEKセット券 2回券 ¥8,500 / 7回通し券 ¥21,000



niki kai 21

ご予約・お問合せ：
二期会チケットセンター TEL 03-3796-1831

主催：株式会社二期会21 協力：サントリーホール

二期会WEEK

@ サントリーホール 2012
2012. 6.18 MON - 6.24 SUN

第1夜 6/18(月)19:00～
千駄ヶ谷スタイル
～花鳥風月を唄う

第2夜 6/19(火)19:00～
ワーグナーからの挑戦状
～ワグネリアン養成講座

第3夜 6/20(水)19:00～
白夜の国の歌曲たち
～森の精霊とともに…

第4夜 6/21(木)19:00～
みなゆかいなせかい
～とっておきの愛をあなたに

第5夜 6/22(金)19:00～
パイレーツ・オブ・
ブルーローズ

第6夜 6/23(土)19:00～
林美智子の
90分のコジ!

第7夜 6/24(日)17:30～
亀山勝子&法男の
リサイクル・リサイタル