

1965年6月9日、東京文化会館で開催された伝説的リサイタル・・・  
オペラ黄金時代に凛々しい舞台姿と豊麗な美声で多くの女性を虜にしたバスティアニーニ。  
当時のバスティアニーニと同じ年になったバリトン・スター成田博之が同プログラムを同日(6月9日)再演!

# HIROYUKI NARITA Baritone Recital



©フリースペース「君の微笑みーエツトレ・バスティアニーニ」より転載

バリトンの魅力を教えてくれたあなたに、感謝を込めて・・・

## 成田博之バリトンリサイタル

ピアノ：河原忠之

2012年6月9日(土)

18:00 開演 (17:30 開場)

東京文化会館 小ホール

全席自由 4,000 円

問い合わせ・チケット取扱い

二期会チケットセンター 03-3796-1831

チケット取扱い

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

協賛：有限会社フリースペース

協力：株式会社 デジタル・ラボラトリー

後援：アルロンジャパン株式会社

後援・マネジメント：公益財団法人東京二期会

### 《演奏プログラム》

清いおとめ、愛の泉よ (ドウランテ)

いとしい恋人よ (グルック)

オペラ『ウィリアム・テル』から、  
テルの詠唱「動いてはいけない」(ロッシーニ)

オペラ『ドン・カルロ』から、  
ロドリゴの詠唱「私は死ぬ」(ヴェルディ)

オペラ『リゴレット』から、  
リゴレットの詠唱「悪魔め鬼め」(ヴェルディ)

オペラ『ドン・ジョヴァンニ』から、  
ドン・ジョヴァンニのセレナード「窓べにいでよ」(モーツァルト)

オペラ『セヴィリアの理髪師』から、  
フィガロのカヴァティーナ「わたしは町のなんでも屋」(ロッシーニ)

セレナード (トスティ)

妖精のまなざし (デンツァ)

帰れソレントへ (デ・クルティス)

つれない心 (カルディルロ)

わたしの太陽 (ディ・カプア)

\*やむを得ぬ事情により演奏内容が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。

# HIROYUKI NARITA Baritone Recital



成田博之 NARITA, Hiroyuki Baritone

国立音楽大学ならびに同大学院修了。二期会オペラスタジオおよび文化庁オペラ研修所修了。第8回日本声楽コンクール第1位。第69回日本音楽コンクール(歌曲)第3位入賞。同時に優れた日本歌曲の演奏者に授与される木下賞を受賞。第5回藤沢オペラコンクール第2位入賞など、数々の荣誉に輝く。2000年文化庁在外派遣によりイタリア・ポローニャにてバリトンのパオロ・コーニのもと研修を積んだ。03年アテネで開催された「ミトロプーロス国際声楽コンクール」で最高位入賞(順位なし)となり、入賞者記念コンサートと表彰式がギリシャ国内でテレビ放送された。99年新国立劇場・二期会共催公演 原嘉壽子作『罪と罰』(初演)、2000年には二期会公演『魔笛』、02年新国立劇場小劇場オペラ『賢い女』に出演するなど、古典から現代オペラまで幅広い作品で高い評価を得ており、繊細な性格描写と多彩な表現力で注目されている。03年秋には日生劇場開場40周年記念特別公演、ベルク『ルル』(3幕版/日本初演)に出演。04年にはサントリーホール・オペラ『トスカ』、05年同『ラ・ボエーム』に出演し、世界的なアーティストに一步も引けを取らぬ演奏で注目を集めた。06年二期会公演『ラ・ボエーム』マルチェッロ、07年新国立劇場公演『西部の娘』ベッコロに出演。最近では09年佐渡裕プロデュースオペラ『カルメン』(兵庫 東京 愛知) エスカミリーヨで出演し、その存在感と見事な演唱により公演の成功に貢献した。09年日生劇場・二期会共催公演『カプリッチョ』伯爵、10年新国立劇場『アンドレア・ジェニエ』ルシェー、『トリスタンとイゾルデ』舵取りに、高校生のためのオペラ鑑賞教室で『蝶々夫人』シャープレス、『愛の妙薬』ベルコレ、12年『沈黙』ヴァリニャーノに出演。コンサートでもヘンデル『メサイア』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』、フォーレ『レクイエム』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』等々、NHK-FM「名曲リサイタル」にも出演している。また、オペラ歌手6人による男声ユニット「The JADE(ザ・ジェイド)」のメンバーとして、クラシカル・クロスオーバーのジャンルでも活躍している。二期会会員

Sat. 9th 18:00

June 2012

at  
Tokyo Bunka Kaikan  
Recital hall



河原忠之 KAWAHARA, Tadayuki Piano

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。91年より渡伊。故アルド・ブロッティ氏のもとオペラ伴奏ピアニストを勤め数々の演奏会に出演。またマリア・カルボネ女史のもとでは伝統的なイタリアオペラの表現にとどまらず発声法・ディクショ等も取得。帰国後はサイトウキネンフェスティバル等でコレペティトールとして活躍。年間ステージは100を超え、リサイタル等のピアニストとしてその幅広い音色、繊細な音楽表現には定評がある。2006年江原啓之「スピリチュアル・ヴォイス・カウントダウン」大阪城ホールにて大阪センチュリー交響楽団を指揮し、指揮者デビューを果たした。また、2008年NHKニューイヤーオペラコンサートにおいて、プッチーニの生の映像をバックにプッチーニのピアノ・ソロを演奏し、好評を博した。2009年11月国立音楽大学音楽研究所公演プッチーニ「ラ・ロンディネ」にてオペラ指揮者デビュー。確実にこの分野でもキャリアを伸ばしている。2010年2月14日に、自身が主宰するGruppo Kappa Opera 第一回旗揚げ公演「ヘンゼルとグレーテル」を行い、各方面からの絶賛を浴びた。紀尾井ホールにて自身のリサイタルシリーズ2011～歌霊～を4回シリーズで開催。現在、国立音楽大学及び大学院准教授。



## 君の微笑み エットレ・バステアニーニ

伝説のヴェルディ・バリトン  
バステアニーニの生涯  
を描いた唯一の書物  
3,150円



## 音楽家が語る 51の物語

伝説のオペラ歌手・指揮者...51人が自らの言葉で語った人生模様  
I・II巻 各2,800円

会場にて特別販売! (送料無料にて直販も)

有限会社フリースペース TEL.03-3360-6473 FAX.03-3360-6496

～生まれ変わるために～  
新生ザ・ジェイドから、いま心に必要な"絆" "愛" "思いやり"をお届けします!



小椋佳&筒美京平の初顔合せ、三枝成彰、合唱界のカリスマ作曲家・信長貴富など、豪華な作家陣による楽曲を、オペラ界のスターによるユニット、ザ・ジェイドが魅惑の歌声で綴ります。

2ndALBUM「リヴァイブ」 In store now!!

1.リヴァイブ 2.あなたに逢って 3.明るい未来 4.きみを感じて 5.リベルタンゴ 6.Sentimento  
7.さくら(独唱) 8.くじらのあくび (NHKみんなのうた 2011年2・3月のうた) 9.Elysium ~ブラームス/間奏曲op.118-2  
10.Solo per te ~ドヴォルザーク/スラヴ舞曲第10番 11.世界の言葉でアイ・ラブ・ユー 12.ヒスイJade

MUSICRECORDS DLCLR-11052 ¥2,500 (tax in) 発売元: MW RECORDS 販売元: DIGITAL LABORATORY, INC.  
MW RECORDS Official Web Site <http://musicwebrecords.com/>

## The JADE ザ・ジェイド

オペラ界のトップスターにより08年夏に結成されたヴォーカル・ユニット。09年ファーストアルバム、「手紙」でCDデビュー。国内外での栄誉ある賞に輝き、オペラの舞台でファンを魅了し続けてきたメンバーが、歌の素直なしさを伝えることを目的に、音楽ジャンルの垣根を超えて、あらゆる世代の心に響く歌声をお届けします。11年3月、DVD付きシングル「くじらのあくび」(NHKみんなのうた)が、ユニークなハーモニーで話題に。11年夏から新メンバーも加わり益々パワーアップして活動中。



ザ・ジェイド オフィシャルサイト  
<http://thejade.jp/>



デビューアルバム「手紙」  
TOCE-S6180  
DVD付きシングル「くじらのあくび」  
DLCLR-11031