

# 二期会 声楽家 新進

二期会オペラ研修所  
第55期修了生・成績優秀者による

の夕べ

二期会  
創立60周年  
記念公演

△60th Anniversary



ソプラノ  
和泉万里子  
♦  
コルンゴルド  
『死の都』より  
マリエッタの歌



ソプラノ  
梅園絵美子  
♦  
モーツアルト『魔笛』より  
ああ怖れるな  
愛しいわが息子よ



ソプラノ  
榎本 愛  
♦  
ドニゼッティ  
『ランメルモールのルチア』より  
あたりは静けさに包まれ



ソプラノ  
大塚幸子  
♦  
カールマン  
『チャーチルダーシュの女王』より  
私の故郷は山にある



ソプラノ  
上村朝子  
♦  
ビゼー『カルメン』より  
何を恐れる事が  
ありますよう

ソプラノ  
小村朋代  
♦  
グノー<sup>+</sup>  
『ロミオヒュリエット』より  
私は夢に生きたい

ソプラノ  
高橋結里  
♦  
ドニゼッティ  
『ドン・パスクアーレ』より  
あの目に騎士は

ソプラノ  
田崎美香  
♦  
ブーランク  
『テルジジアスの乳房』より  
いいえ、旦那様

ソプラノ  
全詠玉  
♦  
ヴェルディ  
『リゴレット』より  
慕わしい名

2012年9月3日[月] 18:30開演 18:00開場 東京文化会館 小ホール JR上野駅下車・公園口前



ソプラノ  
上村朝子  
♦  
ビゼー『カルメン』より  
何を恐れる事が  
ありますよう



ソプラノ  
小村朋代  
♦  
グノー<sup>+</sup>  
『ロミオヒュリエット』より  
私は夢に生きたい



ソプラノ  
高橋結里  
♦  
ドニゼッティ  
『ドン・パスクアーレ』より  
あの目に騎士は



ソプラノ  
田崎美香  
♦  
ブーランク  
『テルジジアスの乳房』より  
いいえ、旦那様



ソプラノ  
全詠玉  
♦  
ヴェルディ  
『リゴレット』より  
慕わしい名

全自由席 3,000円 税込 主催・公益財団法人東京二期会

※やむを得ぬ事情により出演者が一部変更になる場合がございますので予めご了承下さい。



ソプラノ  
浜野奈津美  
♦  
ヴェルディ『イル・トロヴァトーレ』より  
恋は薔薇色の  
翼に乗って



ソプラノ  
前里亞夕美  
♦  
ヴェルディ『アッティラ』より  
強者たちが  
獅子のように



ソプラノ  
三井清夏  
♦  
グノー<sup>+</sup>  
『ファウスト』より  
宝石の歌



ソプラノ  
吉田友子  
♦  
レハール  
『ジュディエッタ』より  
くちづけより熱く



メゾソプラノ  
石井 藍  
♦  
ワーグナー  
『ワルキューレ』より  
貴方が山に隠れようと

チケット販売・お問合せ・二期会チケットセンター 03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝休 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650



テノール  
鹿野浩史  
♦  
ビゼー<sup>+</sup>  
『カルメン』より  
花の歌



バリトン  
大川 博  
♦  
ジョルダーノ  
『アンドレア・シェニエ』より  
祖国の敵



バリトン  
加末 徹  
♦  
ビゼー『真珠とり』より  
嵐はおさまった～  
ああ、ナディール



バリトン  
湯澤直幹  
♦  
ボロディン  
『イーゴリ公』より  
眠りも休息もなく



ピアノ  
木下志寿子  
♦  
朴 令鈴



# 二期会 声楽家 新進 の夕べ

二期会オペラ研修所  
第55期修了生・成績優秀者による

二期会  
創立60周年  
記念公演

△60th

ソプラノ  
和泉万里子  
いずみ・まりこ

ソプラノ  
梅園絵美子  
うめぞの・えみこ

ソプラノ  
榎本 愛  
えのもと・あい

ソプラノ  
大網かおり  
おおあみ・かおり

ソプラノ  
大塚幸子  
おおつか・さちこ

兵庫県出身。大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻オペラ研究室修了。神戸新人音楽賞優秀賞、長江杯国際音楽コンクール第2位、高瀬音楽コンクール奨励賞受賞。二期会会員

神奈川県出身。桐朋学園大学演奏学科声楽専攻卒業、同大学研究科3年次修了。第78回横浜市新人演奏会出演。第30回コンセールヴィヴァン新人オーディション合格。コンヴィチュニーオペラ アカデミーinびわ湖ソリストオーディション合格(夜の女王役)。二期会会員

千葉県出身。東京音楽大学声楽専攻声楽卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。第5回東京音楽大学コンクール3位入賞。第28回ソレイユ音楽コンクール入選。二期会会員

神奈川県出身。東京芸術大学声楽科卒業。第14回日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部3位入賞(1位、2位なし)。二期会会員

福岡県出身。長崎大学教育学部情報文化教育課程芸術文化コース音楽選修声楽専攻卒業。東京学芸大学大学院教育学研究科音楽コース声楽専攻修了。二期会会員

ソプラノ  
上村朝子  
かみむら・あさこ

ソプラノ  
小村朋代  
こむら・ともよ

ソプラノ  
高橋結里  
たかはし・ゆり

ソプラノ  
田崎美香  
たさき・みか

ソプラノ  
全詠玉  
ちょん・よんおぎ

大阪府出身。大阪音楽大学短期大学部声楽科卒業。桐朋学園大学ディプロマコース声楽科修了。二期会会員

大分県出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科声楽専攻卒業。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ科修了。2010年芸大オペラ第56回定期公演「イル・カンピエッロ」においてニエーゼを演じる。二期会会員

埼玉県出身。東京学芸大学中退。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。バッハ「マタイ受難曲」、教会カンタータ、シューマン「ミササクラ」等のソリスト。現在、埼玉県立芸術総合高等学校音楽科非常勤講師。二期会会員

福島県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽(独唱)専攻修了。大学卒業時、同声会賞受賞。第57回全日本学生音楽コンクール高校生の部東京大会奨励賞。二期会会員

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、同大学院声楽専攻オペラコース修了。第19回友愛ドイツリートコンクール第2位、日本R.シュトラウス協会賞受賞。第42回イタリア声楽コンコルソにてイタリア大使杯受賞。二期会オペラ研修所修了時に奨励賞受賞。二期会会員

ソプラノ  
濱野奈津美  
はまの・なつみ

ソプラノ  
前里亞夕美  
まえさと・あゆみ

ソプラノ  
三井清夏  
みつい・さやか

ソプラノ  
吉田友子  
よしだ・ゆうこ

メゾソプラノ  
石井 藍  
いしい・あい

埼玉県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。洗足学園大学大学院声楽専攻修了。大学院オペラ『ラ・ボエーム』ミミ、横浜関内ホール主催『魔笛』侍女1に出演。二期会会員

東京都出身。東京音楽大学声楽専攻声楽演奏家コース卒業、同大学院声楽専攻オペラ研究領域修了。第63回全日本学生音楽コンクール東京大会大学・一般の部入選。多摩フレッシュ音楽コンサート2010声楽部門第2位入賞、第11回大阪国際音楽コンクール声楽部門エスポア賞受賞、第29回ソレイユ音楽コンクール入選。二期会会員

長野県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業並びにオペラ・ソリストコース修了、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研修所修了時に奨励賞受賞。二期会会員

新潟県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。新劇オペラ「ああ、フィレンツェ!」カティーナ・スマルツァ役で舞台デビュー。小・中・高校や病院、福祉施設、イベント等でコンサートを行う。二期会会員

千葉県出身。東邦音楽大学声楽科卒業。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科卒業。第18回友愛ドイツリートコンクール第1位文部科学大臣賞・聴衆賞、第19回日本声楽コンクール第2位、第18回ABC新人コンサート出演、第21回大仙市大曲新人音楽祭入選。二期会会員

テノール  
鹿野浩史  
しかの・ひろし

バリトン  
大川 博  
おおかわ・ひろし

バリトン  
加耒 徹  
かく・とおる

バリトン  
湯澤直幹  
ゆざわ・なおき

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ『フィガロの結婚』バジーリオ、ドン・クルツィオに出演。二期会会員

埼玉県出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。第40回イタリア声楽コンコルソ入選。二期会会員

福岡県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究科声楽専攻(独唱科)修了。学部卒業時、同声会賞受賞。大学院を首席で修了。大学院アカデミー賞受賞。第20回友愛ドイツリートコンクール第2位。日本歌曲賞、日本R.シュトラウス協会賞受賞。二期会オペラ研修所修了時、最優秀賞及び川崎靜子賞受賞。二期会会員

埼玉県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、現在同大学院音楽研究科オペラ専攻在学中。大学卒業時に同声会賞受賞。第40回イタリア声楽コンコルソミラノ部門入選。二期会会員

