



財団法人 東京二期会



Timetable of concert

# 二期会研究会 駅伝コンサート

START!

オペレッタ研究会

15:30

オペラワークショップ研究会

15:55

イタリア歌曲研究会

16:10

休憩(15分)

フランス歌曲研究会

17:00

ロシア東欧オペラ研究会

16:45

日本歌曲研究会

17:20

休憩(15分)

ロシア歌曲研究会

18:00

ドイツ歌曲研究会

18:15

民謡コーナー

18:40

休憩(15分)

イタリアオペラ研究会

19:50

英語の歌研究会

19:25

GOAL!

20:15

開催日：2010年7月25日(日)

開場15:00 開演15:30

会場：東京文化会館 小ホール (JR上野駅・公園口前)

料金：全席自由・出入り自由 4,000円(税込)

チケットの取り扱い・お問い合わせ

二期会チケットセンター TEL:03-3796-1831

平日10:00~18:00 / 土曜10:00~15:00

(休業日：日曜・祝日)

東京文化会館チケットサービス TEL.03-5685-0650

※記載している時間はあくまでも予定ですので、お早めのご来場をおすすめします。

主催 財団法人東京二期会  
企画・構成 二期会12研究会連絡委員会



# 二期会研究会駅伝コンサート

## a Program of a Ekiden Concert

<b>オペレッタ研究会</b>	J・シュトラウス 皇帝円舞曲 カールマン「マリツァ伯爵夫人」より「行こうヴァラシュディン」他	大上幸子・岡 千夏・栗本詠津子・小林晴美・ 竹内そのか・増井めぐみ・村田ゆう子・森 朋子・ 森下美登利・黒田晋也 (ピアノ) 松浦朋子
<b>オペラワークショップ研究会</b>	モーツァルト『フィガロの結婚』より アンサンブル抜粋	沖 緒有子・郡 由美・平野真理子 古川聡子・山口和香・山本裕子 (友情出演) 林 泰寛 (ピアノ) 相庭尚子
<b>イタリア歌曲研究会</b> ～イタリア歌の国・恋の国～	G. B. ベルゴレージ 『奥様女中』より“あなたのために、私の心の中で” G. バイジェッロ もはや私の心には感じない G. サデーロ 麦打ちの人々	小出京子・丹藤麻砂美・村松織部・行天祥晃・ (会友) 酒井 崇 (ピアノ) 山岸茂人 (構成・監修) 嶺 貞子
<b>ロシア東欧オペラ研究会</b> ～チャイコフスキー～アリアの魅力～	オペラ『チェレヴィチキ』より オペラ『エヴゲーニィ・オネーギン』より オペラ『スペードの女王』より	黒澤麻美・小森美枝・渡部智也 (ピアノ) 相庭尚子
<b>フランス歌曲研究会</b> <美しいアンサンブルの響き> Vol.2	ドビュッシー 「星の夜」 バシュレ 「愛しき夜」 サン＝サーンス 「バスタラル」(二重唱) フォーレ 「タランテラ」(二重唱) フォーレ 「小川」(女声合唱) 他	浅木百合子・朝倉真弓・石井恵子・ 笠原身奈子・駒井ゆり子・田中麻理・ 馬場 恵・森 朱美・中村優子・坂本貴輝 (ピアノ) 鈴木靖子・市川景之
<b>日本歌曲研究会</b>	北原 白秋 詩 「日本の笛」全曲 平井康三郎 曲	柴田百代・関根恵理子・前澤悦子・清水邦子・ 浜坂京子・中村 健・宮本哲朗 (ピアノ) 高木由雅
<b>ロシア歌曲研究会</b> ～ラブマニノフのロマンス～	歌うな、美しい女よ 春の流れ 他	橘 洋子・福成紀美子 (ピアノ) 小笠原貞宗
<b>ドイツ歌曲研究会</b> ～R.シューマンの世界～生誕200年～	小さなバラ、小さなバラよ！ 春の歌(二重唱) 蓮の花 初めての出会い(二重唱) 幸福(二重唱) 愛の悲しみ(二重唱)	岩見真佐子・山本ひで子・荒木聡子・ 稲葉美和子・池野博子・河村真理子 (ピアノ) 東井美佳・佐藤 恵・中山真理
<b>民謡コーナー</b>	オペレッタ研究会 イタリア歌曲研究会 ロシア歌曲研究会&ロシア東欧オペラ研究会 フランス歌曲研究会  日本歌曲研究会 ドイツ歌曲研究会 英語の歌研究会 イタリアオペラ研究会	黒田晋也・近藤 均 行天祥晃 福成紀美子 独唱：高橋照美 女声合唱：浅木百合子・朝倉真弓・石井恵子・笠原身奈子・ 駒井ゆり子・田中麻理・馬場 恵・森 朱美・中村優子 前澤悦子・清水邦子・中村 健・宮本哲朗 二見 忍 佐橋美起 田島秀美・伊藤 潤
<b>英語の歌研究会</b>	メノッティ 「領事」より“だから私来ているのよ” バーバー 「アンソニーとクレオパトラ」より“衣装を取って頂戴” ワイル 「街の情景」より“何故だか信じられない” ガーシュイン 「ポーギーとベス」より“サマータイム” “あの人は往っちゃった”	藤井多恵子・竹村靖子・佐橋美起・泉山淳子・一條昌子・ 大川 蘭・大田中早苗・大森絵里・岡部ゆかり・川畑順子・ 小針絢子・清水由美子・関口志津子・長濱厚子・西野伸子 藤平朋子・藤原映子・守谷由香・山本由佳子・柳澤利佳 (ピアノ) 原島慈子
<b>イタリアオペラ研究会</b>	プッチーニ 『蝶々夫人』より 花の二重唱 ヴェルディ 『アイーダ』より アイーダとアムネリスの二重唱 ヴェルディ 『リゴレット』より 第三幕・四重唱	黒田千佐代・石橋佳子／白川佳子・平井淳子／ 津金久子・石橋佳子・松尾順二・林 泰寛 (ピアノ) 中山ちあき・伊坪淑子