

# 二期会新進声楽家の夕べ

Soprano  
宇佐美悠里



C.グノー  
『ファウスト』より  
宝石の歌

Soprano  
小川嘉世



C.ウェーバー  
『魔弾の射手』より  
静かに、静かに、敬虔な調べよ



Soprano  
神子紗織

V. ベッリーニ  
『カプレーティ家とモンテッキ家』より  
ああ、幾度か



Soprano  
小松崎 綾

G.ヴェルディ『椿姫』より  
不思議だわ!不思議だわ!~  
ああ、そはかの人か

Soprano  
城 佑里



V. ベッリーニ  
『清教徒』より  
あなたの優しい声が

Soprano  
高橋まりあ



G.ヴェルディ  
『シチリア島の夕べの祈り』より  
ありがとう、愛する友よ



Soprano  
辰巳啓子

J. オッフェンバック  
『ホフマン物語』より  
森の小鳥はあこがれを歌う



Soprano  
土屋優子

G.ヴェルディ  
『運命の力』より  
神よ平和を与えたまえ

Soprano  
鳥海祥子



J. オッフェンバック  
『ホフマン物語』より  
ふるえる弓の下で

Soprano  
西谷衣代



J. マスネ  
『サンドリオン』より  
やっと着いたわ



Soprano  
福山絵里

A. トマ  
『ミニヨン』より  
私はティターニア



Soprano  
本田ゆりこ

G. ロッシーニ  
『セビリアの理髪師』より  
今の歌声は

Soprano  
宮下あずみ



C.グノー  
『ロメオとジュリエット』より  
愛よ、私の勇気を蘇らせて

Soprano  
山中敦子



F. レハール  
『ジュディッタ』より  
熱き口づけを



Soprano  
若井友貴

R. レオンカヴァッロ  
『道化師』より  
鳥の歌



Mezzo  
Soprano  
鈴木夏季

C.グノー『サバの女王』より  
平民であっても  
より偉大なあなたに

Tenor  
朝倉佑太



C.グノー  
『ファウスト』より  
清らかな住まい

Tenor  
吉田 連



G. ドニゼッティ  
『愛の妙薬』より  
人知れぬ涙



Baritone  
杉浦隆大

G.ヴェルディ  
『ファルスタッフ』より  
夢か?まことか



Bass  
Baritone  
松井永太郎

F. シューベルト  
『白鳥の歌』より  
影法師

二期会オペラ研修所  
第57期修了生  
成績優秀者による

ピアノ 朴 令鈴

主催：公益財団法人東京二期会

2014年9月5日[金]  
18:30開演 18:00開場

渋谷区文化総合センター大和田  
さくらホール

お客様用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。

全席自由3,000円

▶チケット販売・お問合せ◀  
二期会チケットセンター03-3796-1831  
(平日10:00-18:00 土10:00-15:00 日祝休)

Soprano  
宇佐美悠里 うさみ ゆり

茨城県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修了。2010年山手の丘音楽コンクール声楽ソロ部門大学生・一般の部、奨励賞受賞。2012年市川市文化振興財団第25回新人演奏家コンクール声楽部門最優秀賞受賞。二期会オペラ研修所本科修了時に奨励賞受賞。二期会会員

Soprano  
城 佑里 じょう ゆり

東京都出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。東京都同協会新人演奏会、第80回読売新人演奏会、日本経営クラブ「JMCコンサート」等演奏会に出演。大学院オペラ「フィガロの結婚」伯爵夫人役で出演。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了時に奨励賞受賞。二期会会員

Soprano  
鳥海祥子 とりうみ しょうこ

静岡県出身。愛知県立芸術大学卒業、同大学院修了。平成21年度優秀学生賞受賞。第63回全日本学生音楽コンクール名古屋大会声楽部門大学・一般の部第1位、全国大会出場。二期会準会員

Soprano  
宮下あずみ みやした あずみ

石川県出身。国立音楽大学声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻イタリア歌曲コース修了。第3回東京国際声楽コンクール奨励賞受賞。二期会オペラ研修所本科修了時に奨励賞受賞。二期会会員

Tenor  
朝倉佑太 あさくら ゆうた

埼玉県出身。尚美学園大学音楽表現学科声楽コース卒業、同大学院芸術情報研究科音楽表現専攻修士課程修了。「エルガー戴冠式唱歌」「モーツァルト戴冠ミサ曲」「第九」でテノールソリストを務める。二期会準会員

Baritone  
杉浦隆大 すぎうら たかひろ

東京都出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ修了。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了時に最優秀賞及び川崎静子賞受賞。二期会会員

Soprano  
小川嘉世 おがわ かよ

埼玉県出身。国立音楽大学声楽科卒業。東京ミュージック&コンセルヴァトールメディアアーツ尚美ディプロマ科修了。千葉県文化振興財団「新人演奏家発掘ちばオーディション」優秀賞受賞。二期会準会員

Soprano  
高橋まりあ たかはし まりあ

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業。地元青森の県民文化祭にてミュージカル『岬のクフィ』クフィ役にて出演。二期会準会員

Soprano  
西谷衣代 にしたに いよ

山形県出身。東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程オペラ科修了。2006年日壇フレッシュコンサート優秀賞受賞(声楽部門1位)。第26回ソレイユ音楽コンクール入選。第8回ルーマニア音楽コンクール声楽部門最高位。沼尻竜典指揮『フィガロの結婚』にバルバリーナで出演。二期会会員

Soprano  
山中敦子 やまなか あつこ

岐阜県出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程修了。『ナクソス島のアリアドネ』ナヤード役でオペラデビュー。イタリアローマ及びミラノで研鑽を積む。第14回万里の長城杯国際音楽コンクール3位。二期会会員

Tenor  
吉田 連 よしだ れん

東京都出身。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻オペラコース修了。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了時に奨励賞受賞。二期会会員

Bass Baritone  
松井永太郎 まつい えいたろう

青森県出身。東京芸術大学音楽学部声楽科バス専攻卒業。ベートーベン「第九」フォーレ「レクイエム」などの演奏会でソロを勤める。オペラ『フィガロの結婚』など出演。二期会会員

# 二期会 新進声楽家 の 夕 入

Soprano  
神子紗織 かみこ さおり

千葉県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。『愛の妙薬』アディーナ、『エロディアド』サロメ、『カルメン』フラスキータで出演。映画『ラ・ボエーム』の試写会での演奏をはじめ、武蔵野音楽大学千葉県新人演奏会、川崎市民オペラ『サロコンコンサート』に出演。二期会会員

Soprano  
辰巳啓子 たつみ けいこ

神奈川県出身。東京音楽大学器楽専攻ピアノ科卒業、同大学院声楽専攻独唱研究領域修了。2013年ニース夏期国際音楽アカデミーマスタークラスディプロマ取得。2010年第11回ANPル・ブリアンフランス音楽コンクール審査員賞受賞。二期会会員

Soprano  
福山絵里 ふくやま えり

群馬県出身。武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。ぐんま新人演奏会オーディション合格。日壇フレッシュコンサート2009にて奨励賞受賞。群馬音楽協会会員。二期会会員

Soprano  
若井友貴 わかい ゆき

岐阜県出身。愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。2005年飛騨かわいフレッシュアーティストオーディションフレッシュアーティスト賞受賞。第61回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第2位、全国大会入選。二期会準会員

## 渋谷区文化総合センター大和田

渋谷駅から徒歩5分

「渋谷駅ハチ公口」より大和田シャトル(ハチ公口~文化総合センター大和田)直行バス、またはハチ公バス(タヤケヤケルート)コミュニティバス、「文化総合センター大和田」下車



Soprano  
小松崎 綾 こまつざき あや

神奈川県出身。洗足学園音楽大学音楽学部声楽コース卒業、同大学院音楽研究科声楽コース修了。大学卒業時に優秀賞。第12回万里の長城杯国際音楽コンクール一般の部A第2位。二期会オペラ研修所本科修了時に奨励賞受賞。二期会会員

Soprano  
土屋優子 つちや ゆうこ

北海道出身。武蔵野音楽大学大学院音楽研究科博士前期(修士)課程声楽専攻修了。第25回ハイメスコンクール第2位。第44回イタリア声楽コンクール入選。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了時に奨励賞受賞。二期会会員

Soprano  
本田ゆりこ ほんだ ゆりこ

大分県出身。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。第13回ルブソアンフランスコンクール入賞。第31回ソレイユ音楽コンクール第3位審査員奨励賞受賞。二期会準会員

Mezzo Soprano  
鈴木夏季 すずき なつき

福島県出身。国立音楽大学演奏学科声楽専攻卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻ドイツ歌曲コース修了。修了時に新人演奏会出演。二期会会員