

Tomoko Morinaga

フランス・パリ&イタリア・ミラノ研修帰国記念

Mezzo Soprano Recital

森永朝子 メゾ・ソプラノ リサイタル



photo by M. AYA

森永朝子

Tomoko Morinaga

メゾ・ソプラノ

Mezzo Soprano



三ッ石潤司

Junji Mitsuishi

ピアノ

Piano

ジョセフ・カントループ編曲

Joseph Canteloube

「オーヴェルニュの歌」

Chants d'Auvergne

カッコウ

Lou Coucut

糸を紡ぐ人

Lo fiolairé

エルネスト・ショーンソン作曲

Ernest Chausson

「愛と海の詩」

Poème de l'Amour et de la Mer

水の花

La Fleur des eaux

間奏曲

Interlude

愛の死

La Mort de l'amour

クロード・アシル・ドビュッシー作曲

Claude Achille Debussy

「ピリティスの歌」

Chansons de Bilitis

パンの笛

La flûte de Pan

髪

La Chevelure

ナイアードの墓

Le Tombeau des Naiades

モーリス・ラヴェル作曲

Maurice Ravel

「民謡集」より

Chanson Populaires

スペインの歌

Cancion Española

フランスの歌

Chanson Française

イタリアの歌

Canzone Italiana

ヘブライの歌

Chanson Hébraïque

ジャック・オッフエンバック作曲

Jacques Offenbach

歌劇『ホフマン物語』より

Opera "Les Contes d'Hoffman"

ヴィオロンの響き

Romance

ほか

2010年9月3日 [金] 銀座・王子ホール

19:00開演 (18:30開場) / 料金: 一般4,000円 学生2,000円

後援: 東京室内歌劇場 財団法人東京二期会 / マネジメント: 財団法人東京二期会

チケット・問い合わせ: 二期会チケットセンター 03-3796-1831 (平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝休)

チケット取り扱い: 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

Tomoko Morinaga

フランス・パリ&イタリア・ミラノ研修帰国記念

Mezzo Soprano Recital

森永朝子 メゾ・ソプラノ リサイタル

A R T I S T S P R O F I L E



森永朝子メゾ・ソプラノ

Tomoko Morinaga, Mezzo Soprano

長崎県生まれ。活水学院高等学校卒業。武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。

ロータリー財団奨学生として旧西ドイツ、イタリア留学。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてイタリア・ミラノで研鑽を積む。ニース音楽アカデミー・ディプロマ取得。'09~'10勸奨海外研究員として、パリ国立高等音楽院、パリ地方音楽院、エコール・ノルマル

音楽院、ミラノ・スカラ座オペラ・アカデミーにて視察研修。ニース、ナント、パリにてコンサート出演。コルトーホール、サン・エスプリ福音教会にてベルリオーズ「夏の夜」、ラヴェル「シェヘラザード」でリサイタル。A・M・フォンテーヌ（元オペラ座）、M・アルカンタラ（パリ音楽院）、D・アンリ、近藤富佐子、U・フィナッツィ（スカラ座）、L・セツラ等各史のもとで研修する。

オペラでは『ワルキューレ』、『タンホイザー』（パリ版）、『インテルメッツォ』、モーツァルトのメゾ役の殆ど、『オルフェオ』『ノルマ』『運命の力』『ラ・ジョコンダ』『カルメン』『ヴェルテル』『 Hoffman 物語』『祝い歌が流れる夜に』『オン・ザ・タウン』等、70作品近くのオペラの主要な役で出演し、二期会、東京室内歌劇場、新国立劇場、PMF、大阪国際フェスティバル他で常に高い評価を得ており、その的確な役作りには定評がある。「第九」「ミサ・ソレムニス」、「レクイエム」、マーラー「復活」「千人の交響曲」「交響曲第八」「大地の歌」等、交響曲、宗教曲、歌曲のアルト・ソリストとして読響、新日フィル、日フィル、札響他、各地のオーケストラと共演。カーネギーホール、サンフランシスコ歌劇場、ウィーン・ムジークフェライン、ブタペスト春の音楽祭ターリア劇場、ハンガリー国立オペラ、バルトークホール、ブカレスト国立オペラにも出演している。戸田敏子、末松峯子、須藤さやか、仁田ちさ各女史に師事。武蔵野音楽大学専任講師、二期会オペラ研修所講師。武蔵野音楽協会、東京室内歌劇場各会員。二期会会員

三ツ石潤司ピアノ

Junji Mitsuishi, Piano

兵庫県生まれ。東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同学大学院博士課程単位取得。

アンリエット・ピュイグ＝ロジェ女史にコレペティイオン、伴奏を学ぶ。

1988年ウィーン国立音楽大学に学び、89年より同学教育科、作曲指揮科講師を経て、95年より声楽科専任講師。2002年～2004年はリート・オラトリオ科でエディット・マティス教授のアシスタントも務めた。2008年帰国、10月より武蔵野音楽大学教授。

コレペティートア・伴奏者・作曲家として幅広く活動している。

コレペティートアとしてはウィーン、ミュンヘン、モンテカルロ、オペラコミック、シャトレ、エスブラナード・サンテティエンヌ（1998年から2000年は、ロームミュージックファンデーションの助成を受け、パリで活動）などの各歌劇場、メニューヒンフェスティバルなどの音楽祭、ベルヴェデーレ国際オペラコンクール（ウィーン）などで活動。

2003年からロームミュージックファンデーション主催の音楽セミナー（指揮指導小澤征爾氏）で毎年講師を務めている。

2009年にオーストリア政府より「オーストリア共和国功労金章」を受賞した。