

# Chieko Okazaki

## 岡崎智恵子ソプラノリサイタル

# Soprano Recital

没後100年—マスネに寄せて

Centenaire de la mort de Jules Massenet



### PROGRAM

マスネ  
Massenet  
スペインの夜  
Nuit d'Espagne  
エレジー(哀歌)  
Élégie  
生かされた時  
Heure vécue  
アルシオン(海鳥)  
Les alcyons  
オペラ『ヘロディアデ』より サロメのアリア  
Opera "Herodiade"

レスピーギ  
Respighi  
歌曲集「森の神々」より  
'Deità Silvana'

カゼッラ  
Casella  
歌曲集「1300年代の3つの歌」全曲  
'3 Canzoni Trecentesche'

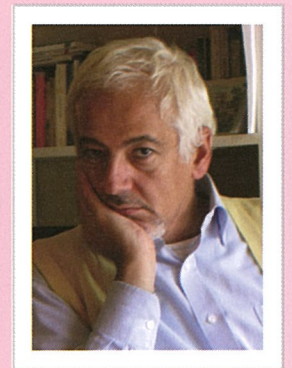
ジョルダノ  
Giordano  
オペラ『シベリア』より ステファナーのアリア  
Opera "Siberia"

ほか



### ARTISTS

ソプラノ  
岡崎智恵子  
Chieko Okazaki  
Soprano



ピアノ  
マウリツィオ・カルネッリ  
Maurizio Carnelli  
Piano



2012年12月2日[日] 銀座王子ホール

17時開演 16時30分開場 全自由席5,000円 学生3,000円(税込)

後援 公益財団法人東京二期会 東京藝術大学音楽学部同声会 広島女学院同窓会東京支部

チケット取扱い・お問合わせ 二期会チケットセンター03-3796-1831 平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝休

チケット取扱い 東京文化会館チケットサービス03-5685-0650 王子ホールチケットセンター03-3567-9990

マネジメント 公益財団法人東京二期会

※やむをえない事情により曲目変更になる場合がありますので予めご了承下さい。

# Chieko Okazaki

## 岡崎智恵子ソプラノリサイタル

# Soprano Recital

没後100年ーマスネに寄せて

Centenaire de la mort de Jules Massenet



## ARTISTS PROFILE

ソプラノ

### 岡崎智恵子

Chieko Okazaki

Soprano

東京藝術大学声楽科卒業後、ウィーンに留学。ウィーン国立音楽大学、オペラ科、リート・オラトリオ科首席卒業。オーストリア科学芸術大臣賞受賞。ヘルトゲンボッシュ声楽コンクール・オランダ音楽賞最高位、イタリア・エンナ市ネッリアコンクール2位等、フランス、スペイン、イタリアの9つの国際コンクールに入選入賞。スイス・レオンカヴァッロ音楽祭名誉賞受賞。ウィーン・シェンブルン宮殿劇場にて、メンデルスゾーン『外国からの帰郷』、メノッティ『霊媒』、2つのオペラに同時デビュー後、ミラノに拠点を移し、メゾソプラノからソプラノに転向。'87年ミラノにて『蝶々夫人』デビュー。新聞紙上でプッチーニの子孫であるS.プッチーニ女史に絶賛された。蝶々夫人は100公演以上出演している。『ラ・ボエーム』『椿姫』等を旧ユーゴスラビア国立歌劇場を始め、スペイン、イタリア、スイス、ドイツ、オランダ、フランス等ヨーロッパ各国で主演。『ドン・ジョバンニ』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔笛』『ローエングリン』『青ひげ公の城』『結婚手形』『ランスへの旅』他、多数オペラ出演。ドイツ・バイロイト音楽祭参加。その傍ヨーロッパ各地音楽祭に招かれリサイタルを開催。国内外TVラジオ、「第九」ソリスト、NHK-FMリサイタル。'95年「ヒロシマ被爆50周年チャリティリサイタル」は大好評を博しCD発売。'00年帰国。'05年万博「愛・地球博」に招かれ「ユーラシアの響き」世界初演。'07年ミラノにてカルネッリ氏とジョイントリサイタル。'08年ニューヨーク・カーネギーホールにて「アンサンブルオリジン・ジャパン」世界初演出演。プッチーニ生誕150年リサイタルを広島、東京で開催。'11年「東日本大震災追悼コンサート」モーツァルト・レクイエムに、好評を博す他、多方面で活躍。'12年9月イタリア・ミラノにてカルネッリ氏伴奏によりリサイタル。'02年より愛知県立芸術大学非常勤講師。

日本ロッシーニ協会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、二期会会員



ピアノ

### マウリツィオ・カルネッリ

Maurizio Carnelli

Piano

ミラノ国立音楽院で、ピアノ、指揮、チェンバロ、作曲を学び同時にミラノ大学哲学科も卒業。1980年リヴォルノ市リストコンクール優勝。A.クラウス、G.ステファノ、N.マルティヌッチ、P.パッロ、L.セッラ、S.ヴァッシレーヴァ、S.ボンファデッリ、A.タリエント、A.スカラベッリ他、多くの歌手の伴奏を務める。指揮者はR.ガンドルフィ、A.ゼッダ、M.カルディ他、多くの指揮者と共演。1996年ルチア・ヴァレンティーニ・テッラーニとのハイドン、ロッシーニのアリア・カンタータ集は"CDクラシック賞"第一位受賞。オペラはロッシーニ音楽祭他、ジョルダノ、ドニゼッティ各音楽祭に招かれると共に、録音、伴奏等で、ミラノスカラ座、トリノ、ローマ、ナポリ、パチカン、ルツェルン、ルガーノ、ブタペスト、東京、ソウル他、多くの劇場に出演。イタリア・リコルディ社から出版楽譜、ロッシーニ"デイドーネの死"、"ヴァイヴァルディ"四季(ヴァイオリン・ピアノ)、"1900年代イタリアオペラアリア集"(ソプラノ・テノール)、"1900年代イタリア近代歌曲集"等の監修を務める。ミラノ国際音楽アカデミー(元ミラノ市立音楽院)にて、歌曲、室内楽を中心に教鞭をとる傍ら、マスタークラスでの指導やコンクール審査員、"青年音楽協会"の音楽監督も務め、後進の育成にも力を注いでいる。今回二度目の来日。

### 会場までのご案内



- ◆JR有楽町駅下車:銀座口から徒歩7分
- ◆地下鉄銀座駅下車:A12出口から徒歩1分
- ◆地下鉄銀座一丁目駅下車:9出口より徒歩5分
- ◆地下鉄東銀座駅下車:A2出口から徒歩2分

王子ホール

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5

TEL.03-3564-0200(代表)