

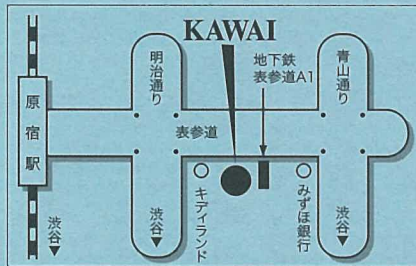
オペラの決闘に学ぶ男の美学

～ 舞台上で生き残る勇者たち ～

【日時】 2012年 **3月8日** (木) 19:00～ (開場18:30)

主催：公益財団法人東京二期会

【会場】 **カワイ表参道コンサートサロンパウゼ**



KAWAI 表参道

地下鉄表参道A1出口歩1分
JR原宿駅歩15分
〒150-0001
東京都渋谷区神宮前5-1
☎03-3409-2511

【参加費】

二期会オペラ愛好会会員 ¥4,000-

一般 ¥4,500- (チケット申し込み時に愛好会同時入会可)

【チケットお申し込み】二期会チケットセンター

TEL: 03-3796-1831 FAX: 03-3796-4710

ticket@nikikai.net

お話とピアノ：青島 広志 賛助出演：大澤一彰 (Ten.) 三戸大久 (Bar.)

演奏予定曲：『イル・トロヴァトーレ』『ルチア』『カヴァレリア・ルスティカーナ』『運命の力』『アムレット』(トマ) ほか
(正式な曲目は当日発表となります。)

東京二期会では2012年7月に『カヴァレリア・ルスティカーナ』を上演しますが、その主人公は決闘で命を落とします。数々のオペラの劇中、決闘はドラマの頂点を形成します。かつては我が国も敵(かたき)打ちは決闘形式で合法でしたが、現代では舞台上のみ味わう美学となったのでしょうか。命のやりとりは憎悪の解消に役立つのでしょうか。男だけの美学による自己陶醉なのでしょうか。今回は決闘に焦点をあてて作曲家のドラマ作りを探ります。今回も強力な歌手の賛助出演を得て、オペラ名場面としても大いに楽しめます。

講師はクラシック音楽を広める活動がますます多忙で多岐にわたる青島広志が相努めます。知的好奇心を満足させるオペラ講座。オペラが125倍楽しめることと請け合いです。どうぞお早めにチケットをお求め下さい。



お話とピアノ：青島 広志 (あおしま ひろし)

東京芸術大学大学院(修士課程)作曲科を首席で卒業し、卒業作品のオペラ『黄金の国』は芸大図書館に購入される。作曲を故池内友次郎・穴戸睦郎に、ピアノを石澤秀子に師事。東京のほとんどすべてのオペラ団体と関係を持ち、練習指導者として50作以上の上演にかかわる。

自らも作曲のみならず『ジョニーは演奏する』(クシェネク・日本初演)、『女はすてき』(石井勲・初演)、『天国と地獄』(91年東京都芸術祭主催公演)などを指揮、最近では神奈川フィル、群響、日生劇場等の音楽啓蒙プログラムの指揮と構成を担当し高い評価を得ている。また演出でもテレビ朝日『題名のない音楽会』ではアドバイザーで携わり、また出演する。音楽の深い知識に裏打ちされたタレント性に益々磨きがかかる。これまで二期会オペラ講座では都合31回講師を務め常に参加者からの絶賛を得ている。

テノール：大澤 一彰 (おおさわ かずあき)

東京芸術大学卒業、ローマにて研鑽を積む。08年第44回日伊音楽コンクール第1位、YKK音楽賞、読売新聞社賞、外務大臣賞、文部大臣奨励賞、日伊音楽協会賞、日伊協会賞、イタリア文化会館賞、藤原義江賞、奥田良三賞を受賞。第1回ルーマニア国際音楽コンクール声楽部門第1位、及び全部門より最優秀賞。團伊玖磨指揮による日生劇場『夕鶴』とひょう役でオペラデビュー。08年、第44回日伊音楽コンクール第1位、及び藤原義江賞等に輝く。

06年びわ湖ホール『ミニヨン』ヴィルヘルムで青春の彷徨を熱演、高い評価を得る。これまでに『ファルスタッフ』フェントン、『ジャンニ・スキッキ』リヌッチオ、『蝶々夫人』ピンカートン、『ルチア』エドガルド、『ナブッコ』イズマエーレ、『外套』ルイーダ、『カルメン』ホセ役等を演じる。熊本城築城400年記念オペラ『南風吹けば楠若葉』では、主役の横手五郎惟宗役を演じ絶賛され、10年、松尾葉子指揮『アイダ』ラダメスで聴衆を熱狂させた。12年二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』に出演予定。二期会会員



バリトン：三戸 大久 (さんのへ ひろひさ)

武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所48期マスタークラス修了。第46回日伊音楽コンクール第3位。第40回イタリア音楽コンクールソシエナ部門金賞受賞。

文化庁人材育成公演『フィガロの結婚』バルトロ、武蔵野音楽大学オペラ公演『コジ・ファン・トゥッテ』ドン・アルフォンソ、東京アカデミッシュカペレ飯守泰次郎指揮『ニュルンベルクのマイスターズinger』ボーグナー、東京二期会公演『魔笛』武士II、『ナクソス島のアリアドネ』かつら師、『ラ・トラヴィアータ』医師グランヴィル、『蝶々夫人』ボント、『オテロ』ロドヴィーゴ、『メリー・ウィドー』ボグダノヴィッチ、『フィガロの結婚』バルトロ、新国立劇場公演『愛怨』、『ばらの騎士』、『リゴレット』、『修禅寺物語』、『鹿鳴館』、新国立劇場こどものためのオペラ劇場『スペース・トゥーランドット』、あいちトリエンナーレ2010『ホフマン物語』等に出演。12年2月新国立劇場公演『沈黙』井上筑後守で出演予定。二期会会員

