

NIKKAI CRYSTAL CONCERT

二期会実力派のニューフェイスたちが歌う 二期会クリスタルコンサート

国内外のオペラやコンサート活動で
実績をあげ、晴れて入会した
二期会実力派ニューフェイスたちが
お贈りする、ちょっと素敵なお贈り物。
二期会実力派ニューフェイスたちが
お贈りする、ちょっと素敵なお贈り物。



Soprano
上田 真野子



Soprano
田辺 彩佳



Soprano
中村 真紀



Soprano
前田 地香子



Soprano
見角 悠代



Tenor
直野 良平



Baritone
高田 智士



Baritone
古川 精一



Piano
多田 聰子

ロッシーニ：『セミラーミテ』より 麗しい光が ● メシャン：叶えられた祈り

デラックア：ヴィラネル ● ブッチーニ：『エドガー』より この愛は僕の恥 ● マスネ：『マノン』より とうとうひとりぼっちか
ドヴォルザーク：『ルサルカ』より 月に寄せる歌 ● R.シュトラウス：『ナクソス島のアリアドネ』より 偉大なる女王さま
ワーグナー：『さまよえるオランダ人』より オランダ人のモノローグ

*やむを得ない事情により内容が一部変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2012年11月22日(木) 19:00開演／18:30開場
すみだトリフォニホール 小ホール 全自由席・3,000円

チケット取扱 ● トリフォニホールチケットセンター 03-5608-1212
チケット取扱・お問合せ ● 二期会チケットセンター 03-3796-1831 〈平日10:00-18:00／土10:00-15:00／日祝休〉

上田 真野子

Mayako Ueda
Soprano

田辺 彩佳

Ayaka Tanabe
Soprano

中村 真紀

Maki Nakamura
Soprano

前田 地香子

Chikako Maeda
Soprano

見角 悠代

Haruyo Mikado
Soprano

国立音楽大学声楽学科卒業、同大学院声楽専攻オペラコース修了。大学院オペラ『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ役にてオペラデビュー。修了時、新人演奏会に出演。新国立劇場オペラ研修所第12期修了。同研修所公演にて『ファルスタッフ』ナネッタ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ、『電話』ルーシー、『スペインの時』コンセプション等で出演。第30回ソレイユコンクール第3位審査員奨励賞受賞。

二期会会員

東京音楽大学音楽学部声楽演奏家コース卒業。同大学卒業研究科修了。ハンガリー国立F.演奏会出演。読売新人演奏会

新国立劇場オペラ研修所第10

として一年間イタリアへ留学。期生修了。『魔弾の射手』、『力

帰国後再び渡伊。フィレンツェ

国立音楽院（レイジ・ケルビ

二）声楽科卒業。マスターク

ラスに積極的に参加し研鑽を

積む。在学中、学校主催復活

祭コンサート、現代曲コンサー

ト、などに出演。女声アンサ

ンブルに参加するなどオペラ

に限らず多岐に渡り活動する。

員特別賞、第12回R.レオンカ

2011年、日生劇場「夕鶴」の

つう役でオペラデビュー。

二期会会員

東京音楽大学卒業、同大学研

究科修了。ハンガリー同声会卒業演奏会、読売新人演

リスト音楽院にて研鑽を積む。奏会出演、東京文化会館新人才一

新国立劇場オペラ研修所第10

として一年間イタリアへ留学。期生修了。『魔弾の射手』、『力

帰国後再び渡伊。フィレンツェ

国立音楽院（レイジ・ケルビ

二）声楽科卒業。マスターク

ラスに積極的に参加し研鑽を

積む。在学中、学校主催復活

祭コンサート、現代曲コンサー

ト、などに出演。女声アンサ

ンブルに参加するなどオペラ

に限らず多岐に渡り活動する。

員特別賞、第12回R.レオンカ

2011年、日生劇場「夕鶴」の

つう役でオペラデビュー。

二期会会員

東京芸術大学卒業、同大学研

究科修了。ハンガリー同声会卒業演奏会、読売新人演

リスト音楽院にて研鑽を積む。奏会出演、東京文化会館新人才一

新国立劇場オペラ研修所第10

として一年間イタリアへ留学。期生修了。『魔弾の射手』、『力

帰国後再び渡伊。フィレンツェ

国立音楽院（レイジ・ケルビ

二）声楽科卒業。マスターク

ラスに積極的に参加し研鑽を

積む。在学中、学校主催復活

祭コンサート、現代曲コンサー

ト、などに出演。女声アンサ

ンブルに参加するなどオペラ

に限らず多岐に渡り活動する。

員特別賞、第12回R.レオンカ

2011年、日生劇場「夕鶴」の

つう役でオペラデビュー。

二期会会員

東京芸術大学卒業、同大学研

究科修了。ハンガリー同声会卒業演奏会、読売新人演

リスト音楽院にて研鑽を積む。奏会出演、東京文化会館新人才一

新国立劇場オペラ研修所第10

として一年間イタリアへ留学。期生修了。『魔弾の射手』、『力

帰国後再び渡伊。フィレンツェ

国立音楽院（レイジ・ケルビ

二）声楽科卒業。マスターク

ラスに積極的に参加し研鑽を

積む。在学中、学校主催復活

祭コンサート、現代曲コンサー

ト、などに出演。女声アンサ

ンブルに参加するなどオペラ

に限らず多岐に渡り活動する。

員特別賞、第12回R.レオンカ

2011年、日生劇場「夕鶴」の

つう役でオペラデビュー。

二期会会員

東京芸術大学卒業、同大学研

究科修了。ハンガリー同声会卒業演奏会、読売新人演

リスト音楽院にて研鑽を積む。奏会出演、東京文化会館新人才一

新国立劇場オペラ研修所第10

として一年間イタリアへ留学。期生修了。『魔弾の射手』、『力

帰国後再び渡伊。フィレンツェ

国立音楽院（レイジ・ケルビ

二）声楽科卒業。マスターク

ラスに積極的に参加し研鑽を

積む。在学中、学校主催復活

祭コンサート、現代曲コンサー

ト、などに出演。女声アンサ

ンブルに参加するなどオペラ

に限らず多岐に渡り活動する。

員特別賞、第12回R.レオンカ

2011年、日生劇場「夕鶴」の

つう役でオペラデビュー。

直野 良平

Ryohei Naono
Tenor

高田 智士

Satoshi Takada
Baritone

古川 精一

Seiichi Furukawa
Baritone

多田 聰子

Satoko Tada
Piano

大学在学中に、特別講師の建築家・環境デザイナー彦坂裕氏の下でアーバンデザイン研究や設計・制作に取り組み、18世紀イタリアの画家であり建築家のピラネージの古代ローマ都市と仮想未来ローマ都市研究の中でイタリアに興味を持つ。卒業後、メーカーにて高層ビル外装設計業務を行うもクラシック音楽に惹かれ退職。イタリアのオペラに出演。アの地で声楽の勉強を始める。また、「第九」、「フォーレクルーカ・マレンツィオ国立音楽院修了。アリゴ・ボイト国立音楽院卒業。第42回イタリア声楽コンクール・二期会会員テノール特賞受賞。二期会会員

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。新国立劇場オペラ研修所第8期生修了。Akademie für Tonkunst Darmstadt KA-Aオペラ科修了。オペラでは『秘密の結婚』『フィガロの結婚』『魔笛』『コジ・ファン・トゥッテ』『ラ・ボエーム』『アルバート・ヘリング』『うたよみざる』その他多くのオペラに出演。また、「第九」、「フォーレクルーカ・マレンツィオ国立音楽院修了。アリゴ・ボイト国立音楽院卒業。第42回イタリア声楽コンクール・二期会会員テノール特賞受賞。二期会会員

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修士課程修了、同大学院博士課程単位取得。デンマーク国費奨学生としてデンマーク王立音楽院に留学。デンマーク王立音楽院にてコンサートで演奏。24年札幌PMFにてファビオ・ルイジ氏と共に第4回長久手コンクール審査委員特別賞、第12回R.レオンカヴァロ国際声楽コンクール(伊)ヴァッロ国際声楽コンクール(伊)連盟主催による第3位及び第48回日伊声楽コンクール第3位受賞。日本声楽コンクール第3位受賞。二期会会員

東京芸術大学附属音楽高校を経て同学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中より器楽・声楽を問わず国際大会にて優秀な成績を収め、国内外の著名な演奏家と共に演奏。王立音楽院にてコンサートで演奏。24年札幌PMFにてファビオ・ルイジ氏と共に第4回長久手コンクール審査委員特別賞、第12回R.レオンカヴァロ国際声楽コンクール(伊)ヴァッロ国際声楽コンクール(伊)連盟主催による第3位及び第48回日伊声楽コンクール第3位受賞。日本声楽コンクール第3位受賞。二期会会員

東京芸術大学附属音楽高校を経て同学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中より器楽・声楽を問わず国際大会にて優秀な成績を収め、国内外の著名な演奏家と共に演奏。王立音楽院にてコンサートで演奏。24年札幌PMFにてファビオ・ルイジ氏と共に第4回長久手コンクール審査委員特別賞、第12回R.レオンカヴァロ国際声楽コンクール(伊)ヴァッロ国際声楽コンクール(伊)連盟主催による第3位及び第48回日伊声楽コンクール第3位受賞。日本声楽コンクール第3位受賞。二期会会員

東京芸術大学附属音楽高校を経て同学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中より器楽・声楽を問わず国際大会にて優秀な成績を収め、国内外の著名な演奏家と共に演奏。王立音楽院にてコンサートで演奏。24年札幌PMFにてファビオ・ルイジ氏と共に第4回長久手コンクール審査委員特別賞、第12回R.レオンカヴァロ国際声楽コンクール(伊)ヴァッロ国際声楽コンクール(伊)連盟主催による第3位及び第48回日伊声楽コンクール第3位受賞。日本声楽コンクール第3位受賞。二期会会員