

二期会 WEEK@サントリーホール2013 第3夜

Don Pasquale

作曲=G.ドニゼッティ
台本=G.ルッフィーニ

オペラ・ブッファの夜

ドン・パスクァーレ 〈オリジナル・カット／イタリア語上演〉

2013

6月19日(水)

19:00開演／18:30開場

サントリーホール ブルーローズ〈小ホール〉



ドン・パスクァーレ
畠山 茂
(はたけやま・しげる)



マラテスト
佐藤 望
(さとう・のぞむ)



エルネスト
大川 信之
(おおかわ・のぶゆき)



ノリーナ
上村 朝子
(かみむら・あさこ)

チケット販売・お問い合わせ

1日券
料金〈全指定席〉4,500円 二期会WEEKセット券=2回券8,500円／通し券18,000円

- 二期会チケットセンター：03-3796-1831 〈平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝休〉 FAX. 03-3796-4710 <http://www.nikikai.net>
- サントリーホールチケットセンター：0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>
- チケットぴあ：0570-02-9999 Pコード=194-000 [第1日～5日&7日]

主催：△株式会社 二期会21 協力：サントリーホール

二期会 WEEK @サントリーホール2013 第3夜

作曲=G.ドニゼッティ
台本=G.ルッフィーニ

Don Pasquale

オペラ・ブッファの夜

ドン・パスクアレ 〈オリジナル・カット／イタリア語上演〉

2013

6月19日(水)

19:00開演／18:30開場

サントリーホール
ブルーローズ〈小ホール〉



イラスト：岡野 睦子



ドン・パスクアレ
畠山 茂
(はたけやま・しげる)



ノリーナ
上村 朝子
(かみむら・あさこ)



マラテスト
佐藤 望
(さとう・のぞむ)



エルネスト
大川 信之
(おおかわ・のぶゆき)



演出
彌勒 忠史
(みろく・ただし)



ピアノ
小笠寺 美樹
(おのでら・みき)

【あらすじ】

資産家で独身の老人ドン・パスクアレは、甥のエルネストと二人暮らし。以前から友人で医師のマラテストに結婚相手を紹介してくれるよう頼んでいた。ある日、屋敷に現れたマラテストは、相応しい女性が見つかった、それは自分の妹だと告げる。パスクアレはすっかりその気に入り、新婚生活を夢見る。

甥のエルネストには、自分の勤める金持ちの令嬢と結婚するなら遺産をやると言ってきたが、なかなか承諾しなかった。彼には、若い未亡人のノリーナという恋人がいて、彼女と結婚する夢があるのだ。財産のないノリーナとの結婚を認めないパスクアレは、意を曲げない彼に、自分がマラテストの妹と結婚して、生まれた子供に財産を譲るから、お前はもうこの家から出て行けと言いつつ。エルネストはノリーナのためにと思っていた遺産相続の道を絶たれ、親友のマラテストにも裏切られたとの思いから、失望のあまり遠い旅に出ようと決心する。

このパスクアレの結婚話、実は恋人同士のノリーナとエルネストの結婚の夢を成就させるための、マラテストの計略だったのだ。マラテストは、修道院から出て来たばかりの清純な妹だと偽ってノリーナを紹介し、ノリーナも生娘のような芝居をする。

そんな彼女の初々しさに一目惚れし、まんまと騙されたパスクアレは、その場で結婚しようとする。マラテストが用意した偽の公証人の前で、いよいよ結婚の署名をしようとしたその時に、何も知らないエルネストが別れの挨拶のために現れ大混乱に！

マラテストがその場をなんとか取り繕い、パスクアレとノリーナ扮する娘との（偽りの）結婚は無事成立する。夢がかなって有頂天のパスクアレだが、それは彼にとっての悪夢の始まりだった。ノリーナは豹変すると……。

チケット販売・お問い合わせ

1日券
料金〈全指定席〉4,500円

二期会 WEEK セット券＝2回券8,500円／通し券18,000円

● 二期会チケットセンター：03-3796-1831 〈平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝休〉

FAX. 03-3796-4710 <http://www.nikikai.net>

● サントリーホールチケットセンター：0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

● チケットぴあ：0570-02-9999 Pコード＝194-000 [第1日～5日&7日]

主催：△株式会社 二期会21 協力：サントリーホール