



NIKIKAI 21
COMPANY LIMITED

(2022年5月開講)

「Ai Ko Ka」トライアルコース

主催：(株) 二期会 21

日本最大の声楽家団体「二期会」がお届けする

多彩な魅力にあふれる「オペラ・声楽講座」全20講座！

テーマ性ある講座から10講座、5講座を自由に選んで受講できます。

・もっと深く歌唱を学んでみたいけれど毎週は難しいという方や、特定のテーマに絞って学びたい方にもおすすめ！

・講座は「座学+歌唱」の【魅力シリーズ】と、「歌唱」主体の【歌おうシリーズ】の2つのシリーズ。

「魅力シリーズ」は聴講のみでもご参加頂けます。

■ プログラム 毎月第2土曜日(注1)の月1日×2講座 選べる全20講座

日付／時間		前期 5 回				
		1 回	2 回	3 回	4 回	5 回
		5月14日 (土)	6月11日 (土)	7月9日 (土)	9月10日 (土)	10月8日 (土)
【A】 魅力シリーズ	1:45-4:15	イタリアオペラの魅力①	声の魅力	オペレッタの魅力	ドイツオペラの魅力①	イタリアオペラの魅力②
	担当講師	高田正人	成田勝美	菊地 美奈	西岡慎介	藤田彩歌
【B】 歌おうシリーズ	4:30-7:00	オペレッタを歌おう①	日本歌曲を唄おう①	オペレッタを歌おう②	発声の基本	ドイツリートを歌おう
	担当講師	鷺尾麻衣	前澤悦子	北嶋信也 / 鷺尾麻衣	成田勝美	西岡慎介
日付／時間		後期 5 回				
		6 回目	7 回目	8 回目	9 回目	10 回目
		11月19日 (土)	12月10日 (土)	1月14日 (土)	2月11日 (土)	3月18日 (土)
【A】 魅力シリーズ	1:45-4:15	フランスオペラの魅力	ドイツオペラの魅力②	ミュージカルの魅力	(特別講座) モーツァルトとウィーンの魅力	(特別講座) ヴェルディ講座
	担当講師	羽山弘子	北嶋信也	(特別講師) 塩田美奈子	友清崇	藤田彩歌 / 高田正人
【B】 歌おうシリーズ	4:30-7:00	オペラの重唱を歌おう①	日本歌曲を唄おう②	オペラの重唱を歌おう②	ミュージカルを歌おう	(特別講座) オペラの重唱を演出付きで歌おう③
	担当講師	大沼美恵子	前澤悦子	大沼美恵子	菊地美奈	大沼美恵子

(注1) 2022年5月～2023年2月毎週第2土曜日(2022年11月、2023年3月は第3土曜日に開催します)。

～主任講師メッセージ～ 【高田正人（たかだまさと）先生】



新年度から、新しいコースが発足します。歌うことを愛し日々研鑽を積まれる皆様にアラカルト料理のように様々なテーマをご用意致しました。種々の内容にはより踏み込み、それぞれの言語の舞台語ディクシオン、演技をしながらの歌唱法、ミュージカルやオペレッタに特化した回も作りました。講師は全て留学経験を持ち、一線の舞台で活躍する二期会の歌手達です。皆様にはこの中から自分のお好きなものをピックアップして、自由な組み合わせをお選びいただけます。聴講だけでも可能ですので、是非ご参加下さいませ！

～ 特別講師ご紹介 ～ 第 8 回 2023 年 1 月 14 日「ミュージカルの魅力」

【塩田美奈子（しおだみなこ）先生】

オペラでは文化庁オペラ研修所を修了後、二期会公演「椿姫」のヴィオレッタ役でオペラデビュー。第 19 回イタリア声楽コンクール第 1 位、シエナ大賞受賞。五島記念文化賞オペラ新人賞、ジロー・オペラ賞新人賞の各賞を受賞するなどオペラ界で輝かしく活躍する一方で、劇団四季「オペラ座の怪人」にカルロッタ役でデビューし 175 回の公演に出演。ミュージカル女優、オペラ歌手、テレビではポップスなども歌い、様々な顔を持つ舞台女優である。



■ コース概要・募集人員

シリーズ名	時間 (休憩含)	レッスン会場	概要	募集人員	
				歌唱	聴講
魅力シリーズ	150分	二期会会館 第1スタジオ	オペラの魅力や歴史、オペラ舞台語ディクシオンなどの 学習講座（30～45分）	5	30
			グループレッスン（1人約20分）		
歌おうシリーズ	150分	二期会会館 第2スタジオ (注2)	グループレッスン（1人約25分）	6	— (注2)

*新型コロナウイルスの感染拡大状況に伴い、定員が変更となる場合があります。

*グループレッスンは、1人ずつ行う個人レッスンをグループ全員で聴講します。

(注2)2023年3月18日(土)の「歌おう」は二期会会館第1スタジオとなり聴講も受け付けます。

■ 募集対象・受講料（税込み）

歌唱レッスン付き	愛好家クラス半年以上在籍またはアドヴァンスドの受講生、および一般（書類審査有）	10回コース	76,000円
		5回コース	39,000円
聴講	オペラや声楽に興味を持つ方で歌唱法などを学習したい方	1回	2,000円
		5回	9,000円
		学割（1回）	1,500円

■ 指導講師

(主任講師)高田正人 (特別講師)塩田美奈子

(講師)大沼美恵子、成田勝美、前澤悦子、菊地美奈、北嶋信也、西岡慎介、羽山弘子、藤田彩歌、友清 崇、鷺尾麻衣 他 二期会会員

～ご応募前に、必ずお読みください～

■ 募集要項 【歌唱レッスン付き】 ■

【受講料(税込)】

歌唱レッスン付き	10回コース	76,000円
	5回コース	39,000円

- ・歌唱レッスン付きは、魅力シリーズ、歌おうシリーズのいずれも選択可能です。
- ・同日に魅力シリーズと歌おうシリーズの両方を受講することも可能です。
- ・10回以上の受講を希望される場合は、10回コースと5回コースの両方のお申込も可能です。
- ・申込時に希望コース(回数)と希望講座を選択頂きます。

【申込方法】

受付期間:2022年2月18日(金)～3月15日(火)午後6時まで(必着)

以下の URL または右の QR コードを読み取り、googleforms に入力 →

<https://forms.gle/dB9heDKbnBWj2RLBA>

もしくは、申込用紙に必要事項を記入の上、

(株)二期会 21 管理本部窓口にご直接お申込み、郵送、E-mail にて提出下さい。

※3月18日「(特別講座)オペラの重唱を演出付きで歌おう」の歌唱レッスン付きは「オペラの重唱を歌おう」を1回もしくは2回受講した方が対象となります。



【申込結果】

2022年3月25日(金)までにご案内致します。

- ・講座の定員を申込が上回った場合は、抽選となります(先着順ではありません)
- ・申込時に10回コースは10講座+第2希望として4講座、5回コースは5講座+第2希望2講座を伺います。
- ・一般の方は主任講師による書類審査があります。
- ・選考に通過された方に受講手続き書類と受講料の納付案内をお送りしますので、案内に沿って 2022年4月8日(金)までにお手続きください。

【ご注意】 ～ご応募前に、必ずお読みください～

- ・新型コロナウイルスの感染拡大状況に伴い、内容が変更となる場合があります
- ・体調不良等、やむをえない事情により担当講師が変更になる場合があります。
- ・10回コース、5回コースの申込状況によって1回のみの申込を3月後半より募集する場合があります。(二期会21HPにてお知らせします)
- ・申込状況により、一部講座の追加設定を行う場合があります。
- ・一旦納入された受講料等は理由の如何を問わず返却できません
- ・応募講座に欠席された場合の返金はありません。ただし、一定条件を満たした場合、5回コースは1回、10回コースは2回まで振替え先に空席がある場合に限り、振替えが可能です。振替え先に空席がない場合は、欠席となり受講料の返金はできません。
- ・受講料は一括でのお支払いとなり分納は受け付けません。
- ・レッスン曲は、受講の1ヶ月前を目安に3～4曲ご希望曲を提出頂き、担当講師と調整の上、決定致します。講座ごとの詳細は、申込結果・受講手続きご案内時にご案内します。

【感染症対策】

- ・クラシック音楽公演運営推進協議会のガイドラインにそった感染対策を実施致します。
- ・受講生の皆様の感染症対策へのご協力をお願い致します。

【受講者特典】

東京二期会及び二期会 21 が主催するオペラ・コンサートのチケットの割引(一部対象外有)

～ご応募前に、必ずお読みください～

■ 募集要項 【聴講】 ■

【受講料(税込)】

聴講	1 回	2,000円
	5 回	9,000円
	学割 (1 回)	1,500円

- ・受講料は、受講当日、受付窓口にて現金でお支払い下さい。5回コースの方は、初回受講時に一括でお支払い下さい。
- ・学割は、高校・大学・専修学校在学中の方が対象となります。入館時に学生証のコピーをご提示頂きます。

【申込方法】

2022 年 2 月18日(金)から各講座の実施日の15日前までにお申込み

- *聴講は【魅力シリーズ】と 3 月 18 日(土)(特別講座)「オペラの重唱を演出付きで歌おう」で受付けます。
- *先着順での受付となります。定員になり次第受付終了します。
- *キャンセルは受講日の15日前まで受付けます。14日前以降のキャンセル、欠席は受講料を全額をお支払い頂きます。(後日請求させていただきます。)

以下の URL または右の QR コードを読み取り googleforms に入力 →

<https://forms.gle/XPD8yeyjBzzhnAEr7>

もしくは、(株)二期会 21 管理本部窓口にご直接お申込み下さい



【ご注意】 ～ご応募前に、必ずお読みください～

- ・新型コロナウイルスの感染拡大状況に伴い、内容が変更となる場合があります
- ・体調不良等、やむをえない事情により担当講師が変更になる場合があります。
- ・申込状況により、一部講座の追加設定を行う場合があります。

【感染症対策】

- ・クラシック音楽公演運営推進協議会のガイドラインにそった感染対策を実施致します。
- ・受講生の皆様も感染症対策へのご協力をお願い致します。

■ 申込・お問い合わせ

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-25-12

株式会社二期会 21 管理本部

AIKOKA「トライアルコース係」宛

TEL:03-3796-4711(平日 10:00-18:00)

E-mail:ad-aikouka@nikikai.net

♪ 詳細はこちらから

<http://www.nikikai21.net/>

→ 音楽を学びたい方へ

