

文化庁委託事業「平成25年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業」
新進芸術家海外研修制度の成果

明日を担う 音楽家による 特別演奏会

Special concert

◎新進芸術家海外研修制度

文化庁では、将来我が国を担う芸術家を養成するため、昭和42年度から若手芸術家を海外に派遣し、研修の機会を提供する「新進芸術家海外研修制度」を実施しています。これまでに派遣された芸術家は3,000人を超え、現在の我が国芸術界の中核的な存在として国内外で活躍しています。



城 宏憲

テノール
Hironori Jo, Tenor
(平成22年度)



笛田 博昭

テノール
Hiroaki Fueda, Tenor
(平成23年度)



駒田 敏章

バリトン
Toshiaki Komada, Baritone
(平成23年度)



高橋 洋介

バリトン
Yosuke Takahashi, Baritone
(平成24年度)



山田 大智

バリトン
Taichi Yamada, Baritone
(平成24年度)

PROGRAM

- 大西 ゆか (ソプラノ)
ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」より
「辺りは沈黙に閉ざされ」
- 佐藤 康子 (ソプラノ)
プッチーニ「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」
- 嘉目 真木子 (ソプラノ)
シャルパンティエ「ルイズ」より「その日から」
- 小泉 詠子 (メゾソプラノ)
ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」より「今の歌声は」
- 塩崎 めぐみ (メゾソプラノ)
R.シュトラウス「ナクソス島のアリアドネ」より
「仲直りしましょう」
- 城 宏憲 (テノール)
ロッシーニ「ウィリアム・テル」より
「ああ、涙誘う沈黙の家よ」
- 笛田 博昭 (テノール)
ヴェルディ「イル・トロヴァトーレ」より
「ああ美しい人、見よ恐ろしい炎を」
- 駒田 敏章 (バリトン)
コルンゴルト「死の都」より「俺の憧れ」
- 高橋 洋介 (バリトン)
ロッシーニ「セヴィリアの理髪師」より
「私は町の何でも屋」
- 山田 大智 (バリトン)
ヴェルディ「ファルスタッフ」より「これは夢か？」

※重唱曲の演奏もあり。曲目は変更になる場合がございます。

大西 ゆか

ソプラノ
Yuka Onishi, Soprano
(平成21年度)



佐藤 康子

ソプラノ
Yasuko Sato, Soprano
(平成21年度)



嘉目 真木子

ソプラノ
Makiko Yoshime, Soprano
(平成24年度)



小泉 詠子

メゾソプラノ
Eiko Koizumi, Mezzo Soprano
(平成24年度)



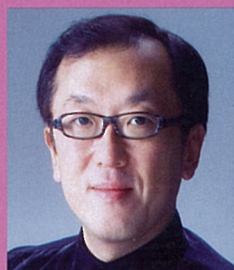
塩崎 めぐみ

メゾソプラノ
Megumi Shiozaki, Mezzo Soprano
(平成23年度)



大勝 秀也

指揮
Shuya Okatsu, Conductor



東京交響楽団
演奏

Tokyo Symphony Orchestra

2014 **3/13** 木 19:00開演 (18:30開場)
東京オペラシティコンサートホール

Tokyo Opera City Concert Hall (京王線「初台」駅東口徒歩5分)

入場料金 S¥3,000 A¥2,000 B¥1,000 (全席指定・税込)

予約・お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索 (パソコンのみ)

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 222-363] <http://pia.jp/t/>

ローソンチケット 0570-084-003 [Lコード: 31682] <http://l-tike.com/>

0570-000-407 (オペレーター対応10時~20時)

イープラス <http://eplus.jp/>

東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999

東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

チケット販売開始
2月1日(土)

※未就学児童入場不可。

主催:

文化庁

公益財団法人 東京二期会

制作:

公益財団法人 東京二期会