# あなたもアドヴァンスドコースで 学んでみませんか!



平成30年度「二期会・愛好家クラス」

# アドヴァンスドコース一般募集

## <申込資格取得試聴会>

今までアドヴァンスドコースの申込資格は、【二期会グループの教育機関に半年以上在籍した方】としていましたが、初めての方でも試聴会に合格することによって、直接アドヴァンスドコースに申し込みができるようになりました。それぞれ個性豊かな意欲あふれる主任講師による、多彩な魅力に富んだ4クラスを開講いたします。ふるってお申し込みください。多くの方々のご参加をお待ちしております。追って書類選考の上、試聴会の参加可否のご案内を申し上げます。(10月上旬)

## 試聴会詳細

日 時 平成29年10月21日(土)13:00~16:00

会場 二期会会館 第1スタジオ

演奏曲目 受講生の希望する声楽曲

(当日、講師とピアニスト用を含む合計3部の楽譜をご持参ください)

ピアニスト 「愛好家クラス」専任ピアニストが担当します。(同伴不要)

尚、伴奏者同伴も可能ですが、費用は同額です。

審查講師 大沼美惠子、成田勝美、成田博之、前澤悦子

費 用 10,000円(消費税込) 当日受付にてお支払いください。

《申込提出期限》 平成29年9月30日(土) 必着

※この試聴会は「アドヴァンスドコース」申込資格取得のためのもので、 合格された方は、改めてアドヴァンスドコース募集時に申込が必要と なり、別途選考となりますのでご了承ください。

### ♪「愛好家クラス」詳細はこちらから

二期会21WEBサイト http://www.nikikai21.net/ トップページ > 声楽を学びたい方へ [お問合せ]TEL:03-3796-4711(平日10:00~18:00)/e-mail:nikikai@mx3.alpha-web.ne.jp

## 平成30年度アドヴァンスドコース詳細

期 間 1年(発表会・コンサート含む全36回、平成30年4月開講)

前期発表会(9月)、修了コンサート(3月)

**募集人数 各クラス 8名** (受講生が8名に満たない場合は、そのクラスは開講致しません)

授業会場 芸能花伝舎 C-2 スタジオ (〒160-8374 東京都新宿区西新宿 6-12-30)

開講クラスと講師 〈全4クラス/各クラスとも授業時間は14:00~17:00です〉

1. 月曜日《ソロクラス》 主任講師:成田博之/講師:鷲尾麻衣/専任ピアニスト:細川智美

2. 火曜日《ソロ&アンサンブルクラス》 主任講師:大沼美惠子/専任ピアニスト:古髙晋一3. 水曜日《ソロ&アンサンブルクラス》 主任講師:前澤悦子/専任ピアニスト:八木智子4. 木曜日《ソロ&アンサンブルクラス》 主任講師:成田勝美/専任ピアニスト:真島 圭

※上記の他、特別講師による授業を開催予定

#### 費 用

- 1) アドヴァンスドコース受講料 300,000円(税別) 【一括納入の他に4回分割納入も出来ます】
- 2)修了コンサート出演負担金

受講料とは別途に、Hakuju Hallで開催予定の修了コンサート費用をご負担いただきます。 負担金は、年度で異なりますが、約60,000~80,000円位(記念DVD・写真代含む)を予定して おります。(クラスにより差異があります)

※上記受講料・負担金は、個人の都合により受講・出演できなくなった場合でもお支払いただきます。

#### 受講生特典

- 1) アドヴァンスドコースの他のクラスを聴講できます。
- 2) 二期会グループが主催するオペラ、コンサートのチケットが割引になります。(一部除外あり)
- ※平成30年度の受講生募集は、平成29年11月頃より開始致します。

## 試聴会申込書送付先

〒151-0051

東京都渋谷区千駄ヶ谷1-25-12

(株)二期会21 管理本部 「アドヴァンスドコース・試聴会係」宛



## 試聴会会場案内図 国立競技場駅 津田塾大学 東京体育館 日高屋● 国立能楽堂 期会会館 セブンイレブン ●郵便局 ドトール 幻冬舎 鳩森八幡神社 ■JR中央・総武線(各駅停車) 「千駄ヶ谷駅」より徒歩4分 ■都営地下鉄大江戸線 「国立競技場駅」A4出口より徒歩4分 ■東京メトロ副都心線 「北参道駅」1または2出口より徒歩7分

## 平成30年度 二期会・愛好家クラス アドヴァンスドコース <申込資格取得試聴会> 申 込 書

\*欄は記入必須項目です

* ふりがな					*申込日		2017年	:	———— 月		日	
*					*						—	
氏 名					生年月日		(西暦)	年	月	日	生(満	歳)
*	(〒	_	)									
住 所												
* 電話番号		(		)	職業							
携帯電話		(		)	FAX 番号			(		)		
PC メールアドレス												
携帯メールアドレス												
* 試聴会演奏曲 (1曲:4分以内/上段記入例を参考にご記入ください)												
曲名						作 曲 者			調性		伴奏ピアニスト	
(例:歌曲の場合) 永遠の愛						<b>"</b> ラームス			口短訓	割	必要・同伴	
(例:アリアの場合)『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」						y	チーニ		(原調必	須)	必要・	同伴
											必要・	同伴
◆以下のアンケートにお答えください(書ききれない場合は裏面を使っても結構です)												
   *Q1.これまで声楽を学ばれた経験はありますか。												
   ①5年以上 ②3年以上5年未満 ③1年以上3年未満 ④1年未満 ⑤数回レッスンを受けた ⑥ない												
   *Q 2 . それはいつ頃、どこ(団体、個人)で学ばれましたか。(上記で①~⑤とお答えいただいた方のみ)												
年	月~	年	月		年	Ξ	月~	年	月			
年	月~	年	月		年	Ξ	月~	年	月			
年	月~	年	月		年	Ε	月~	年	月			
│												

#### ※注意事項

お申し込みは当専用申込書のみとさせていただきます。

FAXではお申込を受け付けません。郵送または事務局窓口にて受け付けます。

\*欄(記入必須項目)の記入が無い場合、無効とさせていただきます。

記入の際、数字やアルファベットは特にわかりやすくご記入ください。