

二期会 WEEK

@ サントリーホール 2015

La Dill - Nioi tatsu Kaze -

The Japanese song big complete series

- The genealogy of the Japanese song After the Kosaku Yamada death for 50 years -

Across the Sea - Gala Concert of Normalization 50th anniversary
commemoration of diplomatic relations of Japan and the Republic of Korea -

World famous songs with Mandolin

Hideyuki & Vitaly Super Joint Concert - with Love -

Opera "Carmen" Highlight

The Japanese heart masters sing

2015.6.22mon ~ 6.28sun

二期会WEEKとは？

国内最大の声楽家団体〈二期会〉を代表するアーティストたちが、サントリーホールブルーローズに集結、7日間にわたり繰り広げる魅力的なプログラムをお届けします。

二期会WEEK@サントリーホール2015

会場：サントリーホール ブルーローズ (小ホール)

2015年2月26日木
チケット発売開始

第一夜	6月22日(月) 19:00	La Dill 〜匂い立つ風〜
第二夜	6月23日(火) 19:00	『日本歌曲全集』 〜山田耕筰没後50年 日本歌曲の系譜〜
第三夜	6月24日(水) 19:00	日韓国交正常化50周年記念ガラコンサート 『海を越えて』
第四夜	6月25日(木) 19:00	マンドリンと歌う 世界の名曲
第五夜	6月26日(金) 19:00	ヒデユキ&ヴィタリ スーパージョイントコンサート 〜愛をこめて〜
第六日	6月27日(土) 14:00	オペラ『カルメン』ハイライト
第七日	6月28日(日) 14:00	匠がうたう日本の心

出演者、曲目は変更させていただく場合がございます。

チケット情報

1日券：4,500円

2回券：8,500円／通し券：21,000円（二期会チケットセンターのみ取扱）

全席指定

先行発売 2015年 2月12日(木)

〔二期会オペラ愛好会〕

二期会チケットセンター ☎03-3796-1831 www.nikikai21.net/concert/week_2015.html

一般発売 2015年 2月26日(木)

二期会チケットセンター ☎03-3796-1831 www.nikikai21.net

サントリーホールチケットセンター ☎0570-55-0017 www.suntory.co.jp/suntoryhall/

チケットぴあ Pコード：254-745 ☎0570-02-9999

お問い合わせ：二期会チケットセンター

03-3796-1831

FAX 03-3796-4710 受付時間：平日10:00～18:00 土曜10:00～15:00 日・祝休業

6 / 22 月 19:00

第一夜

匂い立つ風 La Dill



「天使のウィンク」(松田聖子)や「オリビアを聞きながら」(杏里)などの名曲を世に送り出したシンガーソングライター尾崎亜美プロデュースによるミニアルバム「匂い立つ風」(日本クラウン)でメジャーデビューをした“La Dill”が満を持して二期会WEEKに登場します!

プログラム

匂い立つ風 (尾崎亜美)

スカボロー・フェア (サイモン&ガーファンクル)

サウンド・オブ・ミュージック (ロジャース)

オペラ『リナルド』より「涙の流れるままに」(ヘンデル)

愛の讃歌 (モノー)

タイム・トゥ・セイ・グッバイ (サルトーリ) ほか



彌勒忠史
カウンターテナー

岩田健志
バリトン

坂下忠弘
バリトン

金山京介
テノール

吉田貴至
ピアノ

「純粋」で「無垢」なイメージから可憐なハーブである「ディル」の名にちなんで命名された“La Dill”。尾崎亜美のプロデュースによりクラシックとJ-POPの世界を融合させた新たな世界観と極上のハーモニーをお贈りいたします。尾崎亜美の新曲「匂い立つ風」をはじめ、サイモン&ガーファンクルの「スカボロー・フェア」など珠玉の名曲を心ゆくまでお楽しみください。

6 / 23 火 19:00

第二夜

『日本歌曲大全集』 ～山田耕筰没後50年 日本歌曲の系譜～

日本の洋楽文化の礎を築いた山田耕筰は、今年没後50年を迎えます。

「この道」「待ちぼうけ」といった愛唱歌から知られざる名曲まで、幅広い作風を紹介するとともに、その後日本歌曲が歩んだ道を辿り、さらには新しい歌、明日への歌を新垣隆氏の作曲でお届けします。

プログラム

「待ちぼうけ」「忍路高島」「みぞれに寄する愛の歌」(山田耕筰)

「お六娘」(橋本國彦)

「悲歌」(猪俣隆)

「くちなし」(高田三郎)

委嘱作品(新垣隆) ほか



スペシャルゲスト
新垣隆



盛田麻央
ソプラノ

金子美香
アルト

彌勒忠史
カウンターテナー

与儀巧
テノール

与那城敬
バリトン

朴令鈴
ピアノ

これを聴けばあなたも「日本歌曲ツウ」!?

前半には山田耕筰の幅広い作風を紹介し、後半にはその後生まれた日本歌曲の名曲をドドンとお届けします。名付けて「日本歌曲大全集」。

さらにこの日、新しい歌がまたひとつ生まれます。

いま注目の作曲家、新垣隆氏による委嘱作品を作曲家自身の解説付きでお届けします。

こちら聞き逃すわけにはいきません!

6 24 水 19:00

第三夜

日韓国交正常化50周年記念ガラコンサート 『海を越えて』

日韓国交正常化50周年を記念し、両国の人々に愛された特別な「歌」たちが、国際舞台で活躍する二期会のメンバーによって、美しく鮮やかによみがえります。
海を越えて響き渡る友情の歌声と感動の舞台を、どうぞご期待下さい。

プログラム

平城山（平井康三郎）、『抒情歌』より「藤の花」（團伊玖磨）
高麗山河わが愛（ノ・グァンウク）、懐かしい金剛山（チェ・ヨンソプ）
オペラ『蝶々夫人』より 愛の二重唱、“ある晴れた日に”（ブッチーニ）
オペラ『トゥーランドット』より “誰も寝てはならぬ”（ブッチーニ）
オペラ『カルメン』より ハバネラ（ビゼー）
楽劇『タンホイザー』より 夕星の歌（ワーグナー） ほか



チョン・ウォルソン (田月仙) ソプラノ
森永朝子 メゾソプラノ
樋口達哉 テノール
李宗潤 バリトン
富永峻 ピアノ
鳴海剛 司会

今回のガラコンサートでは日韓の代表的な歌曲と世界の名曲が披露されるだけでなく、国際色豊かな出演者達による夢のコラボレーションが実現します。
「海峡を越えた歌姫」として日韓両国に感動を呼んだチョン・ウォルソン。
魅惑のメゾソプラノ森永朝子。イタリアの太陽を思わせるプリモウォーモ樋口達哉。
新進気鋭の李宗潤。期待のピアニスト富永峻。案内役に俳優の鳴海剛。
素晴らしい音楽と文化を通して、愛と平和と感動を共有出来ると信じています。
特別な一夜を皆様と共に祝いましょう！

6 25 木 19:00

第四夜

マンドリンと歌う 世界の名曲

誰もが一度は耳にしたことのある“世界の名曲”をマンドリンのオーケストラでお聴き頂くまとない機会です！

プログラム

オ・ソレ・ミオ（ディ・カプア）
カタリ・カタリ（カルディッポ）
ジュ・トゥ・ヴ（サティ）
オペラ『ボーギーとベス』より「サマータイム」（ガーシュウィン）
オペラ『ファウスト』より「宝石の歌」（グノー）
オペラ『トゥーランドット』より「誰も寝てはならぬ」（ブッチーニ） ほか



大澤一彰 テノール
手島由紀子 ソプラノ
仲田淳也 指揮
オーケストラ“ブレットロ”東京 マンドリン

“歌の伴奏”と言えば、すぐにピアノ、管弦楽…と思い浮かびますが、『マンドリン』というのも案外「あり」なんです。聴きなれた曲が、とても新鮮に聴こえます。
カンツォーネの粋、シャンソンのエスプリ、オペラアリアの華やかさ、そのどれもがマンドリンの哀愁を帯びた囁きと共に、時に繊細に、時にドラマチックに！
美術品としても目にも美しいマンドリンと声の織り成す世界を、存分にお楽しみください。

6 / 26 金 19:00

第五夜

ヒデユキ&ヴィタリ スーパージョイントコンサート～愛をこめて～

日本人だけど濃い～いマスクのヒデユキとロシア人だけど日本が大好きな甘～いマスクのヴィタリがお贈りする第5夜のコンサートでは、ロシアの作曲家の作品をはじめ、魅力たっぷりのプログラムを楽しいトークとともに楽しみください。

プログラム

オペラ『スペードの女王』よりゲルマンのアリオゾ「天上の人よ、お赦ください」(チャイコフスキー)

オペラ『ドン・ジョヴァンニ』より「セレナーデ」(モーツァルト)

オペラ『フェドーラ』より「愛さずにはいられないこの思い」(ジョルダーン)

オペラ『アンドレア・シェニエ』より「祖国の敵」(ジョルダーン)

リベルタンゴ(ピアソラ)

浜辺のうた(成田為三) ほか



松村英行 テノール ヴィタリ・コシュマノフ バリトン 田口真理子 ピアノ 岩井真美 ヴァイオリン 小野寺まさよ チェロ

第1部はオールロシアプログラムで、チャイコフスキーをはじめ、ロシアの美しく、そして力強く、しかし繊細なメロディーを、第2部では更にヒデユキとヴィタリの2人の魅力をとっぴりと堪能していただけるプログラムになっています。

また、男性2人の歌声を引き立ててくれるのは、ピアノのマリコ、ヴァイオリンのマサミ、チェロのマサヨの美人三姉妹です。エネルギッシュに、そして真紅の薔薇のごとくステージを盛り上げてくれること間違いなしです！

何が起るのか？サプライズもご用意いたしますので、みなさまどうぞ楽しみに。

6 / 27 土 14:00

第六日

オペラ『カルメン』ハイライト

伊原直子のカルメン、再び！

二期会を代表する歌手たちが一堂に会し、新たにカルメンと向かい合う！

プログラム

オペラ『カルメン』(ビゼー) ハイライト<原語上演>



伊原直子 カルメン 望月哲也 ドン・ホセ 羽根田宏子 ミカエラ 甲斐栄次郎 エスカミーリョ 三宅理恵 フラスキータ 田村由貴絵 メルセデス



森島英子 ピアノ 宮本益光 構成・ナレーション

これまで数々の舞台でカルメンを演じてきた伊原直子。我が国を代表する、言わばカルメンの代名詞的な名歌手が再びカルメンと対峙します。そして今、最も旬のテノール望月哲也がカルメンに翻弄されるホセを演じ、ウィーン国立歌劇場にて世界の名歌手たちと舞台を創り上げてきた甲斐栄次郎がエスカミーリョとして登場します。

ミカエラには端正なベルカントが魅力の羽根田宏子を配し、フラスキータ・三宅理恵、メルセデス・田村由貴絵と、二期会の層の厚さを証明する理想的なキャスティングが実現しました。また数々の名舞台を牽引してきたピアニスト・森島英子が更なる推進力を与えるでしょう。最強の布陣で挑むカルメンに、どうぞご期待ください。



匠がうたう日本の心

日本の歌を通して、演奏家の心にふれるひととき。

プログラム

おかあさん（作詞：田中ナナ 作曲：中田喜直）

ねむの木の子守唄（作詞：美智子皇后陛下 作曲：山本正美）

悲しくなったときは（作詞：寺山修司 作曲：中田喜直）

さとうきび畑（作詞・作曲：寺島尚彦）

荒城の月（作詞：土井晩翠 作曲：滝廉太郎） ほか



澤畑恵美
ソプラノ

福井敬
テノール

福島明也
バリトン

谷池重紬子
ピアノ

食事や身体に優しいものや、上質なものが選ばれる時代です。

そこで今回はほっと身を委ねられる様なやさしい曲を選んだコンサートを企画してみました。

いつまでも心に刻まれるひとときをお楽しみください。

お問い合わせ：二期会チケットセンター

03-3796-1831

<http://www.nikikai21.net/>

詳しい公演情報やアーティストインタビューなどはこちら！

WEBぶらあぼANNEX

二期会WEEK@サントリーホール2015

<http://ebravo.jp/nikikaiweek>

主催：株式会社二期会21 協力：サントリーホール