

二期会オペラ研修所

第56期マスタークラス修了試演会



2013
3/6
Wednesday

加賀清孝 クラス

12:30 開演 12:00 開場

| | | |
|---|---|--|
| ソプラノ 秋津 緑 植木 稚花 岡野 那美子 小高 史子 鎌田 実希 喜多村 知生 齋藤 雅代 坂井 美登里 高橋 維 長田 有加里 藤澤 みどり 宮川 紋実 宮澤 那名子 | メゾソプラノ 櫻井 日菜子 関戸 里江子 テノール 吉村 敏秀 バリトン 酒井 雄一 白岩 洵 吉田 南 ピアノ 木下 志寿子 真島 圭 湯浅 加奈子 | 指揮 宮松 重紀 演出 伊藤 明子 音楽指導 主任 加賀 清孝 副主任 佐竹 由美 講師 小貴 岩夫 藪田 真木子 谷 茂樹 |
|---|---|--|

Hakuju Hall
各クラス
全席指定 **¥1,200**
セット券 ¥2,000
※クラスごと入替がございます。

ヴェルディ作曲
『シモン・ボッカネグラ』
R.シュトラウス作曲
『ばらの騎士』『ナクソス島のアリアドネ』
マスネ作曲
『マノン』
ベルク作曲
『ヴォツェック』ほか
※やむを得ない事情により出演者、演目等が変更になる場合がございます。

牧川修一クラス

17:00 開演 16:30 開場

| | | |
|---|--|---|
| ソプラノ 浅井 恵子 宇田川 ソフィア 内山 侑紀 金子 響 熊谷 美奈子 今野 絵理香 斉藤 園子 栄 千賀 田川 聡美 メゾソプラノ 池端 歩 岡村 彬子 実川 裕紀 杉山 由紀 高橋 紫乃 成田 伊美 | テノール 金山 京介 小城 龍生 バリトン 香月 健 勝村 大城 小林 啓倫 ピアノ 高田 恵子 朴 令鈴 平川 寿乃 山口 佳代 | 指揮 大勝 秀也 演出 中村 敬一 音楽指導 主任 牧川 修一 副主任 竹本 節子 講師 澤畑 恵美 松原 有奈 経種 康彦 黒田 博 演出助手 杉本 実生 |
|---|--|---|

10th

HAKUJU HALL

公益財団法人 東京二期会 60th Anniversary

2012年12月11日

チケットのお申込み **発売開始**

Hakuju Hall チケットセンター
03-5478-8700
10:00-18:00 (火~土 * 祝日・休館日を除く)
二期会チケットセンター
03-3796-1831
平日 10:00-18:00、土 10:00-15:00、日祝休



主催: 公益財団法人 東京二期会

HAKUJU HALL

お問い合わせ:
二期会オペラ研修所
03-3796-4717

平成25年度 研修生募集の ご案内

二期会オペラ研修所

TEL. 03-3796-4717

ホームページ

<http://www.nikikai.net/institute/index.html>

二期会オペラ研修所では、
東京二期会オペラ劇場と直結した音楽スタッフ、
声楽家、演出家が指導にあたっています。
優秀な若手歌手が切磋琢磨し、
国内外のオペラの舞台を目指し、
日々研鑽を積んでいます。
今年も、予科、本科、マスターの各期で
募集を行います。

■ 募集人員

予科・・・約70名 本科・マスタークラス・・・若干名

■ 受験申込期間

第57期マスタークラス

第59期予科推薦入学（学校推薦・個人推薦）

2月1日（金）～2月7日（木）

第58期本科・第59期予科

2月26日（火）～3月4日（月）

■ 受験料

| | 予科 | 本科 | マスタークラス |
|----|---------|---------|---------|
| 単願 | 30,000円 | 35,000円 | 40,000円 |
| 併願 | 40,000円 | | 45,000円 |

■ 学費

| | | 予科・本科入学 | マスタークラス入学 |
|---|-------|------------------------|------------------------|
| 入学金 | 入学時のみ | 95,000円 | 95,000円 |
| 施設費 | 年額 | 120,000円 | 120,000円 |
| 授業料 | 年学 | 275,000円 | 305,000円 |
| 諸費 | 年学 | 14,500円 | 14,500円 |
| 入所手続きの際の 支払合計（カッコ内） 分納制度利用の場合の 1回目支払合計 | | 504,500円 (309,750円) | 534,500円 (339,750円) |

授業料のみ分納制度があります。
詳細は募集要項をご覧ください。ホームページからもご覧いただけます。

これからのラインアップ

二期会創立60周年記念公演 東京二期会オペラ劇場公演

ヨハン・シュトラウス こうもり

オペレッタ（喜歌劇）全3幕 日本語訳詞（訳詞：中山梯一）上演

東京文化会館大ホール

2013年2月20日（水）18:30／21日（木）18:30／23日（土）14:00
24日（日）14:00

指揮：大植英次／演出：白井 晃／装置：松井るみ／衣裳：太田雅公
照明：齋藤茂男／演出助手：家田 淳／舞台監督：八木清市／合唱：二期会合唱団
管弦楽：東京都交響楽団／公演監督：加賀清孝
共催：公益社団法人日本演奏連盟

| 出演 | 2/20,23 | 2/21,24 |
|-----------|--------------------|---------|
| アイゼンシュタイン | 萩原 潤 | 小貫 岩夫 |
| ロザリンデ | 腰越 満美 | 塩田 美奈子 |
| フランク | 泉 良平 | 三戸 大久 |
| オルロフスキー | 林 美智子 | 青木 エマ |
| アルフレード | 樋口 達哉 | 高田 正人 |
| ファルケ | 大沼 徹 | 宮本 益光 |
| プリント | 畠山 茂 | 李 宗潤 |
| アデーレ | 幸田 浩子 | 坂井田 真実子 |
| イダ | 竹内 そのか | 井関 麻衣子 |
| フロッシュ | 櫻井 草喜（客演・シングルキャスト） | |

びわ湖ホール／神奈川県民ホール／東京二期会／京都市交響楽団／
神奈川フィルハーモニー管弦楽団共同制作オペラ公演

ヴェルディ生誕200年記念 ジュゼッペ・ヴェルディ 椿姫

オペラ 全3幕 字幕付原語（イタリア語）上演

びわ湖ホール 2013年3月9日（土）14:00／10日（日）14:00

神奈川県民ホール 2013年3月23日（土）14:00／24日（日）14:00

指揮：沼尻竜典／演出：アルフォンソ・アントニオツツィ

イタリア・ボローニャ歌劇場との提携公演

主催：びわ湖ホール／神奈川県民ホール／東京二期会／
京都市交響楽団／神奈川フィルハーモニー管弦楽団

| 出演 | 3/9,24 | 3/10,23 |
|-----------|--------------|---------|
| ヴィオレッタ | 安藤 赴美子 | 砂川 涼子 |
| アルフレード | フェルナルド・ボルターリ | 福井 敬 |
| ジェルモン | 上江 隼人 | 黒田 博 |
| フローラ | 谷口 睦美 | 小野 和歌子 |
| ガストン子爵 | 大槻 孝志 | 与儀 巧 |
| ドゥフォーール男爵 | 加賀 清孝 | 北川 辰彦 |
| ドビニー侯爵 | 山下 浩司 | 斉木 健詞 |
| 医師グラウヴィル | 森 雅史 | 鹿野 由之 |
| アンニーナ | 山下 牧子 | 与田 朝子 |
| ジュゼッペ | 山本 康寛 | 村上 公太 |

二期会創立60周年記念公演 東京二期会オペラ劇場公演

ジュゼッペ・ヴェルディ マクベス

オペラ全4幕 字幕付原語（イタリア語）上演

東京文化会館大ホール

2013年5月1日（水）／2日（木）／3日（金・祝）／4日（土・祝）

指揮：アレクサンドル・ヴェデルニコフ／演出：ペーター・コンヴィチュニー

合唱：二期会合唱団／管弦楽：東京交響楽団

公演監督：多田羅迪夫 ドイツ・ライプツィヒ歌劇場との共同制作

二期会創立60周年記念公演 東京二期会オペラ劇場公演

ジャック・オフエンバック ホフマン物語

オペラ全4幕 字幕付原語（フランス語）上演

東京 2013年7月31日（水）／8月1日（木）／3日（土）／4日（日）

指揮：ミシェル・ブラッソン／演出：栗園 淳／合唱：二期会合唱団

管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団／公演監督：三林輝夫

二期会創立60周年記念公演 日生劇場開場50周年記念《特別公演》

アリベルト・ライマン リア

オペラ全2部 字幕付原語（ドイツ語）上演 日本初演

日生劇場 2013年11月8日（金）／9日（土）／10日（日）

指揮：下野竜也／演出：栗山民也／管弦楽：読売日本交響楽団