

二期会実力派のニューフェイスたちが歌う
二期会クリスタルコンサート
Nikikai Crystal Concert

国内外のオペラやコンサート活動で実績をあげ、晴れて入会した
二期会実力派ニューフェイスたちがお贈りする、ちょっと素敵な演奏会。



ソプラノ
岩下晶子

Shoko Iwashita
Soprano



ソプラノ
武井涼子

Ryoko Takei
Soprano



ソプラノ
中島佳代子

Kayoko Nakajima
Soprano



ソプラノ
山下尚子

Satoko Yamashita
Soprano



テノール
木下紀章

Noriaki Kinoshita
Tenor



テノール
古橋郷平

Gohei Kohashi
Tenor



バスバリトン
加藤宏隆

Hirotaka Kata
Bass-Baritone



ピアノ
多田聰子

Satoko Tada
Piano

Program

レハール『ほほえみの国』より 君はわが心のすべて ♦ ウェーバー『魔弾の射手』より まどろみが近寄るようにな～深々と静かに
ビゼー『カルメン』より 花の歌 ♦ フロイド『スザンナ』より 山の樹々は ♦ マスネ『ル・シッド』より 泣け、泣け、わが目
ベッリーニ『夢遊病の娘』より ようこそ皆さん…わたしにとって今日という日は ♦ ラフマニノフ『アレコ』より 月は高く輝く ほか

* やむを得ない事情により内容が一部変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2013年1月21日 [木] すみだトリフォニーホール 小ホール

19時開演 18時30分開場 全自由席3,000円(税込)

チケット取扱い ♦ トリフォニホールチケットセンター 03-5608-1212 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケット取扱・お問合せ ♦ 二期会チケットセンター 03-3796-1831 平日: 10:00-18:00 土: 10:00-15:00 日祝休

主催 ♦ 公益財団法人東京二期会



二期会実力派のニューフェイスたちが歌う

二期会クリスタルコンサート

Nikikai Crystal Concert

ソプラノ

岩下晶子

Shoko Iwashita
Soprano

国立音楽大学音楽教育学科卒業。東京芸術大学大学院修士課程、博士後期課程、マネス音楽院プロフェッショナル・スタディーズ・ディプロマ課程(アメリカ合衆国)修了。第77回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第1位。文化庁の平成22年度新進芸術家海外研修制度1年派遣研修員を務める。これまでにJ.S.バッハ、モーツアルト、ハイドン、ベートーベン、ヴェルディ、マーラー、オルフ、ストラヴィンスキイなどの作品でソリストを務め、カヴァッリ『カリスト』にジュノー役で出演。常葉大学短期大学部音楽科講師。二期会会員

ソプラノ

武井涼子

Ryoko Takei
Soprano

東京大学卒業。コロンビア大学MBA修了。東京国際フォーラム柿落公演でのエンヒエン役、リサイタル等を経て、06年よりニューヨーク留学。ジュリアード音楽院でSinging in Frenchクラス受講、コロンビア大学声楽単位取得。音楽活動の一方、留学時には月刊誌『ゲーテ』でコラムを連載。電通、マッキンゼーなどを経て、現在は大手外資系企業のシニア・マネージャー。最近は代表を務める、日本歌曲を世界に広めるプロジェクト、Foster Japanese SongsがNEWS ZEROやWall Street Journal始めメディアに取り上げられ、講演等で登壇の機会も多い。二期会会員

ソプラノ

中島佳代子

Kayoko Nakajima
Soprano

国立音楽大学教育音楽学科卒業。東京コンセルヴァトリアル尚美声楽ディプロマコース修了。これまでにオペラでは『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『魔笛』パミーナ、『カルメン』ミカエラ、『こうもり』ロザリンデ等に出演。またベートーヴェン「第九」、ヴィヴァルディ「グロリア・ミサ」のソプラノソロを務める。その他、企画コンサートに多数出演。市川文化会館新人演奏会、江戸川区新オーディション(部門1位)を経て披露演奏会に出演。東京室内歌劇場会員。江戸川演奏家協会会員。二期会会員

ソプラノ

山下尚子

Shoko Yamashita
Soprano

国立音楽大学卒業、同大学院修了。平成12年より一年間イタリアのボローニヤに留学、その間オペラやコンサートに出演。その後何回か渡伊しローマでのコンサートにも出演。オペラにおいては『コジ・ファン・トゥッテ』デスピーナ、『フィガロの結婚』スザンナ、『魔笛』パミーナ、『カルメン』ミカエラ、『ラ・ボーム』ムゼッタ、ミミ、『ジャンニ・スッキッキ』ラウレッタ役等で出演。オペレッタでは『こうもり』アーレ、『天国と地獄』キューピット役等に出演。音楽ビヤブラザ銀座ライオンレギュラーメンバー、さいたまシティオペラ会員。二期会会員

テノール

木下紀章

Moriaki Kinoshita
Tenor

京都市立芸術大学卒業。ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。留学中にウィーン郊外の町、ヒンベルク教会、マリアランツェンドルフ教会の専属ソリストとして復活祭など多くのミサに出演。2011年、舞台芸術共同制作公演『椿姫』においてアルフレードのカバーキャストを務め新潟公演において鮮烈にオペラデビュー。2013年4月東京・春・音楽祭にてワーグナーのニュルンベルクのマイスター・タージンガーのフォーゲルゲザング役で出演。2014年2月二期会オペラ『ドン・カルロ』のレルナ伯爵出演予定。

二期会会員

テノール

古橋郷平

Gohei Kohashi
Tenor

沖縄県立芸術大学卒業、同大学院修了後ボローニヤ国立音楽院へ留学。ボローニヤ市立歌劇場にて『マロンブラ』でオペラデビューし、日本帰国後、『コジ・ファン・トゥッテ』大勝秀也指揮、『ロビンソン・クルーソー』石坂宏指揮、『レクイエム』井崎正浩指揮、その他ソリストやオペラで活躍。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会優勝、奈良県知事賞、聴衆賞受賞。イタリア本選大会3位、聴衆賞受賞。第79、80回、(歌曲、オペラ両部門)日本音楽コンクール入選。尚美ミュージックカレッジ専門学校ボーカル学科講師、桐朋学園大学嘱託演奏員。日本演奏連盟会員。二期会会員

バスバリトン

加藤宏隆

Hirotaka Kato
Bass Baritone

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業後、アメリカに留学。ジョンズ・ホプキンス大学ピーボディ音楽院修士課程修了。その後、インディアナ大学ジェイコブス音楽院に在籍し、パフォーマーディプロマを取得。イタリア・フィレンツェへの短期留学も経験。2011年にはバーナード・ランズ作曲による『ヴィンセント』の世界初演、ゴーギャン役に抜擢される。米国アスペン音楽祭参加。現在は拠点を日本に移し、オペラでは静岡県民オペラ『夕鶴』惣ど役、東京春音楽祭『ファルスタッフ』ピストーラ役等で出演している。2014年2月二期会オペラ『ドン・カルロ』へ宗教裁判長役で出演予定。二期会会員

ピアノ

多田聰子

Satoko Tada
Piano

東京芸術大学附属音楽高校を経て同学器楽科ピアノ専攻卒業。在学中より器楽・声楽を問わず内外の著名な演奏家と共に演奏を重ね卒業年度より同学声楽科にて伴奏助手を務める。第30回イタリア声楽コンクールでは表彰式にて特別招聘審査員マルチエロ・アッバード氏より異例の賛辞を受けた。NHK総合テレビ、NHK-FMなど音楽番組への出演多数。宮内庁主催皇居桃花堂御前演奏会に出演。カウンターテナー彌勒忠史とのCD「イタリア古典歌曲集」がキングインターナショナルより発売中。テノールの錦織健の伴奏者としては日本全国ですでに200回を超える公演を行っている。東京芸術大学非常勤講師。