

Una Notte Dell' Opera Lirica

# 木村圭子 一夜

Trio 30 トリオ・トレタ Vol. 1



SATSUKI ADACHI



MASATOSHI UEHARA



KEIKO KIMURA

Soprano ♪ 足立さつき  
Mezzo soprano ♪ 木村圭子  
Tenor ♪ 上原正敏  
Piano ♪ 河原忠之



TADAYUKI KAWAHARA

## 三人の歌手による 名アリアの演奏!

前半は楽屋話を織り交せて  
オペラの部屋からお届け。  
後半は艶やかに『カルメン』の世界へ!

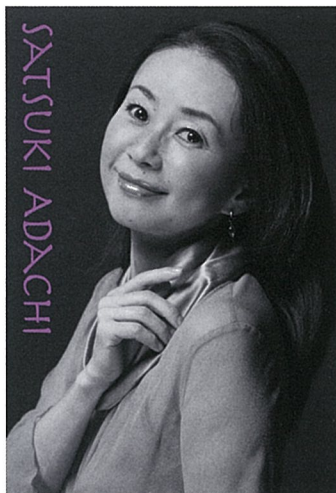
2013/5/9(木)

18:30開演 18:00開場

東京文化会館小ホール(上野)

全席指定 4500円





SATSUKI ADACHI

武蔵野音楽大学卒業、同大学院修了。  
1986年第3回ニッカ椿姫新人賞第1位を受賞。  
'87年「椿姫」のヴィオレッタ役でオペラデビュー。  
以後、「こうもり」のアデーレ、「フィガロの結婚」の  
スザンナ、「リゴレット」のジルダなど様々なオペ  
ラに出演。1991年よりミラノへ2年間留学。  
'94年と'04年にはウィーン・シュトラウス・フェスティ  
ヴァル・オーケストラとの全国公演にソリストと  
して参加し、絶賛を浴びる。

1996年12月31日～翌1997年1月1日の両日、  
ザルツブルグ・モーツァルテウム大ホールにて  
行なわれた、ウィーン・オペレッタ・オーケストラ  
のジルバスター及びニュー・イヤーコンサートに  
出演する。

'98年9月「夕鶴」モスクワ公演で「つう」役に  
抜擢され、故・團伊玖磨氏から大絶賛された。  
2012年、デビュー25周年リサイタルを開催。  
www.satsukiadachi.com



KEIKO KIMURA

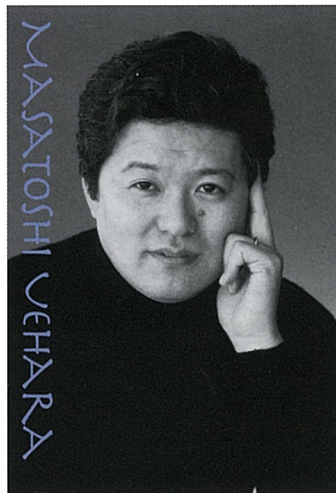
桐朋学園大学卒業。東京芸術大学大学院  
修了。1984、85年度芸大定期アルトソリスト。  
平成4年度文化庁派遣在外研修員として、  
イタリア、オーストリアで研鑽を積む。

第2回奏楽堂日本歌曲コンクール第2位入  
賞。'89年二期会「魔笛」でオペラデビュー  
後、「カルメン」初め、多数のオペラや、「NHK  
ニューイヤーオペラコンサート」、「題名のない  
音楽会」等TVにも出演。

2005年には、イタリアスボレート実験歌劇場  
に、ヴェルディ「オベルト伯爵」のヒロイン、ク  
ニツァ役でデビュー。

また、'96年東京文化会館小ホール(文化庁  
芸術祭参加公演)、『99大阪いずみホール  
(大阪文化祭参加)、2011浜離宮朝日ホ  
ールでのリサイタルでも成功をおさめる。

日本オペラ協会、東京室内歌劇場会員。  
二期会会員  
http://www.nikikai.net/

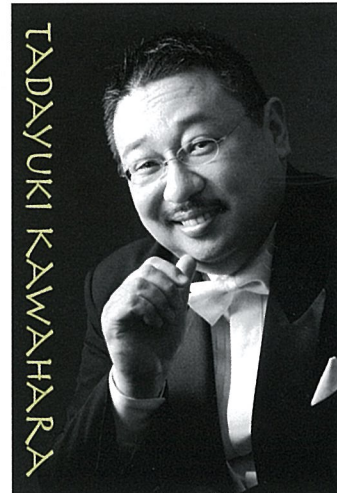


MASATOSHI UEHARA

国立音楽大学大学院声楽科修了。  
声種はリリコレッジェーロ。デビュー時に甘  
い声と高音を苦としない長身のテノールと  
して注目される。

1992年よりイタリア留学。ミラノや近郊都市  
にてコンサート、オペラに出演し、パドヴァ「イ  
リス・アダミ・コラッデッティ」国際コンクールを  
始めとする様々な国際コンクールに1位、入  
賞を重ね、ブダペスト国際コンクールにて1位  
になったのをきっかけに、ボローニャ歌劇場、  
アレーナ・ディ・ヴェローナ、ハンガリー国立歌  
劇場、オルデンブルグ市立劇場、二期会など  
国内外の劇場にて「ファルスタッフ」、「ラ・ボ  
エーム」、「ドン・パスカル」、「リゴレット」、  
「夢遊病の女」を始めとする様々なオペラに  
出演。五島記念文化財団オペラ賞受賞。  
二期会会員

http://www.nikikai.net/



TADAYUKI KAWAHARA

国立音楽大学卒業。同大学大学院修了。  
'91年にイタリアに渡り、故アルド・プロッティ氏  
のもとオペラ伴奏ピアニストを務め、数々の  
演奏会に出演。

またマリア・カルポーネ女史もとで、伝統的な  
イタリアオペラの表現にとどまらず発声法・  
ディクシオン等も取得。

帰国後は、サイトウキネンフェスティバル等  
でコレパティトゥールとして活躍するなど、年間  
ステージは100を超え、その幅広い音色、繊  
細な音楽表現には定評があります。

2009年にはブッチーニ「ラ・ロンディネ」で、  
オペラ指揮者としてもデビュー。

2013年は6月に大阪いずみホールで、ヴェ  
ルディ「シモン・ボッカネグラ」を指揮予定。  
オペラカンパニーGruppo Kappa Opera主宰。  
国立音楽大学及び大学院准教授。

http://www.japanarts.co.jp/

## I

乾杯の歌「椿姫」(ヴェルディ) S/MS/T

私のいとしいお父さん「ジャンニ・スキッキ」(ブッチーニ) S

パリを離れて「椿姫」(ヴェルディ) S/T

「ウェルテル」(マスネ) MS/T

恋人が二人「仮面の恋人」(メサジェ) S

花の二重唱「ラクメ」(ドリーブ) S/MS

## II

「カルメン」ハイライト



“二期会研究生30期の人気歌手三人が、楽屋で意気投合して「トリオ・トレンタ(Trio 30)」を結成!!  
「カルメン」の登場人物3役それぞれの視点で語る舞台”乞うご期待!

● チケット取り扱い・お問い合わせ:

● 二期会チケットセンター tel.03-3796-1831

● 東京文化会館チケットサービス tel.03-5685-0650

● 後援:公益財団法人 東京二期会 / 東京室内歌劇場

● マネジメント:公益財団法人 東京二期会