

日野妙果

メゾ・ソプラノ・リサイタル

小林道夫・ピアノ

2014年 10月29日 水 19:00開演 / 18:30開場

津田ホール JR線 千駄ヶ谷駅 / 都営大江戸線 国立競技場駅

5,000円〈全自由席〉

シューベルト

秘密

さすらい人の夜の歌

ズライカII

君よ知るや南の国

聞かないで下さい。

信時 潔「小倉百人一首」より

花の色は

淡路島

ほととぎす

山田耕筰

かやの木山の

中国地方の子守唄

團伊玖磨

藤の花

ひぐらし

R. シュトラウス

セレナーデ

夜

解き放たれて ...他



●主催・協賛：日野妙果後援会 ●後援・マネジメント：公益財団法人 東京二期会
●チケット・お問合せ：二期会チケットセンター 03-3796-1831

日野妙果 Taeka Hino



ひの たえか ● メゾ・ソプラノ

国立音楽大学卒業、ウィーン国立音楽大学首席卒業。

岡部多喜子、富田静子、ワルター・モア、グンドラ・ヤノヴィッツ、エルンスト・ヘフリガーの各氏に師事。ブリギッテ・ファスベンダー、ハンス・ホッター各氏の選抜マスタークラス・ディプロム修了。

J.アラガル・国際オペラコンクール2位（スペイン）、バルマ・ドーロ国際室内楽コンクール声楽部門3位（イタリア）。

ドイツ、ラインスベルグ音楽祭にてCh.ティーレマン指揮、R.シュトラウス『ナクソス島のアリアドネ』の作曲家役でオペラ・デビュー後、ウィーン・オペラシアター、ナポリ・サンカルロ劇場、チロル音楽祭、コシチェ国立歌劇場、ヴァルナ音楽祭、シェンブレン室内歌劇場、サンタンデル歌劇場に出演。国内に於いても新国立劇場を始め二期会オペラ、北九州シティオペラなど各地のオペラ公演に出演。また、ヴァルナ夏季音楽祭、ダボス音楽祭、草津音楽祭、シュトゥツガルト・バッハアカデミー管弦楽団、ウィーン・バッハアカデミー管弦楽団、ベルン混声合唱団、スロヴァキア交響楽団、バーデンバーデン交響楽団、東京交響楽団、九州交響楽団、群馬交響楽団、東京オラトリオ研究会などにソリストとして招聘され、コンサート、宗教曲に於けるアルト・ソリストとしては豊富な経験と安定した歌唱に定評がある。2003～04年にかけてG・ヤノヴィッツ氏の後援でオーストリアのアイスガルンに於いて歌曲の連続演奏会を、スイスのダボスでE・ヘフリガー記念リサイタルを、その他NHK・FMリサイタル、カタルニア放送、オーストリアFM放送などに出演し、日本国内でのリサイタル活動も併せ、リート歌手としても高い評価を受けている。

二期会会員、イタリア・モンテグラール・オペラアカデミー会員。

小林道夫 Michio Kobayashi

こばやし みちお ● ピアノ

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ドイツのデトモルト音楽大学に留学し、幅広く研鑽を積み、帰国後はチェンバロ、ピアノ、室内楽、指揮など多方面にわたり活躍し、特にバッハ、モーツァルト、シューベルトの解釈、演奏は高く評価されている。数多くの世界的名演奏家達と共演し、最も経験豊かな音楽家の一人と言えよう。

1956年毎日音楽賞新人奨励賞、1970年鳥井音楽賞（現サントリー音楽賞）、1972年ザルツブルク国際財団モーツァルトウム記念メダル、1979年モービル音楽賞をそれぞれ受賞している。

武庫川学院女子大学教授、国立音楽大学大学院教授、大阪芸術大学大学院教授、東京藝術大学客員教授を歴任し、現在、大分県立芸術文化短期大学客員教授。



沙羅 ~日本の歌、懐かしき心の原風景

こころの奥深くにある故郷の風景、日本人の美しい感性をつづった名作選集。

小林道夫氏の絶妙なピアノとの共演による、識者も絶賛の「理想的な日本歌曲集」。

- | | | | |
|------|---|-------|-----------------|
| 信時 潔 | : 沙羅
静夜思 | 橋本国彦 | : 薊の花 |
| 山田耕筰 | : からたちの花
かやの木山
中国地方の子守唄
鐘が鳴ります | 弘田龍太郎 | : 叱られて |
| 中田喜直 | : 六つの子供の歌 | 平井康三郎 | : 平城山 |
| | | 別宮貞雄 | : さくら横丁 |
| | | 團伊玖磨 | : 藤の花、ひぐらし ...他 |

発売元 カメラータ・トウキョウ

好評発売中