

Kenji Wakai

Tenor Recital

ピアノ・鳥井俊之

作詞・石川啄木／作曲・越谷達之助

初恋

作詞・竹久夢二／作曲・多忠亮

宵待草

作詞・藤田圭雄／作曲・小林秀雄

日記帳

ヨハン・シュトラウスⅡ：
オペレッタ「ヴェネツィアの一夜」より

優美なヴェネツィアよ

F.レハール：オペレッタ「ロシア皇太子」より

ヴォルガの歌

F.レハール：オペレッタ「ジュディッタ」より

友よ、人生は生きるに値する

ドニゼッティ：オペラ「愛の妙薬」より

人知れぬ涙

G.ビゼー：オペラ「カルメン」より

花の歌

G.プッチーニ：オペラ「トスカ」より

星も光りぬ

G.プッチーニ：オペラ「トゥーランドット」より

誰も寝てはならぬ

その他

若井健司

テノール
リサイタル



2013年10月20日(日) 14:00 開演・13:30 開場

王子ホール〈銀座〉全席自由・4,000円

主催：四国二期会

後援：同声会(香川支部)／四国新聞社

後援・マネジメント：



公益財団法人 東京二期会

チケット取扱い：東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650 / 王子ホールチケットセンター 03-3567-9990

問い合わせ・チケット取扱い：二期会チケットセンター 03-3796-1831

Kenji Wakai

Tenor Recital



若井健司 ● テノール

東京芸術大学卒業、同大学院修了。在学中にベートーヴェン「第九」日本初演の地、鳴門にて「甦る第九」(日本テレビ放送) ソリストとしてデビューし、芸大メサイア、定期「戴冠ミサ」のソリストとして選ばれる。以後、オーストリア・フォイツベルク市などで各地でソリストとして活動し、2002年ブカレストフィルハーモニー「モーツァルト・レクイエム」に出演している。オペラでは「魔笛」、「那須与一」、「ウィーン気質」、第12回国民文化祭・かがわ'97「龍神の玉」、「カヴァレリア・ルスティカーナ」などで主演し、2008年より N.Y.meets Takamatsu の新説落語風オペラ(三遊亭好楽師匠出演)の演出・構成を担当。来年春の新作オペラ「扇的」の芸術監督を務める予定である。2000年、オーストリア・グラーツ大学、ミュンヘンへ文部省在外研究員として留学。2001年、高松市文化奨励賞受賞。2006年ブルーボラリス賞(個人優秀賞)受賞。2010年香川県文化芸術選奨受賞。現在、香川大学教授、四国二期会副理事長(香川支部長)



鳥井俊之 ● ピアノ

東京芸術大学音楽学部作曲科卒業、同大学院ソルフェージュ科修了。東京芸大、二期会、日生劇場、東京オペラ、東京オペラプロデュース、横浜シティオペラ等で多くのオペラの伴奏を行う。第一級の伴奏ピアニストとして多くの著名な声楽家と共演し、繊細で品格ある演奏には定評がある。作曲家として二つのオペラ「ねぶり流し物語」「久保田城下町 押し花の恋」、歌曲集「薔薇の世界」等の作品がある。また伴奏者としての功績により第32回秋田県芸術選奨受賞。ソロピアニストとして東京にて5回のピアノリサイタルを開催。斬新なプログラムで毎回好評を博す。最近では、オペラの指揮者としても活動の場を広げている。東京芸術大学オペラ科講師、二期会オペラ研修所講師、聖霊女子短期大学教授を経て、現在聖徳大学音楽学部准教授。



蝶々夫人



こもり



カヴァレリア・ルスティカーナ



王子ホール

<http://www.ojihall.jp/>

〒104-0061 東京都中央区銀座 4-7-5

Tel: 03-3564-0200

JR有楽町駅 銀座口から徒歩7分
 地下鉄銀座駅 A12出口から徒歩1分
 地下鉄銀座一丁目駅 9出口より徒歩5分
 地下鉄東銀座駅 A2出口から徒歩2分