

SHIGAM

&

MA

Recital della scena Vol.2

石上朋美 & 今井俊輔

Tomomi Ishigami: soprano & Shunsuke Imai: baritone

デュオリサイタル

2014年3月18日[火]19時開演 18時30分開場 紀尾井ホール

Program

G.カッチーニ
アヴェ・マリア

T.ジオルダーニ
いとしい女よ

G.ドニゼッティ
「6つのマチネ・ムジカーレ」より

一滴の涙
愛の文通

V.ベッリーニ
「6つのアリエッタ」より
マリンコニーア
お行き、幸せなバラよ
喜ばせてあげて



本居長世
青い目の人形

滝廉太郎
荒城の月

山田耕筰
待ちぼうけ

唄
この道
からたちの花

ほか



歌曲に伝わるイタリアから日本へ

Musica
da Camera



Satoko Tada: piano

多田聡子

Ticket

全指定席 | 5,000円

1/13横浜みなとみらい小ホール4,500円とのセット券

9,000円

※セット券は二期会チケットセンターのみの取り扱い

問い合わせ・チケット取扱い

二期会チケットセンター03-3796-1831

チケット取扱い

東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650

チケット発売予定日

2013年12月16日

後援

イタリア文化会館

後援・マネジメント

公益財団法人東京二期会



Recital della scena Vol.2

石上朋美&今井俊輔

Tomomi Ishigami: soprano & Shunsuke Imai: baritone

デュオリサイタル

I&Iデュオリサイタル第2弾。お互いのホームグラウンドであるイタリアオペラ一色のデビュー公演から一転、第2弾はイタリアと日本の「歌曲」の世界を、格調高い紀尾井ホールでシックにお楽しみください。日本へヨーロッパの音楽文化が入ってくる遙か前、イタリアオペラの基盤となるMusica da camera(室内音楽)と呼ばれた18世紀の独唱声楽曲から、そして、厳密には「歌曲」と呼べない17世紀前後のL'arie antiche(古典歌曲)として知られる曲から、それぞれが年代を追って好きな作曲家を取り上げ、イタリアオペラの原点である「イタリア歌曲」に戻ります。また、後半ではそのイタリア、ヨーロッパの音楽から多大な影響を受けた日本の代表的な作曲家にも触れ、日本古来の音感とその中に感じるヨーロッパの息吹をお届けします。澄み渡る紀尾井ホールの静寂の中、イタリアの音楽が生まれた瞬間と、その音楽が約10,000kmを経て伝わり、融合された、日本の美しい旋律をI&Iが感情豊かに歌い上げます。



石上朋美

Tomomi Ishigami: soprano

東京芸術大学音楽学部声楽科首席卒業、第10回松田シ賞を受賞、新卒業生紹介演奏会出演。同大学大学院修士課程オペラ科修了。第40回日伊声楽コンクール第2位および歌曲賞、イタリアにて第10回オペラ国際コンクール第2位同時にマンチネリ歌劇場におけるデビュー権を獲得など多数受賞し、同劇場にて『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ラ・ボエーム』ミミ、『修道女アンジェリカ』タイトルロールなど3年連続出演。'08年より文化庁海外派遣研修員、野村文化財団芸術文化奨励学生としてイタリア・ジェノヴァ、トリノに留学、数々のシーズンオペラのオーディションに合格し、『蝶々夫人』タイトルロール、『カルメン』ミカエラなど、イタリアでの活躍が目覚ましい。'10年はフィレンツェにて『トスカ』タイトルロール、ベスカーラ野外劇場『蝶々夫人』タイトルロールに出演。'11年2月にはフィレンツェにて『蝶々夫人』タイトルロールに出演。'13年5月二期会オペラ『マクベス』(P.コンヴィチユニー演出)マクベス夫人に出演。国立音楽大学非常勤講師。二期会会員



今井俊輔

Shunsuke Imai: baritone

東京芸術大学音楽学部声楽科首席卒業、同大学大学院修了。第19回松田シ賞、アカンサス賞、同声会賞を受賞。同声会新人演奏会、読売新人演奏会出演。また、卒業時の成績により皇居内の桃華楽堂にて御前演奏を行う。日伊声楽コンクール二位受賞、記念演奏会出演(指揮:現田茂夫、サントリーホール)近年の出演オペラ作品として『マクベス』タイトルロール(指揮:菊池彦典)、『カルメン』エスカミーリオ(指揮:宮松重紀)、その他出演オペラレパートリーとして『ジャンニ・スキッキ』タイトルロール、『イル・トロヴァトーレ』ルーナ伯爵、『カヴァレリア・ルスティカーナ』アルフィオ、『道化師』トニオ、『アドリアーナ・ルクヴール』ミシヨネ、『ラ・ボエーム』マルチェロなどがある。またコンサートにおいては「メサイア」、「第九」等のソリストとして活躍している。'13年5月二期会『マクベス』(P.コンヴィチユニー演出)タイトルロールで出演。二期会会員



Recital della scena Vol.1

石上朋美&今井俊輔

Tomomi Ishigami: soprano & Shunsuke Imai: baritone

デュオリサイタル



全指定席 4,500円 3/18紀尾井ホール5,000円とのセット券 9,000円 ※二期会チケットセンターのみの取り扱い。

2014年1月13日[月・祝] 19時開演 18時30分開場 横浜みなとみらいホール 小ホール