

前中榮子ソプラノ・リサイタル

第21回



日本の歌をうたう

二〇一二年三月五日(月) 東京文化会館 小ホール

十九時開演 十八時半開場 全自由席 一般 四、〇〇〇円 学生二、〇〇〇円(税込)

チケット・お問い合わせ 二期会チケットセンター 〇三―三七九六―一八三一

前中榮子事務所 〇四八―四七九―一五四〇(同ファックス)

東京文化会館チケットサービス 〇三―五六八五―〇六五〇

チケット取扱い

花岡千春 ピアノ

小倉百人一首より 信時潔作曲

一月見れば

大江千里

二 久方の

紀友則

三 花の色は

小野小町

四 淡路島

源兼昌

五 長からん

待賢門院堀河

六 逢ふことの

中納言朝忠

七 人はいざ

紀貫之

八 ぼととぎす

後徳大寺左大臣

啄木歌集より

清瀬保二作曲

一 東海の

二 砂山の

三 いのちなき

四 はたらけど

五 山の子

六 病のごと

七 かにかくに

八 やわらかに

九 さらさらと

―愛と平和への祈り―

「慟哭」 尾上和彦作曲 山田数子詩

広島の原爆でわが子を亡くした母の詩

武満徹作曲

翼

小さな空

小さな部屋で

武満徹詞

武満徹詞

川路明詞

後援

公益財団法人東京二期会

二期会日本歌曲研究会

社団法人日本演奏連盟

マネジメント

公益財団法人東京二期会

前中榮子ソプラノ・リサイタル 日本の歌をうたう

第21回

出演者プロフィール

前中榮子

(まえなか・えいこ) ソプラノ

大阪府堺市に生まれる。大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。伊藤京子、中山悌一、浦山弘三、レッサ・コレフ(声楽)各氏に師事。二期会関西



支部研究生修了後、東京に演奏活動に移す。

一九八〇年ジョイントリサイタル、一九八二年第一回リサイタルを開き東京での演奏活動を開始。一九八五年第二回リサイタルでは、日本歌曲の言葉に対する絶妙なりアクションとヒューマンな歌唱表現を称賛され、NHK・FMの推薦を得る。一九八六年より日本の歌をうたうシリーズを始める。一九八八年作曲家・湯山昭氏をゲストに「湯山昭の夕べ」を開く。一九八九年韓国に招かれ、心身障害者のための、チャリティコンサートをソウル市内で12回公演、好評を博す。一九九一年ミュンヘンにてハンス・ホッター特別マスターコース講演会に参加。一九九五年第十回リサイタルを作曲家・中田喜直氏をゲストに、山田康子基金の助成を得て「中田喜直の世界」を開催。一九九六年所沢出身女流歌人の詩を歌いNHKニュースや埼玉テレビで放映される。CD・尺八・十七弦と共演の「じゃがたら文」がN・Yリンカーンセンター内のホールにて日舞と共演。第11回リサイタルを大阪と東京で開く。一九九七年第十二回リサイタル・一九九八年母校、篠山鳳鳴高校音楽部創設50周年記念・たんば田園交響ホール開館10周年記念主催のリサイタルでは満員の観客にて大好評を博す。一九九九年第十三回リサイタル、丸木美術館主催8月6日「ひろしま忌」に出演、近年では「愛と平和への祈り」をサブタイトルに毎年リサイタルを開催、二期会日本歌曲研究会演奏会に出演等、日本歌曲を中心に演奏活動を続けている。これまでのリサイタルでは、「音楽の友」誌、「現代音楽」誌、「シヨパン」誌に好評を博す。これまでにCDを10枚リリース。最近作は第20回リサイタル記念「前中榮子

日本の歌をうたう」、二期会メンバーのプリマドンナたちによる美しき日本語の歌「なごみの歳時記」。日本歌曲の深さに年々魅せられている。国際基督教大学高等学校非常勤講師。ILCANT DEL CUORE

(歌は心) 主宰、日本演奏連盟会員、二期会会員
前中榮子ホームページ <http://www5.ocn.ne.jp/~eiko2114/>

花岡千春

(はなおか・ちはる) ピアノ



東京藝術大学器楽科ピアノ専攻卒業。

同大学院ピアノ専攻科修了。在学中よりNHK・FM放送、毎日新聞社主催「毎日ソリスト」などに出演。故安

川加壽子女史に師事。大学院修了直後フランスに留学。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコルトーの高弟ジャン・ミコー氏に師事。翌年、審査員全員一致の第一等首席を取得卒業。以後は同院のアシスタントとして後進の指導に当たりながら、ヨーロッパ各地で演奏。その後イタリアに居を移し、カセッラの高弟ピエロ・グワリーノ氏のもとで研鑽を積む。フィナーレ・リグレ国際ピアノコンクール、マリオ・ザンフィ・リスト国際ピアノコンクール等に上位入賞。帰国後は、ソロリサイタルをはじめ、室内楽や歌い手との共演、CD録音、FM放送、テレビ放送に活躍。テーマ性の強いリサイタルは、各方面から評価を得ているが、特に一九九九年に芸術祭参加公演として開催した「パリ、祝祭と狂乱の一九二〇年代」で第54回文化庁芸術祭音楽部門大賞を受賞。
ソロCD8枚(ベルウッドレコード)、著書「ピアノを弾くということ」(フィルムアート)、楽譜の校訂なども継続的に行っている。
演奏活動と共に各地のコンクール審査員も歴任。二〇〇二年より文部科学省の新進芸術家海外派遣制度選考委員なども務めている。
現在は、国立音楽大学教授並びに同大学院教授。

二〇一一年 NEW CD

二期会メンバーのプリマドンナたちによる

美しき日本語の歌「なごみの歳時記」



コロンビア COCQ 844829
二五〇〇円(税込) 好評発売中

【収録曲】宵待草・津軽のふるさと(塩田美奈子) 蘇州夜曲・翼(腰越満美) 夜明けの歌・ねむの木の子守歌(鮫島有美子) 赤とんぼ(足立さつき) 白ひの花の咲く頃・砂山(安田祥子) 海(佐藤しのぶ) 叱られて(小川明子) 夜店の唄・十五夜お月さん(釜洞祐子) からたちの花・うぐいす(佐竹由美) ばらの花に心をこめて(前中榮子) しぐれに寄する抒情(谷口睦美) 早春賦・雪の降る町を(松本美和子) 見上げてごらん夜の星を(増山美知子)

「前中榮子

日本の歌をうたう」

第20回リサイタル記念ライブCD

(第19・20回リサイタル2枚組)
三三〇〇円(税込)



前中榮子 ソプラノ 日本の歌をうたう CD 2枚組