



NIKIKAI 21  
COMPANY LIMITED

# 「Ai Ko Ka」 トライアルコース

## 追加募集のご案内

主催：(株) 二期会 21

人気の講座の歌唱レッスンの秋～冬の追加設定を致しました！

(歌唱レッスンは満員となりました) 聴講は継続して募集中です！

●プログラム		2022年10月12日現在					
日付/時間		5回	追加1-2	6回目	追加2	追加3	7回目
日付/時間		10月8日 (土)	10月22日 (土)	11月19日 (土)	11月26日 (土)	12月3日 (土)	12月10日 (土)
【A】 魅カシリーズ	1:45-4:15	イタリアオペラの魅力②	(歌おう) ドイツリート を歌おう (追加) (聴講無)	フランスオペラの魅力	発声の基本 (聴講無)	イタリアオペラの魅力② (追加) (聴講無)	ドイツオペラの魅力②
	スタジオ	1スタ	2スタ	1スタ	3スタ	1スタ	1スタ
	担当講師	藤田彩歌	西岡慎介	羽山弘子	成田勝美	藤田彩歌	北嶋信也
	担当ピアニスト	吉田彩	細川智美	清水綾	清水綾	吉田彩	細川智美
	募集状況	歌唱 聴講	終了 終了	受付終了	満員 募集中	満員	満員
【B】 歌おうシリーズ	4:30-7:00	ドイツリート を歌おう	声の魅力(追加)	オペラの重唱 を歌おう① (演出無・助演のみ)	オペラの重唱 を歌おう① (追加) 演出付	オペラの重唱 を歌おう① (追加) 演出付	日本歌曲を唄おう②
	スタジオ	2スタ	3スタ	2スタ	2スタ	2スタ	2スタ
	担当講師	西岡慎介	成田勝美	大沼美恵子	大沼美恵子	大沼美恵子	前澤悦子
	担当ピアニスト	吉田貴至	真島圭	古高晋一	古高晋一	古高晋一	田島葉子
	募集状況	歌唱	満員	満員	満員	満員	満員
日付/時間		8回目	追加4	追加5	9回目	追加6	10回目
日付/時間		1月14日 (土)	1月21日 (土)	1月28日 (土)	2月11日 (土)	2月25日 (土)	3月18日 (土)
【A】 魅カシリーズ	1:45-4:15 (注1) 3月18日のみ 1:15~3:45	ミュージカルの魅力	日本歌曲を唄おう(追加) (聴講無)	発声の基本(追加) (聴講無)	(特別講座) モーツァルトとウィーンの魅力	日本歌曲を唄おう(追加) (聴講無)	(特別講座) ヴェルディ講座
	スタジオ	1スタ	3スタ	3スタ	1スタ	2スタ	1スタ
	担当講師	(特別講師) 塩田美奈子	前澤悦子	成田勝美	友清崇	前澤悦子	藤田彩歌/ 高田正人
	担当ピアニスト	吉田貴至 (注2)	鳥居礼子	清水綾	八木智子	鳥居礼子	八木智子
	募集状況	歌唱 聴講	満員 募集中	満員	満員	満員 募集中	満員
【B】 歌おうシリーズ	4:30-7:00 (3月18日のみ4:30-8:00)	オペラの重唱 を歌おう② (演出無・助演のみ)	オペラの重唱 を歌おう② (追加) 演出付	オペラの重唱 を歌おう② (追加) 演出付	ミュージカル を歌おう	声の魅力(追加) (聴講無)	(特別講座) オペラの重唱 を演出付きで 歌おう③(聴講有)
	スタジオ	2スタ	2スタ	2スタ	2スタ	3スタ	1スタ
	担当講師	大沼美恵子	大沼美恵子	大沼美恵子	菊地美奈	成田勝美	大沼美恵子
	担当ピアニスト	古高晋一	古高晋一	古高晋一	吉田貴至 (注2)	清水綾	古高晋一
	募集状況	歌唱 聴講	満員	満員	満員	満員	満員

(注1) 3/18(土) ヴェルディ講座は都合により、1:15~3:45に変更となりました。

(注2) 1/14ミュージカルの魅力、2/11ミュージカルを歌おうのピアニストは都合により吉田彩から吉田貴至に変更となりました。

■募集人員：(歌唱レッスン) 各講座とも若干名 ⇒満員となりました。

- ・先着順になります。状況は随時更新されます。
- ・現在、満員の講座も キャンセル枠の募集を行う場合があります。
- ・最新の状況は申込用 googleforms でご確認頂けます。

■ 受講料（税込み） 1 講座毎に申込が可能です。

歌唱レッスン付き	1回	8,000円
----------	----	--------

## ■ 応募方法

以下のURLまたは QR コードを読み取り、googleforms に入力、  
または(株)二期会 21 窓口もしくはトライアルコース担当にeメールにてお申込み下さい

<https://forms.gle/dB9heDKbnBWj2RLBA>

\*聴講は、各講座の実施日の15日前までに受け付けています。

<https://forms.gle/XPD8yeyjBzzhnAEr7>



## ■ 指導講師（主任講師）高田正人（特別講師）塩田美奈子

（講師）大沼美恵子、成田勝美、前澤悦子、菊地美奈、北嶋信也、西岡慎介、羽山弘子、藤田彩歌、友清 崇、鷺尾麻衣 他 二期会会員

♪ その他、トライアルコースの詳細はこちらから <http://www.nikikai21.net/> > 声楽を学びたい方へ

### ～担当講師（AIKOKA新任）プロフィール～

#### 【北嶋信也（きたじましんや）先生】オペレッタを歌おう、ドイツオペラの魅力②担当



東海大学教養学部芸術学科音楽課程卒業、同大学院芸術研究科音響芸術専攻修了。海外派遣奨学生としてベルリンのフンボルト大学に留学。二期会オペラ研修所マスタークラス修了時に優秀賞及び奨励賞を受賞。その後、チューリッヒ歌劇場のインターナショナル・オペラ・スタジオにて2年間の研修を積む。同歌劇場公演『海賊』（エイヴィン・グルベルグ＝イェンセン指揮）セリーモでデビューし、世界初演『ジェズアルド』（マーク＝アンドレ・ダルバヴィ作曲・指揮）マドリガリスト、『西部の娘』（マッシュモ・ザネッティ指揮）ハリーなど10演目に様々な役で出演し、アダム・フィッシャー、フィリップ・ジョルダン、インゴ・メッツマッハー、ネッロ・サンティと共演し研鑽を積んだ。また、チューリッヒ・カンマー・オーケストラ公演ではトーンハレにて『騎士オランダ』（ムハイ・タン指揮）パスクワールにて出演し、スイス地元紙より好評を得た。帰国後は、東京二期会公演『イドメネオ』（準・メルクル指揮）アルバーチェ役でデビューし、その後『後宮からの逃走』（下野竜也指揮）ペドリッコ役を好演。「第九」や様々なミサ曲でソリストをつとめる他、青少年のための音楽鑑賞教室、室内楽、リートデュオ・リサイタルシリーズ等多彩なコンサート活動を行っている。東海大学講師。二期会会員

#### 【藤田彩歌（ふじたあやか）】（メゾソプラノ）イタリアオペラの魅力②、ヴェルディ講座担当



神奈川県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学院オペラ科修了。二期会オペラ研修所修了時に優秀賞を受賞。文化庁在外研修員としてイタリアへ留学。ミラノ・ヴェルディ音楽院大学院オペラ科修了時に『カプレーティ家とモンテッキ家』のロメオ役を演じ、満点首席修了。在学中はカーザ・ヴェルディで暮らす。キジャーナ音楽アカデミーに合格しレナート・ブルゾン氏に師事。プッチーニ・フェスティバルにて研修を受け、優秀者選抜演奏会など主催公演に出演。ボルゴ・ミュージカの招待により、ローマにてソロ・リサイタルを開催。ミラノにて日伊国交150周年記念式典のソリストを務め、イタリア・ロンバルディア・マンドリン・オーケストラと共演。チェコ・プラハのスメタナホールにて開催されたモーツァルト・オペラガラコンサートに出演し、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団と共演。国内でも日本フィルハーモニー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニー管弦楽団等のソリストを務める。現在、上野学園大学・桜美林大学声楽科にて後進の指導に当たる。研究助成を受け脳科学者田中昌司氏と「音楽と脳」に関する共同研究も行っている。横浜市長賞受賞。二期会会員